**MUSKUL 4910, *Utstillingsproduksjon – museologisk teori og praksis*, Kulturhistorisk museum, V 2016** (side 1 av 1)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato  | Tid | Sted | Tema | Innhold | Medvirkende | Leses på forhånd, se litteraturlisten. |
| Onsdag13. jan | 0915-1500  | HM Røde sone3. etasje | Introduksjon  | - Undervisningsforløp- Omvisning i museet- Utstillingstema, design- Danning av grupper- Idemyldring | Camilla Ruud og museumsansatte. | **Bjerregaard, P**.: «At samle verden på ny: en vision for museet, fra museet»**Herle, A**.: «Exhibition as research»**Gell, A.**: “Vogel's Net: Traps as Artworks and Artworks as Traps” |
| Onsdag 20. jan | 0915-1500 | HM Foredragssal3. etg. | (Gjenstander og utstilling) | - Gjenstander, aktører- Ting som forsamling- Kreativt gruppearbeid- Innlevering av konsept | Gro Ween, Camilla Ruud | **Latour, B**.: “From Realpolitik to Dingpolitik”**Law, J and A. Mol:**“The Actor-Enacted”**Verran, H. and B. Wintereik: “**Ethnographic Stories as Generalizations that Intervene” |
| Fredag 22. jan  | 0915-1500 | HM Foredragssal3. etasje | Utstillingsproduksjon | - Prosjektledelse- Utstillingstekster - Marked/informasjon- Finansiering/sponsing- Foto i utstillinger | Håkon Roland, SENK, Anne Håbu, SF, Tone Karlgård, Kathy Elliott, Ellen Semb, Ellen Holte,  | **Brenna, B.: “**Kvalitet og deltagelse i museer”**Modest, W.:** “Cocurating with teenagers”**Strandgaard, O**.: «Skriften på væggen»**Strandgaard, O**: «Klassifiseringer» |
| Onsdag27. jan | 0915-1500 | HMRøde sone3. etg | Fra ide til handling | - Utstillingsdesign m/praktiske eksempler - Sparring i grupper- Lage konsept og arbeidsplan | Kine LiholmPeter BjerregaardGro Ween, Camilla Ruud | **Leahy, H. R.**: «Introduction» i *Museum Bodies***Strandgaard, O**: «Museumsudstillingen»[Anmeldelse arkeologiske utstillinger på Mosgård i Jyllandsposten] |
| Fredag 29. jan | Tider avtales | HMRøde sone3. etg | Veiledning i grupper |  | Kine LiholmPeter BjerregaardCamilla Ruud |  |
| 8. feb - 22. feb | Man-fre 0900-1545 | HM Røde sone | Produksjon av student-utstillingen  | Gruppene produserer hver sin delutstilling | Kine LiholmInge BjørgenJohnny Kreutz m/fl |  |
| Tirsdag 23. feb | 1700 | HM Røde sone | Utstillingsåpning | Studentenes egne gjester, IKOS- og KHM-ansatte… |  |  |
| Torsdag 25. feb | Fra 0900 | HM  | Eksamen | I grupper | Camilla Ruud |  |
| Søndag. 28. feb | 1300 | HM | Søndagsomvisning | Del av museets vårprogram | Studentene  |  |
| Mandag 29.feb | 1500 | (Fronter) | Innlevering av mapper |  |  |  |
| Mandag 14.mars  | 0900-  | HM  | Demontering. Evaluering |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |