

KULH4013 – anbefalt litteratur vår 2011

Studentene legger opp ca. 500 sider knyttet til semesteroppgaven. Litteratur som er lagt opp på andre emner kan ikke legges opp på dette emnet (men kan selvsagt brukes i oppgaven). Det anbefales å velge blant følgende tekster.

*= tilgjengelig i Fronter

-Amundsen, Arne Bugge 1999. "Med overtroen gjennom historien. Noen linjer i folkloristisk faghistorie 1730-1930" i *Hinsides. Folkloristiske perspektiver på det overnaturlige*, Siv Bente Grongstad m.fl. (red). Oslo, s. 13 - 49.

-Amundsen, Arne Bugge 2002. "Fortelling og foredling. Andreas Faye som romantisk sagnforsker". I: Amundsen, Arne Bugge, Bjarne Hodne og Ane Ohrvik (red.): *Sagnomsust, fortelling og virkelighet*. Oslo, s. 26-59.

-Bauman, Richard og Briggs, Charles : [*Voices of Modernity. Language Ideologies and the Politics of Inequality*](#) , 2003. Cambridge. s. 1-26, 70-127, 197-225.

-*Ben-Amos, Dan 2010. "Straparola: The Revolution that was not". I: *Journal of American Folklore* 123 (490), s. 426-446. :

-Bottigheimer, Ruth B. 2009. *Fairy Tales. A New History*. New York.

-*Bottigheimer, Ruth B. 2010. "Fairy Godfather, Fairy-Tale History, and Fairy-Tale Scholarship: A Response to Dan Ben-Amos, Jan M. Ziolkowski, and Francisco Vaz da Silva". I: *Journal of American Folklore* 123 (490), s. 447-496.

-Eriksen, Anne 2000."Folkeminner – fortid mellom tradisjon og historie". I: B. Rogan (red.) *Norden og Europa. Fagtradisjoner i nordisk etnologi og folkloristikk*. Oslo, s. 33-41

-Eriksen, Anne 2007. "Kapittel 7. Sannhet og metode". I: *Topografenes verden*. Oslo, s. 168-189.

- *Faye, Andreas 1948. *Norske Folke-Sagn*. Oslo, s. IV-XXXIV.
- Feldman, Burton (n.d.). "Myth in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries". I: *Dictionary of the History of Ideas*.
<http://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=DicHist/uvaBook/tei/DicHist3.xml;chunk.id=dv3-39;toc.depth=1;toc.id=dv3-39;brand=default;query=Dictionary>
- Greenblatt, Stephen 2001. "A Poets Fable" og fra "Imagining Purgatory". I: *Hamlet in Purgatory*. Princeton and Oxford, s.10-49.
- Heggeli, Gry 2000. "Orality in Norwegian Folklore Studies. Past and Present Perceptions". I: *The Krohn Prize 1999*. Nordic Network of Folklore.
- *Hodne, Ørnulf 1979. "Jørgen Moes utvalgsriterier og eventyrdeologi". I: *Jørgen Moe og folkeeventyrene*. Oslo, s. 213-260.
- Jørgensen, Jon Gunnar 2008. "Tormod Torfæus og det fantastiske i sagalitteraturen". I: *Historisk tidsskrift*, bind 87, s. 475-490. Finnes i "IDUN" på nett.
- Lincoln, Bruce 1999. *Theorizing Myth. Narrative, Ideology, and Scholarship*. Chicago, s. 47-100.
- Magnanini, Suzanne 2008. *Fairy-tale Science. Monstrous Generation in the Tales of Straparola and Basile*. Toronto, s. 3-69, 93-143 og 163-169.
- Moe, Jørgen 1999. "Innledning til Asbjørnsen og Moe: *Norske folkeeventyr (1852)*". I: Amundsen, A. B. og Eriksen A. (red.). *Folkloristiske klassikere 1800-1930*. Oslo, s. 48-60.
- Pontoppidan, Erik: *Fejekost til at udfeje den gamle surdej...*, København 1736. Nyutg. som Danmarks Folkeminder nr. 27. s. 9-33.
- Reeves, Eileen 1999. "Old Wives' Tales and the New World System: Gilbert, Galileo and Kepler". I: *Configurations* 7.3, s. 301-354. *FULLTEKST*.
<http://muse.jhu.edu/journals/configurations/related/v007/7.3reeves.html>

-Rudvin, Mette (n.d.). "Norske Folkeeventyr. A Polysystemic Approach to Folk literature in Ninteenth-Century Norway".

<http://www.kuleuven.be/cetra/papers/Papers1999/Rudvin%201999.pdf>

-Seifert, Lewis. "The Marvelous in Context". The Place of the Contes de Fées in Seventeenth Century France". I: J. Zipes (ed.) *The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm*. New York & London, s. 902-933.

-Seznec, Jean (n.d.) "Myth in the Middle Ages and the Renaissance". I: *Dictionary of the History of Ideas*.

<http://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=DicHist/uvaBook/tei/DicHist3.xml;chunk.id=dv3-37;toc.depth=1;toc.id=dv3-37;brand=default;query=Dictionary>

-Stephens, Walter 1989. *Giants in those days: folklore, ancient history and nationalism*. Lincoln & London, s. 1- 138.

-*Torfæus, Tormod 2008. *Norges historie i fire bind*. Bergen, bind 1. s. 43-75

-Velten, Harry 2001. "The Influence of Charles Perrault's *Contes de ma Mère L'oise* on German Folklore". I : J. Zipes (red) *The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm*. New York & London, s. 958-968.

-*Vico, Giambattista 2001. Fra "Book 2: Poetic Wisdom". I: *New Science*. London, s. 135-149

-Ziolkowski, Jan M. 2009. *Fairy Tales from Before Fairytales. The Medieval Latin Past of Wonderful Lies*. Ann Arbor, s. 1-64 og 200-238.

-*Ziolkowski, Jan M. 2010. "Straparola and the Fairy Tale: Between Literary and Oral Traditions". I: *Journal of American Folklore* 123 (490), s. 377-397.

-Zipes, Jack 2001. "Cross-Cultural Connections and the Contamination of the Classical Fairy Tale". I: J. Zipes (ed.) *The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm*. New York & London, s. 845-868.

-Waters, W. G. 2001. "The Mysterious Giovanni Francesco Straparola". I: Zipes, Jack 2001. *The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm*. New York & London, s. 869-879.

I tillegg et utvalg fortellinger fra

-NFS: http://www2.hf.uio.no/eventyr_og_sagn/index.php?vis=EVENTYR

-Ziolkowski, Jan M. 2009. *Fairy tales from before fairy tales : the medieval latin past of wonderful lies*. Ann Arbor.

-Zipes, Jack 2001. *The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm*. New York & London.