**UNIVERSITETET I OSLO**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**-------------------------------**

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i**

# NOR2320 – Epokestudium i nordisk litteratur A

**Våren 2014**

**Utleveres/utleverast: 2. juni kl.13.00**

**Innleveres/innleverast: 5. juni kl. 15.00**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (á 2300 tegn/teikn utan mellomrom). Angi antall tegn på forsiden/før opp mengde teikn på forsida

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Oppgåvesettet er på 2 sider, medreikna forsida.

Sensur: Dato 3 uker/veker etter siste eksamensdag i emnet

NOR2320

V2014

**Eksamensoppgaver / eksamensoppgåver**

**Velg én av følgende oppgaver:**

1) Gi en analyse av forholdet mellom far og barn i Selma Lagerlöfs *Kejsaren av Portugallien* (1914) og Sigrid Undsets *Ida Elisabeth* (1932). Hvis du vil, kan du legge hovedvekten på den ene av tekstene og bruke den andre til sammenlikning.

2) Gi en sammenliknende analyse av to av følgende tre tekster: Selma Lagerlöfs «Dunungen» (1894), Sigrid Undsets «Simonsen» (1912) og Karen Blixens «Vejene omkring Pisa» (1934).

3) Gi en analyse av Karen Blixens *Den afrikanske Farm* (1938).

**Vel ei av følgjande oppgåver:**

1) Gje ein analyse av tilhøvet mellom far og barn i Selma Lagerlöfs *Kejsaren av Portugallien* (1914) og Sigrid Undsets *Ida Elisabeth* (1932). Dersom du vil, kan du leggje hovudvekta på den eine av tekstane og bruke den andre til samanlikning.

2) Gje ein samanliknande analyse av to av følgjande tre tekstar: Selma Lagerlöfs «Dunungen» (1894), Sigrid Undsets «Simonsen» (1912) og Karen Blixens «Vejene omkring Pisa» (1934).

3) Gje ein analyse av Karen Blixens *Den afrikanske Farm* (1938).