**MUSKUL 4910, *Utstillingsproduksjon – museologisk teori og praksis*, Kulturhistorisk museum, V 2016** (side 1 av 1)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato | Tid | Sted | Tema | Innhold | Medvirkende | Leses på forhånd, se litteraturlisten. |
| Onsdag  13. jan | 0915-1500 | HM  Røde sone  3. etasje | Introduksjon | - Undervisningsforløp  - Omvisning i museet  - Utstillingstema, design  - Danning av grupper  - Idemyldring | Camilla Ruud og museumsansatte. | **Bjerregaard, P**.: «At samle verden på ny: en vision for museet, fra museet»  **Herle, A**.: «Exhibition as research»  **Gell, A.**: “Vogel's Net: Traps as Artworks and Artworks as Traps” |
| Onsdag 20. jan | 0915-1500 | HM  Foredragssal  3. etg. | (Gjenstander og utstilling) | - Gjenstander, aktører  - Ting som forsamling  - Kreativt gruppearbeid  - Innlevering av konsept | Gro Ween, Camilla Ruud | **Latour, B**.: “From Realpolitik to Dingpolitik”  **Law, J and A. Mol:**“The Actor-Enacted”  **Verran, H. and B. Wintereik: “**Ethnographic Stories as Generalizations that Intervene” |
| Fredag 22. jan | 0915-1500 | HM  Foredragssal  3. etasje | Utstillingsproduksjon | - Prosjektledelse  - Utstillingstekster  - Marked/informasjon  - Finansiering/sponsing  - Foto i utstillinger | Håkon Roland, SENK, Anne Håbu, SF, Tone Karlgård, Kathy Elliott, Ellen Semb, Ellen Holte, | **Brenna, B.: “**Kvalitet og deltagelse i museer”  **Modest, W.:** “Cocurating with teenagers”  **Strandgaard, O**.: «Skriften på væggen»  **Strandgaard, O**: «Klassifiseringer» |
| Onsdag27. jan | 0915-1500 | HM  Røde sone  3. etg | Fra ide til handling | - Utstillingsdesign m/praktiske eksempler  - Sparring i grupper  - Lage konsept og arbeidsplan | Kine Liholm  Peter Bjerregaard  Gro Ween, Camilla Ruud | **Leahy, H. R.**: «Introduction» i *Museum Bodies*  **Strandgaard, O**: «Museumsudstillingen»  [Anmeldelse arkeologiske utstillinger på Mosgård i Jyllandsposten] |
| Fredag 29. jan | Tider avtales | HM  Røde sone  3. etg | Veiledning i grupper |  | Kine Liholm  Peter Bjerregaard  Camilla Ruud |  |
| 8. feb - 22. feb | Man-fre 0900-1545 | HM  Røde sone | Produksjon av student-utstillingen | Gruppene produserer hver sin delutstilling | Kine Liholm  Inge Bjørgen  Johnny Kreutz m/fl |  |
| Tirsdag 23. feb | 1700 | HM  Røde sone | Utstillingsåpning | Studentenes egne gjester, IKOS- og KHM-ansatte… |  |  |
| Torsdag 25. feb | Fra 0900 | HM | Eksamen | I grupper | Camilla Ruud |  |
| Søndag. 28. feb | 1300 | HM | Søndagsomvisning | Del av museets vårprogram | Studentene |  |
| Mandag 29.feb | 1500 | (Fronter) | Innlevering av mapper |  |  |  |
| Mandag 14.mars | 0900- | HM | Demontering. Evaluering |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |