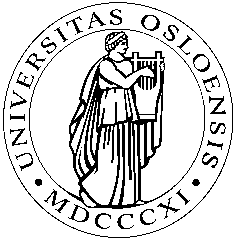
UNIVERSITETET   
I OSLO

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk



**HJEMMEEKSAMEN**

**2013/HØST**

**2 (to) sider**

# SPA2301 - Spanskspråklig litteraturkunnskap (19. - 21. århundre)

**Varighet: 3 dager 9. – 12. desember 2013**

**Besvarelsen leveres i emnets fellesrom i Fronter innen kl. 14.00 på innleveringsdagen.**

**Bruk Times New Roman, 12. pkt, halvannen linjeavstand. I topptekstfeltet skriver du kandidatnummer, emnekode og semester. Husk også at alle sider skal nummereres.**

**Forsiden skal inneholde: 1) kandidatnummer (fire siffer, hentes fra StudentWeb) 2) emnekode og emnenavn 3) semester og år 4) nummer på oppgaven du har valgt**

**Husk at besvarelsen skal være anonym, kandidatens navn skal ikke brukes, kun kandidatnummer.**

**Eksamen skal besvares på spansk**

**Lykke til!**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Responda 2 de las 4 preguntas siguientes: debe responder a 1 pregunta del apartado 1. y a otra del apartado 2.:**

**1.**

**Responda a la pregunta A o B:**

**A)** Explique a) la relación del título con el texto; b) la estructura; y c) el punto de vista narrativo o voz/voces de el/los narrador-es en las siguientes obras (Ver Garfield/Schulman, *Las literaturas hispánicas 1*, “la prosa 32-53):

“El ruido de las cosas al caer” de J. G. Vasquez

“Noticia de un secuestro” de G. G. Márquez

“La virgen de los sicarios” de F. Vallejo

**o**

**B)** Relacione el artículo “Los cinco focos de la mafia colombiana (1968-1988). Elementos para una historia” de Darío Betancourt Echeverry con 1 de las 3 obras del pensum y explique con mínimo 1 cita del artículo y 1 cita de la obra seleccionada el concepo de “Narco-cultura”, “Sicario/Sicariato” y “Paramilitarismo”

**2.**

**Responda a la pregunta A o B:**

**A)** Haga un comentario a) lingüístico; b) literario y c) cultural de “Noticia de un secuestro” de G. G. Márquez: en su comentario literario, comente con 4 citas breves (4-7 líneas) de la obra el estilo periodístico (2 citas) y el estilo  literario  (2 citas) de la obra. Comente (media página) si, en su opinión, la obra de Márquez es una novela o un reportaje literario y por qué?

**o**

**B)** Haga un comentario literario y cultural de *La virgen de los sicarios* de F. Vallejo. En su comentario literario (Ver Garfield/Schulman, *Las literaturas hispánicas 1*,“la prosa 32-53) comente con mínimo 2 citas breves (4-7 líneas) el tipo de estilo y lenguaje usado en la obra. En su comentario cultural discuta (media página) que aprendió usted en esta obra sobre el fenómeno del narcotráfico en Colombia.

**­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Hvis du ønsker begrunnelse: Ta kontakt med eksamenskonsulent Hans Joar Johannessen på e-post (h.j.johannessen@ilos.uio.no) innen 1 uke etter at sensuren er kunngjort i StudentWeb. Oppgi navn og kandidatnummer. Sensor bestemmer om begrunnelsen gis skriftlig eller muntlig.**