

INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, KONSERVERING OG HISTORIE, 2014 I

Historie, 19.–22. mai 2014

Tre dagers/dagars hjemmeeksamen/heimeeksamen

2000- og 4000-nivå

NB: Viktig praktisk informasjon på bunnen av dokumentet. Attention: important practical information at the end of the document.

HIS2141/4141 Vikings and Kings in the British Isles (c. 800–1050)

HIS2141

Select one from the six documents/groups of documents studied on the course: **1** (A and B), **2** (A and B), **3** (A and B), **4** (A and B), **5**, **6**.

Write a detailed, critical assessment of what you think the selected document(s) tell us about the Viking Age in Ireland, taking account of the background reading set for the document(s) selected, but giving priority to your own analysis of the document(s).

HIS4141

Select one from the six documents/groups of documents studied on the course: **1** (A and B), **2** (A and B), **3** (A and B), **4** (A and B), **5**, **6**.

Write a detailed, critical assessment of what you think the selected document(s) tell us about the Viking Age in Ireland, and include a critical evaluation of the background reading set for the document(s) selected.

HIS2419/4419 Liberalisme og sosialdemokrati. Norsk politikk 1970–2001.

HIS2419 og HIS4419:

Nasjonale og internasjonale årsaker til den liberale dreiningen i norsk politikk etter 1980.

Nasjonale og internasjonale årsaker til den liberale dreinga i norsk politikk etter 1980.

HIS2422 Historie på film

HIS2422

Enten/anten:

Drøft hvordan to av følgende filmer forholder seg til kollektivt minne: Passchendaele, Stalingrad, Schindler's List eller Inglourious Basterds.

Drøft korleis to av følgjande filmar stiller seg til kollektivt minne: Passchendaele, Stalingrad, Schindler's List eller Inglourious Basterds.

Eller:

Drøft autentisitet og bruken av historiske kilder i filmene The Return of Martin Guerre og Excalibur.

Drøft autentisitet og bruken av historiske kjelder i filmene The Return of Martin Guerre og Excalibur.

HIS4422

Enten/anten:

Drøft samspillet mellom dokumentariske trekk og historieskriving i minst to av følgende filmer: All Quiet on the Western Front, Schindler's List eller Der Untergang.

Drøft samspelet mellom dokumentariske trekk og historieskriving i minst to av dei følgjande filmene: All Quiet on the Western Front, Schindler's List eller Der Untergang.

Eller:

Drøft Natalie Zemon Davis' syn på historiefremstilling på film.

Drøft Natalie Zemon Davis sitt syn på historiefremstilling på film.

IMPORTANT PRACTICAL INFORMATION (Information in Norwegian below)

Make sure you answer the right exam question.

The length of your paper should be between 6 to 10 standard pages (one standard page is 2300 characters without spacing). Bibliography and footnotes do not count. Please remember to insert page numbers.

Your paper must have a front page stating the following information: your candidate number (do **not** write your name), the course code, the title of your paper, the name of the department and the semester and year.

Handing in your paper: Upload your paper in the course's Fronter room by using the link labelled "Submit take-home exam". You will find the correct Fronter room by clicking on "Rooms" and "Display all rooms". The paper must be in .pdf -format. Name the file using the course code and your candidate number (e.g. "HISxxxx_candidatexxxx"). Do **not** use your own name. In the process of uploading the file containing your exam in Fronter, you will be asked to confirm that the work you are submitting is your own and that you are aware of the University of Oslo's policy concerning academic integrity and cheating. To qualify for uploading you must answer these questions affirmatively. If you have trouble uploading your paper, please contact someone in the administration: 22844708 (Siri Heslien), 22856252 (Nina Maria Rud) or 22858553 (Julianne Rustad).

Please remember that it is your responsibility to make sure that your file is complete and readable. It may affect your grade if the paper you hand in is incomplete or unreadable.

The grades will be announced in StudentWeb on the 16th of June 2014. Candidates may ask for an explanation of their grade by sending an e-mail to historie-student@iakh.uio.no within a week after the grades have been announced. Please state your candidate number, your e-mail address and phone number at which you can be reached. It is up to the examiner to decide whether to give the candidate a written or verbal explanation.

VIKTIG PRAKTISK INFORMASJON

Pass på at du svarer på riktig eksamensoppgave.

Eksamensbesvarelsen skal være på mellom seks til ti normalsider á 2300 tegn (uten mellomrom). Litteraturliste og noter blir ikke medregnet når lengden på eksamensbesvarelsen blir vurdert. Sett sidetall på eksamensbesvarelsen. Eksamensbesvarelsen skal ha en forside med følgende informasjon: Kandidatnummer (ikke navn), emnekode, eksamensoppgavens tittel, institutt og semester.

Levering: Hjemmeeksamenen leveres digitalt i emnets Fronter-rom. Du finner korrekt Fronter-rom ved å klikke på «Rom» og deretter «Vis romliste». Besvarelsen må leveres i .pdf-format. For veiledning til hvordan du gjør om et dokument til .pdf, se [veiledning for lagring i .pdf](#). Navngi filen med emnekode og kandidatnummer (ikke navn), for eksempel «HISxxxx_kandidatxxxx». I innleveringsprosessen i Fronter vil du bli bedt om å svare på spørsmål angående fusk og akademisk redelighet. Disse må besvares før besvarelsen kan lastes opp. For rettleiding i hvordan du leverer eksamen i Fronter, [se instruks for digital innlevering av eksamen](#).

Vi minner om at studentene selv er ansvarlige for at dokumentene er fullstendige. Besvarelser sensureres i den form de er levert i Fronter. Uleselige eller ufullstendige dokumenter blir vurdert deretter.

Sensur kunngjøres den 16. juni 2014 på Studentweb. Kandidaten kan be om begrunnelse for karakteren. Dette må skje innen én uke etter at karakteren blir kunngjort ved å sende en e-post til historie-student@iakh.uio.no. Kandidaten må oppgi kandidatnummer samt både tlf.nr. og e-postadresse som hun/han kan nås på. Sensor vil ta kontakt med kandidaten og det er opp til sensor hvorvidt begrunnelsen gis skriftlig eller muntlig.

VIKTIG PRAKTISK INFORMASJON

Pass på at du svarer på rett eksamensoppgåve.

Eksamenssvaret skal vere på mellom seks til ti normalsider á 2300 teikn (ikkje medrekna mellomrom). Litteraturliste og notar vert ikkje rekna med når lengda på eksamenssvaret vert vurdert. Sett sidetall på eksamenssvaret. Eksamensinnleveringa skal ha ei forside med følgjande informasjon: Kandidatnummer (ikkje namn), emnekode, eksamensoppgåva sin tittel, institutt og semester.

Levering: Heimeeksamen skal leverast digitalt i emnet sitt Fronter-rom. Du finn rett rom ved å klikke på «Rom» og deretter «Vis romliste». Eksamenssvaret skal leverast i .pdf-format. For rettleiing til korleis du gjer eit dokument om til .pdf, sjå [rettleiing for lagring i .pdf](#). Namngje fila med emnekode og kandidatnummer (ikkje namn), til dømes «HISxxxx_kandidatxxxx». I innleveringsprosessen i Fronter vil du bli beden om å svare på spørsmål vedrørande fusk og akademisk redelegheit. Desse må svarast

på før eksamenssvaret kan lastast opp. For rettleiing til korleis du leverer eksamen i Fronter, sjå [instruks for digital innlevering av eksamen](#).

Me minner om at studentane sjølv er ansvarlege for at dokumenta er fullstendige. Eksamenssvar vert sensurerte i den forma dei er levert i Fronter. Uleselege og ufullstendige dokument vert vurdert deretter.

Sensur vert kunngjort den 16. juni på StudentWeb. Kandidaten kan be om karaktergrunningjeving. Dette må skje innan éi veke etter at karakteren vart kunngjort ved å sende ein e-post til historie-student@iakh.uio.no. Kandidaten må oppgje kandidatnummer samt både tlf.nr. og e-postadresse som ho/han er tilgjengeleg på. Sensor vil ta kontakt med kandidaten og det er opp til sensor om grunnjevinga vert gjeven munnleg eller skriftleg.