# NOR1300 Gruppeundervisning. Vår 2011. Ylva Frøjd

**Gruppe 3: tirsdag kl. 09:15 -11:00**, Seminarrom 219 Georg Morgenstiernes hus

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Uke/dato | Tema | Pensumtekster | Sekundærlitteratur |
| 1 | 5  **1.2.11** | Introduksjon  Lyrikk | Henrik Wergeland: ”Den første omfavnelse” 1838  Johan Sebastian Welhaven: ”Digtets Aand” 1845  Bjørnstjerne Bjørnson: ”Salme II” 1880 | *Lyrikkens liv:*  Kap. 1: ”Hva er lyrikk?”  Kap. 2: ”Alt er rytme!”  Kap. 3. ”Poetisk billedbruk” |
| 2 | 7  **15.2.11** | Episke tekster  Om å skrive oppgave  Utdeling av kvalifiseringsoppgave1 | Maurits Chr. Hansen: "Novellen" ,  Henrik Wergeland: "De sammenvoxne Træer", "Endelig slaaer ogsaa min Klokke"  Conrad Nicolai Schwach: "Erindringer af mit Liv Utdrag" | *Fiksjon og film:* Kap. 1: ”Introduksjon”  *Fiksjon og film:* Kap. 2: ”Narrativ kommunikasjon” |
| 3 | 9  **1.3.11** | Episke tekster | Hans E. Kinck: ”Felen i vilde skogen”  Alexander Kielland: "Balstemning" | *Fiksjon og film:* Kap 3: ”Narrativt rom, narrativ tid og repetisjon”  Kap. 4: ”Hendingar, personar og karakterisering” |
| 4 | 12  **22.3.11** | Episke tekster  Kvalifiseringsoppgave 1 drøftes.  Utdeling av kval.2 | Merethe Lindstrøm: ”Hunden” 1994  Kjell Askildsen: ”Hundene i Tessaloniki” 1996 |  |
| 5 | 15  **12.4.11** | Lyrikk | Haldis Moren Vesaas: ”Lykkelege hender ”1936  Olav H. Hauge: ”Til eit Astrup-bilete” 1961  Claes Gill: ”Portrett av en avdød venn”  Astrid Hjertenæs Andersen: ”Hestene står i regnet” | *Lyrikkens liv:*  Kap. 4. ”Tematisk og retorisk lesning”.  Kap. 7. ”Sonetten og den strenge formen” |
| 6 | 18  **3.5.11** | Lyrikk  Kvalifiseringsoppgave 2 drøftes | Cecilie Løveid: ”Rug” 1978  Gro Dahle: ”Jeg skjærer datteren min ut av selje” 1996  Stein Mehren: ”Elskede, hva tenker du på?”  Eldrid Lunden: ”Frå Mammy, blue, avd. III” | *Lyrikkens liv:*  Kap. 8. ”Prosadiktet og poesiens grenser” |
| 7 | 21  **10.5.11** | Spm. før eksamen | Repetisjon og eksamensforberedelse |  |