

FORSLAG TIL BACHELOROPPGAVER I HISTORIE FRA OSLO MUSEUM, HØST 2010

1. «Den nye tidens kvinne»

Drøft mellomkrigstidens kvinnebilde slik det er fremstilt i tidens dameblader. Diskuter i den forbindelse også bruk av fotografier og reklame som historiske kilder.

(Kildemateriale finnes i Oslo Museums bibliotek, på Universitetsbiblioteket og Nasjonalbiblioteket).

2. Slum eller idyll? Det mediale drabantbybildet 1950 til i dag.

Hvordan er drabantbyene beskrevet? Og har dette endret seg i løpet av perioden?

Hvilken rolle spiller fotografiene i konstruksjonen av ulike «drabantbybilder»?

(Kildemateriale finnes i Oslo Museums bibliotek/klipparkiv).

3. «En leiegård blant andre leiegårder...»

I antologien *På sporet av byen* (1997) skriver idéhistorikeren Jonny Aspen: «Man kan på sett og vis spore grunnleggende endringer i hele Oslos moderne historie med utgangspunkt i en bygård eller et kvartal» (1997:374). Utforsk denne påstanden ved å skrive en «leiegårdsbiografi» basert på plantegninger, branntakster, adressebøker, folketellinger, fotografier, intervjumateriale og andre tilgjengelige kilder. Velg en leiegård i et område du er interessert i å finne ut mer om.

(Kildemateriale finnes i Oslo Museums bibliotek og i Oslo Byarkiv.)

4. Oslo Byes Vel's boligundersøkelser

På 1940- og 1950-tallet gjennomførte Oslo Byes Vel omfattende boligundersøkelser i Oslo, som ble utgitt i flere bind over en tiårsperiode. Redegjør, med utgangspunkt i disse undersøkelsene, for etterkrigstidens boligsituasjon og samtidens visjoner for den gode boligen.

(Kildemateriale finnes i Oslo Museums bibliotek og i andre bibliotek.)

5. Kampen om Marka

Langt tilbake har det vært et stort engasjement for «Marka» i Oslo, noe som naturlig nok har nedfelt seg i avisene og museets klipparkiv. Diskuter på bakgrunn av disse kildene hva det sterke forholdet til Marka handler om, og hvilke natursyn og ideologier som kommer til uttrykk i materialet.

(Kildemateriale i Oslo Museums klipparkiv).

6. Oslo-identitet på 1900-tallet

Hvordan er Oslos «by-identitet» fremstilt i reisehåndbøker/brosjyrer og kommunale dokumenter og utgivelser på 1900-tallet? Og er by-identiteten blitt endret i løpet av hundreåret?

(Kildemateriale i Oslo Museums bibliotek)

Kontaktpersoner for prosjektene:

Anne Birgit Lindaas, avdelingsbibliotekar, abl@oslomuseum.no

Lars Emil Hansen, avdelingsleder, leh@oslomuseum.no