

Analyseeksamen

Alternativ film 2014

Levering

8. desember 14.00

Gjør en sammenlignende stilanalyse av *to* av følgende filmer.

Formuler din egen problemstilling. Bruk pensumlitteraturen aktivt i analysene.

<i>Persona</i>	(Bergman)
<i>Skammen</i>	(Bergman)
<i>Frøken Julie</i>	(Ullmann)
<i>En kärlekshistoria</i>	(Andersson)
<i>Härlig är jorden</i>	(Andersson)
<i>Sanger fra andre etasje</i>	(Andersson)
<i>Tokyo Story</i>	(Ozu)
<i>Eros + Massacre</i>	(Yoshida)
<i>Zombie: The Resurrection of Tim Zom</i>	(Pols)
<i>Hullet</i>	(Tsai)
<i>Daisies</i>	(Chytilova)
<i>Verden venter</i>	(Halle)
<i>Mulholland Dr.</i>	(Lynch)
<i>Lady Blue Shanghai</i>	(Lynch)
<i>Close-Up</i>	(Kiarostami)
<i>Moolaadé</i>	(Sembene)
<i>Motforestilling</i>	(Løchen)
<i>Stemple Pass</i>	(Benning)
<i>Blind</i>	(Vogt)

Det blir rikelig med tid til veiledning fra og med november.

Lykke til med analysene!

Med vennlig hilsen

Jon Inge Faldalen

j.i.faldalen@media.uio.no