

**HIS3090**

**FORDYPNINGSOPPGAVE I HISTORIE**

**Høsten 2013**

## **HIS3090 Fordypningsoppgave Høsten 2013**

### **Innhold:**

HIS3090 Fordypningsoppgave for bachelorprogrammet i historie .....	3
Krav til oppgaven.....	4
Temaer for fordypningsoppgaven:.....	5
Søknadsskjema.....	13

## **HIS3090 Fordypningsoppgave for bachelorprogrammet i historie**

Du inviteres med dette til orienteringsmøte om HIS3090-oppgaven, 27. august kl. 10:15 i undervisningsrom 2, Georg Sverdrups hus.

Det skal leveres et førsteutkast til veileder pr. epost. Fristen for å levere dette er **15. oktober.**

Frist for innlevering av endelig oppgave er 22. november **kl. 14:30.**

Eksamensbesvarelsen skal leveres i Fronter i mappen "innlevering av eksamen". Her vil du bli bedt om å svare på spørsmål vedrørende fusk og akademisk redelighet. Først når disse er besvart vil du kunne laste opp besvarelsen din. Merk at besvarelsene skal leveres i pdf-format og at det kun skal benyttes kandidatnummer, navn må ikke påføres, hverken på selve besvarelsen eller filen.

Under følger en orientering om oppgaven, forslag til emner med veiledere og et skjema for å søke veileder. Skjemaet leveres gjerne på orienteringsmøtet eller på ekspedisjonskontoret innen **2. september.**

Med vennlig hilsen

Jan Eivind Myhre  
undervisningskoordinator

Nina Maria Rud  
studiekonsulent

### **Viktige frister i forbindelse med HIS3090-oppgaven:**

- 27. august: Orienteringsmøte
- 2. september: Siste frist for innlevering veiledningsskjema
- 15. oktober: Innlevering av 1. utkast av oppgaven til veileder.
- 22. november: Innlevering av endelig oppgave i Fronter.

## Krav til oppgaven

Hensikten med emnet er at du får vist at du er i stand til å arbeide sjølstendig under veiledning over lengre tid med et bestemt historisk tema, og at du utvikler evnen til å formulere en problemstilling, avgrense et tema og utforme en sammenhengende og relativt omfattende framstilling og argumentasjon. Du skal også vise at du kan beherske de formelle kravene som gjelder ved vitenskapelige framstillinger, som nødvendige presiseringer av sentrale begreper, bruk av fotnoter, siteringsregler, klarhet i tabeller og figurer, nøyaktig litteraturliste og kildeoversikt. Ved vurderingen vil det trekke ned hvis oppgaven ikke fyller disse kravene.

Oppgaven kan være enten kilde- eller litteraturbasert og omfanget skal være ca. ti normalsider der en normalside består av ca 2300 tegn (ikke medregnet mellomrom). Hele oppgaven skal da bestå av ca 23000 tegn (ikke medregnet mellomrom). På oppgavens forside skal du oppgi det totale antall tegn (ikke medregnet mellomrom). Litteraturliste, fotnoter og eventuelle vedlegg kommer i tillegg. Teksten skal være skrevet på data. Tilsier spesielle omstendigheter at dette fravikes, må det være avtalt med instituttet.

Vi understreker at arbeidet skal være sjølstendig. Dersom du skriver av tidligere oppgaver, eller kopierer fra internett, bøker e.l., blir dette ansett som fusk og meldt til Det humanistiske fakultetet for videre forføyninger.

Emnet er normert til ti studiepoeng, dvs. et tredjedels semester. Veileder gir råd om litteratur og arkivarbeid. Er oppgaven litteraturbasert, bør en kunne forutsette at studenten setter seg inn i forskningslitteratur tilsvarende ca. 1000 sider. Er oppgaven kildebasert, avgjør veilederen omfanget av arkivarbeid/kildearbeid og tilrår nødvendig litteratur for å kunne gjennomføre et lite forskningsarbeid. Det forventes samtidig at studenten kan klare å finne fram relevant litteratur på egenhånd. Studenten skal kunne søke i BIBSYS, finne fram til den referanselitteratur i historie (bibliografier, håndbøker) som biblioteket måtte ha og spørre om hjelp i biblioteket.

Fordypningsoppgaven er altså et sjølstendig arbeid, som skrives under veiledning av en faglærer. Hver student har krav på at læreren legger ned fem timers arbeid på hver oppgave; her er også inkludert lesning av utkast. Hver student bør forvente minst tre samtaler med lærer. Samtalene bør finne sted når tema avtales, ved levering av førsteutkast og før endelig innlevering. En del lærere vil holde et seminar for de studentene de veileder for å gi studentene en første innføring i temaene. Studenter som har fått tildelt veileder et tidligere semester samt har fått godkjent innlevering av førsteutkast, har ikke krav på ny veiledning.

Oppgaven vurderes av én sensor, intern eller ekstern. Sensor får tre arbeidsuker til å sensurere innleveringen.

## **Temaer for fordypningsoppgaven:**

På de neste sidene følger en oversikt over forslag til noen temaer, samt de faglærerne som veileder HIS3090-oppgaver våren 2013. Det er også mulig å formulere egne temaer, forutsatt at det finnes veileder. Benytt det vedlagte skjema til å søke veileder/tema.

### **Antikkens historie**

Knut Ødegård. E-post: [Knut.odegard@iakh.uio.no](mailto:Knut.odegard@iakh.uio.no)

Det er mulig å skrive fordypningsoppgaver innen en rekke emner fra antikkens historie. I noen tilfeller vil det være mulig å arbeide direkte med originalkilder i oversettelse, i andre tilfeller dreier det seg mer om historiografiske emner. I begge tilfeller kan dette være en utmerket innføring til en senere masteroppgave innen antikken. Nedenfor er noen emner fra romersk keisertid antydnet, de fleste av dem bør ytterligere presiseres i samråd med veileder. Det er også fullt mulig å velge andre emner ut fra interesser og forkunnskaper, i så fall anbefales det sterkt å ta kontakt med undertegnede faglærer. For noen av emnene nedenfor er det en stor fordel med kjennskap til andre europeiske fremmedspråk enn engelsk, særlig fransk og/eller tysk.

#### **Religionsskiftet i romersk keisertid**

Keiser Konstantins bruk av kristne symboler

”Kristen” lovgivning under Konstantin

Konstantin og kirkemøtet i Nikea

#### **Romersk økonomi og administrasjon**

Gruvedrift i romersk tid

Produksjon og handel i vin

Organisering av produksjon og handel i olivenolje

Transport og handel i marmor

### **Middelalderhistorie**

Hans Jacob Orning. E-post: [h.j.orning@iakh.uio.no](mailto:h.j.orning@iakh.uio.no)

Opgaver kan skrives innenfor et bredt spekter av tema. Jeg er for tiden sammen med professor Jon Vidar Sigurdsson i startfasen med et nordisk prosjekt kalt ”Aristokrati, borgerkrig, og statsutvikling i Skandinavia, ca. 1050–1250”. Dette prosjektet tar for seg borgerkrigene i Danmark, Norge og Sverige på 1100- og første halvdel av 1200-tallet, der vi arbeider ut ifra to hovedteser. Den første er at statsutviklingen i Skandinavia i perioden fram til om lag 1250 var mindre omfattende og mer komplisert enn tidligere forskning har hevdet. Den andre hovedtesen er at den politiske utviklingen i Skandinavia er tett forbundet, og at borgerkrigene og den påfølgende statsutviklingen ikke kan betraktes som separate prosesser i de tre rikene.

Innenfor dette prosjektet er det mulig å skrive oppgave om en rekke tema, som for eksempel:

- Kongelige konfiskasjoner: omfang og karakter
- Kongelige donasjoner til kirken: omfang og karakter

- Plyndring som aristokratisk ressursgrunnlag
- Fra ytre til indre ressursutnytting i Skandinavia etter årtusenskiftet?
- Skandinaviske aristokratiske nettverk
- Forholdet mellom de skandinaviske landene i vikingtid og tidlig middelalder (mer spesifikk periode velges)
- Ulike aspekter ved overgangen fra høvdingdømmer til kongedømmer

Det er også mulig å skrive om andre mer mentalitetshistoriske tema fra norsk og islandsk middelalder, som for eksempel:

- Vold: I hvilken grad var middelalderen et voldssamfunn, og i hvilken grad gir det mening å snakke om "vold" i middelalderen?
- Ære: Var ære en absolutt verdi som styrte alle handlinger, eller var det mulig å unnsnippe æren, eller forholde seg pragmatisk til den?
- Konfliktløsning: Hvordan ble konflikter ført og løst i samfunn der det knapt nok fantes noen sentralmakt som regulerte sosiale forhold? Var det "den sterkeste rett" som gjaldt, eller var "naturlstanden" mer preget av samarbeid og balanse?
- Hvordan skjedde overgangen fra vennskap til mer upersonlige og ensidige underordningsformer?
- Kjærlighet: Er romantisk kjærlighet et moderne fenomen, som middelalderens kollektive mennesker ikke kjente til, eller flammet lidenskapene også i et samfunn der valget av ektefelle hovedsakelig var et ætteanliggende?
- Religionsskiftet: I hvilken grad ble mennesker kristne i middelalderen, og på hvilke områder? Hvor store forandringer innebar kristningen?

Det kan grovt sett velges mellom to hovedtyper oppgaver: diskusjon av ulike historikers syn, eller prøving av en hypotese på et nærmere angitt kildemateriale.

**Ildar Garizanov** (e-post [ildar.garipzanov@iakh.uio.no](mailto:ildar.garipzanov@iakh.uio.no)) vil også være tilgjengelig for veiledning innen blant annet: Medieval European history in the period c.400-1100 with a particular focus on the Viking Age, the Carolingian world, early medieval political culture, and late antique and early medieval symbols of authority and faith.

## **2013-prosjektet – 100 år med allmenn stemmerett**

Hilde Sandvik, epost [hilde.sandvik@iakh.uio.no](mailto:hilde.sandvik@iakh.uio.no), tlf. 22 85 57 41

I anledning hundreårsjubileet i 2013 for allmenn stemmerett i Norge, er det nå i gang et tverrfaglig prosjekt på UiO om kampen for og implementering av kvinners politiske rettigheter. Se hjemmeside for prosjektet:

<http://www.hf.uio.no/iakh/forskning/prosjekter/2013-prosjektet/>.

Vår ambisjon er å få en internasjonal vinkling på jubileet, og vi håper studenter vil skrive om dengang oldemødrene og tipp-tippoldemødrene til de som bor i Norge i dag fikk stemmerett og hvordan det har vært å ta politiske rettigheter i bruk; i Norge, i Sverige, i Pakistan, i India, i Vietnam osv. Oppgavene vil vi publisere på vår nettside slik at de kan være til nytte for andre. Vi vet at særlig skoleverket har bruk for dette. I regi av den norske historiske forenings (HIFOs) skoleseksjon er det tradisjon for å invitere til

prosjektkonkurranse for skoleelver i den videregående skole og i ungdomsskolen. I år er temaet Demokrati. Skolelevne vil kunne bruke bachelor- og masteroppgavene fra UiO som bakgrunnsstoff.

Kom gjerne med ideer selv! Vi foreslår oppgaver som tar for seg:

- Aktivister og oppslutning om kampen for stemmerett. (Velg deg et land og en eller flere aktivister)
- Hvordan ble tidsskriftene som *Nylænde* og *Hver 8 dag* brukt i stemmerettskampen i Norge?
- Valgdeltakelse i Norge etter 1901 da kvinner fikk begrenset kommunal stemmerett. Hvordan forklare variasjon?
- Oppslutningen om underskriftsaksjonen i 1905. (Stortingsarkivet har originalistene)

## **Fattigdommens historie i Oslo**

Hilde Sandvik, epost [hilde.sandvik@iakh.uio.no](mailto:hilde.sandvik@iakh.uio.no), tlf. 22 85 57 41

Oslo Byarkiv har en rekke kilder til Oslos historie, også historien om de fattige. Byarkivet har tidligere publisert en rekke oppgaver som bachelorstudenter i historie fra UiO har skrevet, samt kilder. Byarkivet vil gjerne ha flere studenter til å arbeide med dette materialet og foreslår gjerne oppgaver. Av spesiell interesse er valgmanntall fra 1910 (første kommunale med allmenn stemmerett for kvinner) og fra 1915 (første stortingsvalg) der det er krysset av hvem som var frattat stemmeretten, særlig på grunn av mottatt fattigstøtte. På landsbasis ca 5 %, men i deler av Oslo øst rundt 25 % som var fratatt stemmerett. Materialet egner seg til både kvantitativ undersøkelse og kvalitativ hvis man vil følge personene i hjemstavnsforhør og Fattigvesenets dagbøker.

Se tidligere bacheloroppgaver på nett:

[http://www.byarkivet.oslo.kommune.no/forskning\\_og\\_dokumentasjon/fattigdom/article223040-53231.html](http://www.byarkivet.oslo.kommune.no/forskning_og_dokumentasjon/fattigdom/article223040-53231.html)

## **Tingbokprosjektet**

Hilde Sandvik, epost [hilde.sandvik@iakh.uio.no](mailto:hilde.sandvik@iakh.uio.no), tlf. 22 85 57 41

Er du interessert i 1600- og 1700-talls historie? Da anbefales oppgaver basert på rettsprotokoller, *tingbøkene*, sammenholdt med lover. Tingbøkene for store deler av landet er skrevet av for kortere og lengre perioder ( bl.a.Hordaland, Rogaland, Finnmark , Drammen, Solør og Østerdalen, Gudbrandsdalen ). Tema kan for eksempel være familie og ekteskap ( saker om arv, eiendom m.m.) seksualitet (leiermål), ulydighet mot myndighetene (for eksempel skyssnekt). Se hjemmesiden for Tingbokprosjektet: <http://www.hf.uio.no/iakh/forskning/prosjekter/tingbok/index.html>

## Studenthistorie

John Peter Collett. E-post: j.p.collett@iakh.uio.no

2013 er året da Oslostudentene kan feire 200-årsjubileum. I juni 1813 ble de første 18 studentene ved Det Kongelige Frederiks Universitet immatrikulert, og 2.10.1813 ble Det Norske Studentersamfund (DNS) stiftet.

I forbindelse med et igangværende prosjekt om DNS' og Oslostudentenes historie foreslås følgende oppgaver:

1. Studentene og verneplikten. Hvordan skulle studentene avtjene verneplikt (som de etter dagjeldende lovgivning var fritatt for)? Et forslag om å danne et korps av studenter som skulle ha som oppgave å verge Stortinget i krig eller krise, ble tatt opp i revolusjonsåret 1830. Forslaget ledet til splittelse av Studentersamfundet. Kilder er i DNS' arkiv i Riksarkivet og i pressen.
2. Studentene og flagget. Debatten om DNS skulle heise det "rene" flagget (dvs uten unionsmerke) var en gjenganger i DNS' debattmøter fra 1890-tallet. Hvilke argumenter ble anført, og hvorfor var dette et stort tema? Kilder i DNS' arkiv, Riksarkivet.
3. Studentene debatterer kvinnelig stemmerett. Dette var tema for en rekke møter i DNS på begynnelsen av 1900-tallet. Hva mente studentene? Kilder i DNS'arkiv, Riksarkivet.
4. Kvindelige Studenters Klub ble stiftet 1902 for å bidra til å styrke de kvinnelige studentenes evne til å stå frem i samfunnsdebatten (både det lille samfunnet i DNS og det store norske samfunnet). Hva gjorde denne foreningen? Det er et lite arkiv etter den i Nasjonalbibliotekets Håndskriftsamling.

## Arkivhistorie

John Peter Collett. E-post: j.p.collett@iakh.uio.no

Det settes i gang i år et prosjekt om Riksarkivets (RAs) historie (frem til 200-årsjubileet i 2017) og det foreslås noen oppgaver:

1. Arkivdokumenter som nasjonale symboler. Grunnloven av 17.5.1814 utstilles i dag i Stortinget som et nasjonalt klenodium. Hvordan har dette dokumentet vært behandlet og oppbevart siden 1814? Og hva skjedde med Grunnloven av 4.11.1814 og Riksakten mellom Norge og Sverige fra 1815? Kilder i RA og Stortingsarkivet.
2. Hva har Stortinget ment om Riksarkivet? Det finnes et begrenset antall debatter i Stortinget om RA – som oftest knyttet til arkivets budsjetter. De viktigste kildene er trykt i Stortingsforhandlinger.
3. Hvem skulle Riksarkivet være åpent for? I 1924 debatterte Stortinget RA's åpningstider, og det var stor motstand mot at arkivet skulle holde stengt om sommeren. Det var jo om sommeren at skolelærerne hadde anledning til å komme i arkivet for å granske kilder! Når holdt RA oppe, og hvordan er bestemmelser om arkivets åpningstider faktisk fattet? Kilder trykt i Stortingsforhandlinger og i RA.
4. Hvem ble riksarkivarer? Fra Henrik Wergeland ble byråsjef og den første "riksarkivar" i 1840, har det vært 11 sjefer for RA. Hvem var de? Hvaslags bakgrunn hadde de – faglig, karrieremessig, sosialt? Kilder finnes trykt i biografiske leksika og i RA.



## **Nyere globalhistorie.**

Kristine Bruland. E-post: [kristine.bruland@iakh.uio.no](mailto:kristine.bruland@iakh.uio.no)

Dette er en historiografisk oppgave. Oppgaven går ut på å skrive om sider ved det vi kaller nyere globalhistorie slik denne retningen innen historiefaget har utviklet seg i løpet av de ca tyve siste årene - spesielt innen økonomisk men også innenfor sosial og kultur-historie. Et utgangspunkt for denne retningen er spørsmålet hvorfor noen land er rike mens andre land er fattige.

Den vestlige verden ble rik først: inntil siste del av 1700-tallet var vesten og østen like velstående, hevdes det, men skilte deretter lag. Vesten utviklet industri og inntekt per person steg deretter. Hvorfor skilte de lag? Var det fordi vesten hadde bedre institusjoner (lovverk, patentvesen, utdanningsinstitusjoner, markeder, osv), eller fordi vesten utbyttet østen? Østen industrialiserte ikke på 1800-tallet og velstand stagnerete eller gikk tilbake. Var det fordi østen isolerte seg; fordi religion og kultur dempet utviklingen; eller som følge av vestens imperialisme? Spilte staten en annen og avgjørende rolle i vesten enn i østen?

Og hva er egentlig kildene til økonomisk vekst og velstand? Hvis en forbedring av kunnskap om effektiv produksjon, nyvinning og teknologi var det som ledet til et bedre og rikere samfunn - når kom så denne forbedringen. Må vi tilbake til 1800 eller 1700 i Europa, til opplysningstiden, eller enda senere? Og hvordan var egentlig situasjonen i østen?

Dette er noen av de spørsmålene oppgaven kan relateres til, men selvsagt vil oppgaven bare ta opp avgrensede sider av debatten som pågår – det er ikke meningen å dekke det hele men å vite hvilken sammenheng oppgaven inngår i.

Konkrete, avgrensede oppgaveforslag og litteratur diskuteres med faglærer etter avtale.

## **Dypp i arkivet**

### **Martens, Olsen & Co.**

Kristine Bruland. E-post: [kristine.bruland@iakh.uio.no](mailto:kristine.bruland@iakh.uio.no)

Jeg har noe kildematerial fra 1880-årene som omhandler ingeniør Daniel G. Martens og hans virksomhet i skipsverftet Martens, Olsen & Co. Spennende lesing- brev, m.m. - Spørsmålet blir om materialet kan utfylle eller si noe nytt om det som allerede er skrevet om dette jernskipsverftet.

## **Forbruk, reklame og propaganda**

Veronique Pouillard, epost: [veronique.pouillard@iakh.uio.no](mailto:veronique.pouillard@iakh.uio.no)

### **History of Modern Europe, History of consumption societies in Transatlantic perspective, History of colonial Congo.**

Most of the topics proposed below relate to the history of consumption societies. I welcome studies in European history, Transatlantic history, and history of colonial Congo. Writing can be carried out in Norwegian or in English.

-American admen and propagandists: building legitimacy during WW1.

- The “truth in advertising” movement (United States 1911) and consumer society.
- The history of commercial advertising and the public sphere: Edward Bernays and the engineering of consent.
- The history of commercial advertising and the public sphere: Ernest Dichter and the birth of motivational research.
- The history of commercial advertising and the public sphere: Vance Packard and the critique of modern consumption society.
- History of the American garment industries. Primary sources accessible online offer cases of various urban environments, notably on the cities of New York, San Francisco, Cleveland, and Cincinnati.
- History of the fashion industry: the case of Norwegian designer Per Spook.
- The construction of regional and national identities through dress in Norway (possibility to define various periodisations).
- The history of the 1935 Brussels world fair.
- The history of Intellectual Property Rights: the Paris Convention.
- The history of Intellectual Property Rights: the Berne Convention.
- The politics of labour in Congo under the Belgian colonial regime (choice between various times periods and industrial sectors).
- Comparative colonialism: the application of the indirect rule in the British and in the Belgian colonies.
- The representation of Congo in the 1935 World Fair.
- The representation of Congo in the 1958 World Fair.

## **Amerikansk utenrikspolitikk og Midtøstens historie**

Mari Salberg, epost: [mari.salberg@iakh.uio.no](mailto:mari.salberg@iakh.uio.no)

Forslag til tema:

- Utvikling og endringer i forholdet USA-Israel
- Utvikling og endringer i forholdet USA-Iran
- Amerikanske fredsinitiativer og meklingsforsøk i den israelsk-arabiske konflikten

Veiledning av eventuelle andre, tilgrensende tema vil kunne diskuteres med faglærer etter avtale.

## Nyere amerikansk historie

Douglas Rossinow, epost: [douglas.rossinow@iakh.uio.no](mailto:douglas.rossinow@iakh.uio.no)

Douglas Rossinow er gjesteprofessor ved IAKH høsten 2013. Han veider gjerne studenter som vil skrive oppgaver på engelsk og tilbyr veiledning i følgende temaer:

- US politics
- US reform and radicalism
- US peace activism
- US religion
- US empire & counterinsurgency warfare
- The US-Vietnam War
- The 1960s in America
- The 1980s in America
- The US and the Middle East
- The US and East Asia
- The US and Latin America
- The US and Africa

## Fascisme

Elisabetta Cassina Wolff, e-post: [e.c.wolff@iakh.uio.no](mailto:e.c.wolff@iakh.uio.no).

Fascisme er et begrep og et historisk og politisk fenomen som stadig vekker interesse blant akademikere, men også blant det store publikum. Uenigheten rundt definisjoner og tolkninger er stor, avhengig av hvilken metode og tilnæringsmåte man velger. Det er denne uenigheten som fører også til et vist misbruk av begrepet. Noen refererer til fascismen som et overnasjonalt fenomen, med det mål å finne et minste felles multiplum og for å komme til en modell eller en kategori. Andre ser fenomenet som avhengig av tid og sted (Europa i mellomkrigstiden). Noen andre velger den komparative metoden som tar i betraktning flere historiske erfaringer (i Europa og andre steder i verden, før eller etter andre verdenskrig). Enkelte ser først og fremst på prototypen, det vil si det italienske regimet under Mussolini fra 1922 til 1945 (Fascismen).

En kritisk analyse av nettopp prototypen er utgangspunktet for fordypningsoppgavene som foreslås i det følgende. Ut fra enkelte begivenheter og forhold, er det ønskelig at kandidaten nærmer seg forståelsen av ulike tolkninger og teorier rundt diktaturet i Italia som gir grunnlag for debatten rundt fascismen som et bredere fenomen enn det italienske. Fordypningsoppgavene innenfor dette temaet er hovedsakelig basert på engelsk sekundærlitteratur, men engelske primære kilder er også tilgjengelige.

Nedenfor følger noen forslag til emner innenfor dette temaet. Det er mulig å modifisere disse i samråd med veileder:

1. Krise av demokratiet. Maktvertakelse. Overgangen fra det liberale systemet til diktaturet i Italia i perioden 1922-1926 med vekt på institusjonelle endringer. Særlig vekt på Storrådets rolle (*Gran Consiglio*) ift kongen og parlamentet. Primære kilder på engelsk.
2. Fascistisk ideologi i Italia under diktaturet. Ulike strømninger. Primære kilder på engelsk.
3. Forhold til kirken under diktaturet i perioden 1922-1939. Særlig vekt på samspillet mellom Mussolini og pave Pio XI. Utgangspunkt i Forliket mellom den italienske staten og Vatikanet fra 1929.
4. En tolkning av den italienske fascismen og dens ideologiske innhold gjennom en studie av arkitekturbilder (for eks. EUR bygninger) og bilder av Mussolini (både propagandabilder og bilder som ble sensurert under regimet). Bildematerialet er tilgjengelig ved UB.
5. Raselovene i Italia og antisemittisme. Hvilken rasisme under Mussolini? Særlig vekt på *Manifesto for rasen* fra 1938.
6. Krigen og Salò-republikken (1943-1945). Samarbeid med Tyskerne. Det vanskelige forholdet mellom Mussolini og Hitler. Ulike tolkninger om maktbalansen mellom de to. Forsøkt kontakt med både antifascistiske partier og med de allierte styrker.
7. Overgangen fra det fascistiske regimet til den demokratiske republikken (1945-1953). Klar avstand fra diktaturet og arven fra fascismen. En analyse av både økonomiske og politiske institusjoner.
8. Neo-fascisme i Italia i etterkrigstiden (1945-1980). Ideologi i konstant utvikling. Forhold mellom politisk praksis i parlamentet og radikal (anti-demokratisk og anti-egalitær) tenkning. Utenomparlamentariske grupperinger og lederfigurer.

## Søknadsskjema

### SØKNAD OM VEILEDER TIL HIS 3090 – FORDYPNINGSOPPGAVE I HISTORIE

Leveres på orienteringsmøtet, evt. senest 2. september på ekspedisjonskontoret for historie, rom 409, 4. etg. Niels Treschows hus, Pb. 1008, Blindern, 0315 Oslo  
(Vennligst bruk blokkbokstaver)

Studentens navn.....

Gateadresse.....

Postnummer.....

E-post-adresse.....

Før opp ønsket tema for HIS3090-oppgaven i prioritert rekkefølge. Fortrinnsvis velges et tema og veileder fra katalogen. Det er også mulig å formulere egne temaer. Vær oppmerksom på at det kun vil være mulig å skrive egendefinerte oppgaver dersom vi kan finne egnet veileder. Før opp minimum to valg med **forskjellig** veileder/tema.

1. valg:.....  
med følgende veileder.....

2. valg:.....  
med følgende veileder.....

3. valg:.....  
med følgende veileder.....

Dato.....

---

For instituttet. Ikke skriv her.

Tildelt  
veileder.....