

**Undervisningsplan for POR 2316 høst 2011 (torsdager 10.15-12, Georg Morgenstiernes hus, sem.rom 113)**

Vær oppmerksom på det obligatoriske fremmøtet. Merk undervisningsdatoene nøye. Pensumtekstene legges i seminarrømmet i Fronter ved semesterstart. Tekstene til den enkelte undervisningstime forutsettes lest. Det skal forberedes tekst til første undervisningstime. Studentene må ukentlig sjekke Beskjed-feltet på emnets nettside.

- I      **25.8.**    Portugal  
Almeida Garrett: “Voz e aroma”  
Antero de Quental: “A um poeta”  
Brasil  
Antônio Gonçalves Dias: “Canção do exílio”, “Marabá”  
Junqueira Freire: “O hino da cabocla”
- II      **1.9.**      Portugal  
Gomes Leal: “O velho palácio”  
Antônio Nobre: “Longe de ti, na cela do meu quarto”  
Brasil  
Casimiro de Abreu: “Canção do exílio”  
Machado de Assis: “Dai à obra de Marta um pouco de Maria”  
Antônio de Castro Alves: “A canção do Africano”

***Leseuke***

- III     **15.9.**    Portugal  
Camilo Pessanha: “Interrogação”  
Fernando Pessoa: “Põe-me as mãos nos ombros”, “Dorme, enquanto eu velo”, “O amor é uma companhia”  
Brasil  
Narcisa Amália: “Sadness”
- IV     **22.9.**    Brasil  
Raimundo Correia: “Ser moça, e Bela ser”  
João da Cruz e Sousa: “Flor do Mar”  
Portugal  
Mário de Sá-Carneiro: “Último soneto”  
Florbela Espanca: “Se tu viesses ver-me”, “Perdi os meus fantásticos castelos”
- V      **29.9.**    Brasil  
Olavo Bilac: “Tercetos I & II”  
Júlia Cortines: “Última página”, “Eternidade”  
Francisca Júlia: “Outra vida”, “Sem a ver, sei que o seu olhar me procura”
- VI     **6.10.**    Portugal  
Manuel da Fonseca: Tragédia”  
Brasil  
Manuel Bandeira: “Sonho de uma Terça-Feira Gorda”, “Saudades do Rio antigo”  
Oswald de Andrade: “Canto de regresso à Pátria”  
Jorge de Lima: “Eu vos anuncio a consolação”  
Mário de Andrade: “O Rebanho”

- VII **13.10.** Brasil  
 Carlos Drummond de Andrade: “Mãos dadas”, “Nova canção do exílio”, “Os ombros suportam o mundo”  
 Cecília Meireles: “Desejo de regresso”, “Canção do Amor-Perfeito”  
*Underveisevaluering av kurset.*
- VIII **20.10.** Portugal  
 Fernando Namora: “Dois poemas da noite-dia”  
 Sophia de Mello Breyner Andresen: “Em Hydra, evocando Fernando Pessoa”, “As amoras”  
 José Saramago: “Fala do velho do Restelo ao astronauta”  
 Agustina Bessa-Luís: “Garras dos Sentidos”  
 Natália Correia: “Do sentimento trágico da vida”
- IX **27.10.** Portugal  
 Eugénio de Andrade: “Adeus”, “Pequena elegia de Setembro”  
 Fernanda Botelho: “As Coordenadas Líricas”  
 Ana Hatherly: “Variação II”, “Quando a lua vier tocar-me o rosto”, “Auto-retrato”
- X **3.11.** Brasil  
 Henriqueta Lisboa: “Vem, doce Morte”  
 Vinícius de Moraes: “Soneto de separação”, “Poema de Natal”  
 Adélia Prado: “Com licença poética”  
 Lya Luft: “Tão sutilmente em tantos breves anos”, “Convite”  
Kvalifiseringsoppgave. Innleveres senest 10.11. kl.16
- XI **10.11.** Portugal  
 Herberto Helder: “Não sei como dizer-te que minha voz te procura”  
 Maria Teresa Horta: “A voz”, “Minha senhora de mim”, “Dúvida”  
 Ana Luísa Amaral: “Coisas de luz antigas”, “Minha senhora de quê”
- XII **17.11.** Afrika  
 Jorge Barbosa: “O mar”  
 Francisco José Tenreiro: “Canção do mestiço”  
 José Craveirinha: “Quero ser tambor”  
 Vasco Cabral: “Liberdade”  
 Maria Manuela Margarido: “Vós que ocupais a nossa Terra”
- XIII **24.11.** Afrika  
 Noémia de Sousa: “Sangue negro”  
 Alda do Espírito Santo: “Onde estão os homens caçados”  
 Odete Semedo: “Carta”  
 Ana Paula Tavares: “A curva do rio”  
 Alda Lara: “Prelúdio”
- XIV **1.12.** Afrika  
 Rui Knopfli: “Auto-retrato”  
 Jorge Viegas: “Círculo de sombra”  
 David Mestre: “Portugal colonial”  
 Maria Alexandre Dáskalos: “Sapalalo”  
 Conceição Lima: “Fragmentos poéticos”

**Eksamen: 13.12.**