**Ukeplan våren 2012 for MEVIT 3810. Gruppeprosjekt: Byens symfoni. Rom 202 eller Multimediarommet.**

Uke 3

20 januar, kl. 12.15-14. Forelesning, Magdalena Tutka-Gwozdz: Hvorfor ”Byens symfoni”? Innledning.

Uke 4

27. januar, kl. 12.15-14. Forelesning. Magdalena Tutka-Gwozdz: Stillbildefilm - Genrens kjennetegn, bruk og utbredelse. *Noe av tiden går til gruppeopgaver.*

Uke 5

3 februar, kl.12.15-16. **Multimediarommet:** Hans Magnus Nedreberg DML-USIT: ***Obligatorisk kurs i iMovie.***

Uke 6

Pause

Uke 7

17 februar. kl. 12.15-14. Forelesning. Magdalena Tutka-Gwozdz, Om forholdet mellom lyd og bilde. ***Obligatorisk oppmøte*** *for valg av steder for fotografering.*

Uke 8 kl.

23-24 februar, kl. 11.15-19. **Multimediarommet** / **Outdoor-shooting**: Photo Workshop med fotografen Janusz Gawron. ***Obligatorisk oppmøte.*** *Studentene lager stillbilder som benyttes   
i filmer ”Byens symfoni”.*

Uke 9

*Studentene arbeider rundt stillbilder laget under workshop.*

***Mulitmediarommet reserveres mandag - fredag.***

Uke 10

8-9 mars, kl. 11.15-19. **Multimediarommet:** Film Music Workshop med komponisten Dawid Rudnicki. ***Obligatorisk oppmøte.*** *Studentene lager musikk som benyttes i filmer ”Byens symfoni”.*

Uke 11

*Gruppene arbeider på egen hånd.*

***Mulitmediarommet reserveres mandag - fredag.***

Uke 12

*Gruppene arbeider på egen hånd.*

***Mulitmediarommet reserveres mandag - fredag.***

Uke 13

*Studentene produserer filmer ”Byens symfoni”, nr. 1.*

**30 mars: Dato for innlevering av film nr 1.**

Uke 14

Påske

Uke 15:

13 april, kl. 12.15-14. Gruppeveiledning om rapporter / filmer. ***Obligatorisk oppmøte.***

Uke 16

*Gruppene arbeider på egen hånd.*

***Mulitmediarommet reserveres mandag - fredag.***

Uke 17

*Studentene produserer filmer ”Byens symfoni” nr. 2.*

***Obligatorisk oppmøte 27. april, kl. 11.15!***

**27 april: Dato for innlevering av siste film.**

Uke 18

*Gruppene arbeider på egen hånd.*

Uke 19

11 mai: 12.15-14. Gruppeveiledning om rapportene. ***Obligatorisk oppmøte.***

Uke 20

**15 mai** kl. 15-17. **FORUM.** Visning og premiering av de beste filmene.

Uke 21:

*Gruppene arbeider på egen hånd.*

Uke 22:

**31 mai: Dato for innlevering av rapport.**

Uke 25

21 juni: sensur