UNIVERSITETET
I OSLO

 Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

**SKOLEEKSAMEN**

 **2010/HØST**

**2 sider**

**Bokmål**

**POR0101- Begynnerkurs i portugisisk**

**Hjelpemidler: Ingen**

**Varighet: 3 timer 30.11.2010**

**Besvarelsen skrives på eget ark**.

**Oppgaven:**

1. **Les teksten og svar på spørsmålene under**:

**Teatro de garagem**

**(1)Tinha** o desejo de escrever sobre um universo alternativo. Longe do mundo cor-de-rosa que hoje em dia tantas vezes se (2)**impõe** aos jovens. Longe das histórias de successo (3)**fabricadas**. Uma história real, sobre pessoas reais, num universo duro. ”(4)**Pensei** numa história de sucesso ao contrário. Numa sociedade que vive obcecada pela competitividade o resultado não pode ser brilhante”, diz Rodrigo Francisco, 29 anos, autor de *Tuning*, peça de teatro que se estreia no Teatro Municipal de Almada. O sonho da personagem principal é comum: quer ser jogador de futebol, mas uma lesão vai (5)**fazê**-lo mudar de vida. Um emprego numa oficina de carros é a solução.

Nascido na cidade de Almada em 1981, Rodrigo Francisco formou-se em Línguas e Literaturas Modernas, pela Universidade de Lisboa. Começou a colaborar no Teatro Municipal de Almada, e hoje é director-adjunto da insituição. “(6)**Tive** e (7)**tenho** o privilégio de trabalhar com grandes profissionais que me têm ensinado muito.”conta o jovem dramaturgo que se estreou na escrita teatral, em 2007, com *Quarto Minguante*, a história da relação entre um pai e um filho , que entretanto(8) **foi** publicada em Espanha e França.

Oppgitte ord:

Obcecado - besatt

Estreiar – vise

Lesão – skade

Oficina - verksted

Estrear-se - debutere

**Spørsmål til teksten: Svar på portugisisk.**

1.Segundo Rodrigo Francisco, como é a sociedade de hoje?

2.Por que a personagem principal da sua peça não é jogador de futebol?

3.Que passou com ele?

4. Onde é que Rodrigo Francisco teve a sua educação?

5. O que tem feito depois?

**B. Hvilke former er verbformene i uthevet skrift i teksten (nr. 1 – 8) til oppgave A?**

**C. Sett inn riktig preposisjon og trekk sammen der dette er nødvendig: a, com, de, em, para, por. Skriv opp full form (sammentrukket/ usammentrukket).**

*Tuning* resulta \_\_ um longo trabalho \_\_ equipa feito \_\_ o encenador, os actores e os técnicos.”É assim que trabalhamos. É tambem \_\_\_ que o espectador saia \_\_\_ a sala e possa reflectir sobre coisas que talvez nunca tivesse pensado”, explica Francisco. “Não queremos que as pessoas achem que o teatro é só \_\_ um determinado público.” \_\_aí que tenham feito uma campanha especial \_\_ as 250 oficinas \_\_ a cidade. “Há bastante gente ­­\_\_ trabalhar neste ramo. \_\_ outro lado, guardo algumas memórias \_\_ infância \_\_ o tempo que passava \_\_ o meu pai \_\_ as oficinas. Eram um lugar \_\_ encontro, \_\_ o menos em Almada.”

Equipa: lag

Ramo: bransje

**D. Pretérito imperfeito eller pretérito perfeito simples?**

O salão \_\_\_\_(estar) cheio de homens, que se \_\_\_\_(ir) arrumando em filas diante de nós. A alguns mal se lhes \_\_\_\_ (ver) a cara, porque \_\_\_\_(ter) a cabeça metida dentro de enormes capuzes.(Eu) \_\_\_\_(procurar) ler qualquer coisa na fisionomia do Barão. Por fim ele \_\_\_\_(olhar)-me e \_\_\_\_(sorrir). Os homens \_\_\_\_ (ser) mais de cinquenta. De repente, \_\_\_\_ (fazer)-se um grande silêncio. Eu \_\_\_\_(sentir) a cabeça cada vez mais pesada do álcool e \_\_\_\_ (tentar) compreender. \_\_\_\_(parecer)-me que aqueles homens nos \_\_\_\_ (olhar) com medo. Depois \_\_\_ (ver) que \_\_\_\_ (ser) também com desprezo e ódio.

Fila: rekke

Capuz: hette

Tentar: forsøke

**E. Hvilke ord er, eller kan være substantiv?**

 Peça, sonho, contente, olhar, talvéz, capitão, tão, outro, frio, poder, sensível, cabeça, semana.

**F. Ser, estar eller ficar? (noen tilfeller tillater alternativ):**

A minha casa ………. perto da praia. .......... uma casa bastante pequena, mas ..........cómoda. O dono prévio herdou-a, mas como não .......... daqui, não queria .......... com ela. Eu .......... buscando uma casa e, para mim, .......... perfeita. Também não .......... muito cara. .......... muito contente com ela. De Verão, quando todos .......... de férias, a cidade .......... vazia, mas a praia .......... cheia de gente.

**G. Beskriv noe som skjedde i sommerferien (uten hensyn til virkeligheten), 5 – 10 linjer:**

**Hvis du ønsker begrunnelse: Ta kontakt med din faglærer på e-post innen 1 uke etter at sensuren er kunngjort i StudentWeb. Oppgi navn og kandidatnummer. Sensor bestemmer om begrunnelsen skal gis skriftlig eller muntlig.**