# NOR1300 Gruppeundervisning. Høsten 2010

Gruppe 1. 7 onsdager kl. 8:15–10:00, Seminarrom 15, P.A. Munchs hus  
Gruppelærer Marianne Egeland

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Uke/dato** | **Tema** | **Pensumtekster** | **Sekundærlitteratur** |
| 1 | 35  01.09. | **Introduksjon**  **Lyrikk** | Johan Sebastian Welhaven: ”Digtets Aand” (1845)  Bjørnstjerne Bjørnson: ”Salme II” (1880) | *Lyrikkens liv* Kap. 1: "Hva er lyrikk?"  Kap. 2: ”Alt er rytme!” kap. 3: ”Poetisk billedbruk” |
| 2 | 36  08.09. | **Selvbiografi/**  **selvfremstillende tekster**  **Oppgaveskriving** | C.N. Schwach: Utdrag fra *Erindringer af mit Liv* (1840/1992)  H. Wergeland: "De sammenvoxne træer", "Endelig slaaer ogsaa min klokke" (utdrag fra *Hassel-Nødder*, 1845) | *Norges Litteraturhistorie*  om Schwach og Wergeland  *Fiksjon og film* Kap 1: "Introduksjon" + Lothe om sjanger |
| 3 | 37  15.09. | **Roman**  **Oppgaveskriving** | Bjørnstjerne Bjørnson: *Synnøve Solbakken* (1857) | *Norges Litteraturhistorie* om Bjørnstjerne Bjørnson  *Fiksjon og film* Kap. 2: ”Narrativ kommunikasjon” |
| 4 | 39  29.09. | **Novelle/korte prosatekster**  **Innlevering 1. kvalifiseringsoppgave** | Alexander Kielland: "Ballstemning" (1879)  Hans E. Kinck: "Felen i vilde skogen" (1895) | *Norges Litteraturhistorie* om Kielland og Kinck  *Fiksjon og film* Kap 3: ”Narrativt rom, narrativ tid og repetisjon” |
| 5 | 42  20.10. | **Tilbakemelding på kval.oppg.**  **Lyrikk** | Olaf Bull:"Metope" (1927)  Haldis Moren Vesaas: "Lykkelege hender" (1936)  Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961) | *Lyrikkens liv* Kap. 4: "Tematisk og retorisk lesning"  Kap. 7. ”Sonetten og den strenge formen” |
| 6 | 44  03.11. | **Novelle/korte prosatekster**  **Innlevering oppg. 2** | Merethe Lindstrøm: ”Hunden”  Kjell Askildsen: ”Hundene i Tessaloniki” | *Fiksjon og film* Kap. 4: "Hendingar, personar og karakterisering” |
| 7 | 46  17.11. | **Lyrikk**  **Tilbakemelding på kval.oppg.**  **Råd før eksamen** | Cecilie Løveid: "Rug" (1978)  Gro Dahle: "Jeg skjærer datteren min ut av selje" (1996) | *Lyrikkens liv* Kap. 5: ”Dikt, historie, virkelighet” Kap. 8: ”Prosadiktet og poesiens grenser” |
|  |  |  |  |  |

Med forbehold om endringer. Alle forventes å kunne delta i undervisning og gruppediskusjoner på grunnlag av oppsatte pensumtekster til hver gang.