# NOR1300 Gruppeundervisning. Høst 2010 Gruppe 3. Mandag kl. 12:15 -14:00, Seminarom 11 P.A. Munchs hus

 Åse Marie Ommundsen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Uke** | **Tema** | **Pensumtekster** | **Sekundærlitteratur** |
| 1 | 35 | **Introduksjon****Lyrikk** | Henrik Wergeland: ”Den første omfavnelse” (1838)Johan Sebastian Welhaven: ”Digtets Aand” (1845)Bjørnstjerne Bjørnson: ”Salme II” (1880) | *Lyrikkens liv:* Kap. 1: ”Hva er lyrikk?”Kap. 2: ”Alt er rytme!”Kap. 3. ”Poetisk billedbruk” |
| 2 | 37 | **Roman** | Bjørnstjerne Bjørnson: *Synnøve Solbakken* (1857) | *Norges Litteraturhistorie* om Bjørnstjerne Bjørnson*Fiksjon og film:* Kap. 1: ”Introduksjon” |
| 3 | 39 | **Oppgaveskriving****Novelle** | Alexander Kielland: ”Ballstemning” (1879)Torborg Nedreaas: ”Kruttrøyk” (1945) | *Norges Litteraturhistorie*om Kielland og Nedreaas*Fiksjon og film:* Kap. 2: ”Narrativ kommunikasjon” |
| 4 | 41 | **Lyrikk** | Olaf Bull: ”Metope” (1927)Haldis Moren Vesaas: ”Lykkelege hender ”(1936)Olav H. Hauge: ”Til eit Astrup-bilete” (1961) | *Lyrikkens liv:*Kap. 4. ”Tematisk og retorisk lesning”Kap. 7. ”Sonetten og den strenge formen” |
| 5 | 43 | **Novelle** | Merethe Lindstrøm: ”Hunden” (1994)Kjell Askildsen: ”Hundene i Tessaloniki” (1996) | *Norges Litteraturhistorie*om Lindstrøm og Askildsen*Fiksjon og film:*Kap 3: ”Narrativt rom, narrativ tid og repetisjon” Kap. 4: ”Hendingar, personar og karakterisering” |
| 6 | 46 | **Lyrikk** | Cecilie Løveid: ”Rug” (1978)Gro Dahle: ”Jeg skjærer datteren min ut av selje” (1996) | *Lyrikkens liv:*Kap. 8. ”Prosadiktet og poesiens grenser” |
| 7 | 48 | **Tilbakemelding på kval.oppg.****Spm. før eksamen** | Repetisjon og spørsmål før eksamen. | Alt pensum som ikke tidligere er lest, bør leses nå! |