

Museenes kulturhistorie - KULH2002

Kulturhistorisk museum, Tullinløkka 29. april 2013 (tlf 22 85 99 13)

Et møte med museale praksiser i fortid og nåtid - og framtid?

- 0915 Velkommen og orientering om museet og programmet.
- 0930 *Fra typologi til fortelling*
Historisk streiftog gjennom museets arkeologiske utstillinger.
Ved museumslektor Kathy Elliott.
- 1030 *Å pakke ut en museumssamling - gjenstanders materialitet og sosiale liv*
Diskusjoner under arbeidet med en ny utstilling.
Ved museumslektor Martin Hager-Saltnes.
- 1100 *Amerika – samtid – fortid - identitet*
Casinovirksomhet, ørneklanens fest og peyotereiser i Mexico, gamle og nye museumssamlinger i en samtidsdiskurs.
Ved museumslektor Tone Cecilie Simensen Karlgard.
- 1145 Lunsj
- 1230 Gruppeoppgave i utstillingene *Horsepower - Oldtidshesten i myter, kult og krig* og *Møter mennesker imellom - Utforskeren Carl Lumholtz' fotografier fra Mexico 1890 - 1910*.
- 1345 Plenumsdiskusjon om gruppeoppgaven.
Anders Emil Rasmussen: Genstandens død og genopstandelse i museet
Malanggan masker fra New Ireland (Papua Ny Guinea), kan beskrives dels som en genstand der hjelper de døde med at dø ved at blive destrueret under og efter begravelsesritualer og dels som en af de mest representerte genstande fra Oceania i etnografiske museer - ikke mindst fordi folk i New Ireland så på det at sælge/give dem til samlere og etnografer som en måde at få maskerne/den døde ud af denne(/sin) verden. Hvordan kan den ide som Malanggan masker 'tilbyder' hjelpe os med at diskutere genstandens rejse og transformation til fra og i museet?
- 1500 Slutt. Pauser underveis!

Martin Hager-Saltnes

97 19 25 35