# NOR1300 Gruppeundervisning. Høsten 2010

Gruppe 1. 7 onsdager kl. 8:15–10:00, Seminarrom 15, P.A. Munchs hus
Gruppelærer Marianne Egeland

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Uke/dato** | **Tema** | **Pensumtekster** | **Sekundærlitteratur** |
| 1 | 3501.09. | **Introduksjon****Lyrikk** | Johan Sebastian Welhaven: ”Digtets Aand” (1845)Bjørnstjerne Bjørnson: ”Salme II” (1880) | *Lyrikkens liv*Kap. 1: "Hva er lyrikk?"Kap. 2: ”Alt er rytme!” kap. 3: ”Poetisk billedbruk” |
| 2 | 3608.09. | **Selvbiografi/****selvfremstillende tekster****Oppgaveskriving** | C.N. Schwach: Utdrag fra *Erindringer af mit Liv* (1840/1992)H. Wergeland: "De sammenvoxne træer", "Endelig slaaer ogsaa min klokke" (utdrag fra *Hassel-Nødder*, 1845) | *Norges Litteraturhistorie*om Schwach og Wergeland*Fiksjon og film*Kap 1: "Introduksjon" + Lothe om sjanger |
| 3 | 3715.09. | **Roman****Oppgaveskriving** | Bjørnstjerne Bjørnson: *Synnøve Solbakken* (1857) | *Norges Litteraturhistorie*om Bjørnstjerne Bjørnson*Fiksjon og film*Kap. 2: ”Narrativ kommunikasjon” |
| 4 | 3929.09. | **Novelle/korte prosatekster** **Innlevering 1. kvalifiseringsoppgave** | Alexander Kielland: "Ballstemning" (1879)Hans E. Kinck: "Felen i vilde skogen" (1895) | *Norges Litteraturhistorie*om Kielland og Kinck*Fiksjon og film*Kap 3: ”Narrativt rom, narrativ tid og repetisjon” |
| 5 | 4220.10. | **Tilbakemelding på kval.oppg.****Lyrikk** | Olaf Bull:"Metope" (1927)Haldis Moren Vesaas: "Lykkelege hender" (1936)Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961) | *Lyrikkens liv*Kap. 4: "Tematisk og retorisk lesning"Kap. 7. ”Sonetten og den strenge formen” |
| 6 | 4403.11. | **Novelle/korte prosatekster****Innlevering oppg. 2** | Merethe Lindstrøm: ”Hunden”Kjell Askildsen: ”Hundene i Tessaloniki” | *Fiksjon og film*Kap. 4: "Hendingar, personar og karakterisering” |
| 7 | 4617.11. | **Lyrikk****Tilbakemelding på kval.oppg.****Råd før eksamen** | Cecilie Løveid: "Rug" (1978)Gro Dahle: "Jeg skjærer datteren min ut av selje" (1996) | *Lyrikkens liv*Kap. 5: ”Dikt, historie, virkelighet”Kap. 8: ”Prosadiktet og poesiens grenser” |
|  |  |  |  |  |

Med forbehold om endringer. Alle forventes å kunne delta i undervisning og gruppediskusjoner på grunnlag av oppsatte pensumtekster til hver gang.