# NOR1300 Gruppeundervisning. Høst 2010

# Gruppe 2. Fredag 10.15 – 12.00, seminarrom 9 Sophus Bugges hus

# Ylva Frøjd

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Uke** | **Tema** | **Pensumtekster** | **Sekundærlitteratur** |
| 1 | 35 | **Introduksjon**  **Lyrikk** | Henrik Wergeland: ”Den første omfavnelse” (1838)  Johan Sebastian Welhaven: ”Digtets Aand” (1845)  Bjørnstjerne Bjørnson: ”Salme II” (1880) | *Lyrikkens liv:*  Kap. 1: ”Hva er lyrikk?”  Kap. 2: ”Alt er rytme!”  Kap. 3. ”Poetisk billedbruk” |
| 2 | 37 | **Roman** | Bjørnstjerne Bjørnson: *Synnøve Solbakken* (1857) | *Norsk litteraturhistorie* om Bjørnstjerne Bjørnson  *Fiksjon og film:* Kap. 1: ”Introduksjon” |
| 3 | 39 | **Oppgaveskriving**  **Novelle** | Alexander Kielland: ”Ballstemning” (1879)  Torborg Nedreaas: ”Kruttrøyk” (1945) | *Norsk litteraturhistorie* om Kielland og Nedreaas  *Fiksjon og film:* Kap. 2: ”Narrativ kommunikasjon” |
| 4 | 41 | **Lyrikk** | Olaf Bull: ”Metope” (1927)  Haldis Moren Vesaas: ”Lykkelege hender ”(1936)  Olav H. Hauge: ”Til eit Astrup-bilete” (1961) | *Lyrikkens liv:*  Kap. 4. ”Tematisk og retorisk lesning”  Kap. 7. ”Sonetten og den strenge formen” |
| 5 | 43 | **Novelle** | Merethe Lindstrøm: ”Hunden” (1994)  Kjell Askildsen: ”Hundene i Tessaloniki” (1996) | *Norsk litteraturhistorie* om Lindstrøm og Askildsen  *Fiksjon og film:*  Kap 3: ”Narrativt rom, narrativ tid og repetisjon”  Kap. 4: ”Hendingar, personar og karakterisering” |
| 6 | 46 | **Lyrikk** | Cecilie Løveid: ”Rug” (1978)  Gro Dahle: ”Jeg skjærer datteren min ut av selje” (1996) | *Lyrikkens liv:*  Kap. 8. ”Prosadiktet og poesiens grenser” |
| 7 | 48 | **Tilbakemelding på kval.oppg.**  **Spm. før eksamen** | Repetisjon og spørsmål før eksamen. | Alt pensum som ikke tidligere er lest, bør leses nå! |