# NOR1300 Gruppeundervisning. Vår 2011. Ylva Frøjd

**Gruppe 3: tirsdag kl. 09:15 -11:00**, Seminarrom 219 Georg Morgenstiernes hus

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Uke/dato | Tema | Pensumtekster | Sekundærlitteratur |
| 1 | 5 **1.2.11** | IntroduksjonLyrikk | Henrik Wergeland: ”Den første omfavnelse” 1838Johan Sebastian Welhaven: ”Digtets Aand” 1845Bjørnstjerne Bjørnson: ”Salme II” 1880 | *Lyrikkens liv:* Kap. 1: ”Hva er lyrikk?”Kap. 2: ”Alt er rytme!”Kap. 3. ”Poetisk billedbruk” |
| 2 | 7 **15.2.11** | Episke teksterOm å skrive oppgaveUtdeling av kvalifiseringsoppgave1 | Maurits Chr. Hansen: "Novellen" , Henrik Wergeland: "De sammenvoxne Træer", "Endelig slaaer ogsaa min Klokke"Conrad Nicolai Schwach: "Erindringer af mit Liv Utdrag" | *Fiksjon og film:* Kap. 1: ”Introduksjon”*Fiksjon og film:* Kap. 2: ”Narrativ kommunikasjon” |
| 3 | 9 **1.3.11** | Episke tekster | Hans E. Kinck: ”Felen i vilde skogen”Alexander Kielland: "Balstemning" | *Fiksjon og film:* Kap 3: ”Narrativt rom, narrativ tid og repetisjon”Kap. 4: ”Hendingar, personar og karakterisering” |
| 4 | 12 **22.3.11** | Episke teksterKvalifiseringsoppgave 1 drøftes. Utdeling av kval.2 | Merethe Lindstrøm: ”Hunden” 1994Kjell Askildsen: ”Hundene i Tessaloniki” 1996 |  |
| 5 | 15 **12.4.11** | Lyrikk | Haldis Moren Vesaas: ”Lykkelege hender ”1936Olav H. Hauge: ”Til eit Astrup-bilete” 1961Claes Gill: ”Portrett av en avdød venn”Astrid Hjertenæs Andersen: ”Hestene står i regnet” | *Lyrikkens liv:*Kap. 4. ”Tematisk og retorisk lesning”.Kap. 7. ”Sonetten og den strenge formen” |
| 6 | 18 **3.5.11** | LyrikkKvalifiseringsoppgave 2 drøftes | Cecilie Løveid: ”Rug” 1978Gro Dahle: ”Jeg skjærer datteren min ut av selje” 1996Stein Mehren: ”Elskede, hva tenker du på?”Eldrid Lunden: ”Frå Mammy, blue, avd. III” | *Lyrikkens liv:*Kap. 8. ”Prosadiktet og poesiens grenser” |
| 7 | 21 **10.5.11** | Spm. før eksamen | Repetisjon og eksamensforberedelse |  |