

Undervisningsplan LIT 3000: Hva er en roman?

NB! Med forbehold om endringer

18. 8 Intro: Hva er en roman? Sjanger og historikk
Margaret Anne Doody, *The True Story of the Novel* (kompendium)
Jane Smiley, "What is a Novel?" (kompendium)
25. 8 Longos, *Daphnis og Chloe*
Thomas Hägg, *The Ancient Greek Novel* (kompendium)
1. 9 Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*
Margaret Cohen, "The Chronotopes of the Sea" (kompendium)
8. 9 Leo Tolstoj, *Anna Karenina*
James Wood, *How Fiction Works*
- 15.9 *Anna Karenina* forts.
22. 9 Charles Dickens, *Tale of Two Cities*
Franco Moretti, "Serious Century" (kompendium)
29. 9 Leseuke
6. 10 Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*
Elisabeth Oxfeldt, *Romanen, nasjonen og verden* (kompendium)
13. 10 Vigdis Hjorth, *Snakk til meg*
Sylvie Thorel-Cailleteau, "The Poetry of Mediocrity" (kompendium)
20. 10 Jeffrey Eugenides, *The Marriage Plot*
Virginia Woolf, "Women and Fiction" og Henry James, "The Future of the Novel" (kompendium)
27. 10 Oppsummering: Romanens framtid
3. 11 Skriveuke
- 10–12. 11 Individuell veiledning