

MEVIT 4000 Introduksjon

18. januar 2006

tanja.storsul@media.uio.no

Om å skrive oppgave I:



- “Begynn med begynnelsen, sa kongen svært alvorlig, og fortsett til du kommer til slutten. Slutt der”

(fra *alice in wonderland* - sitert in Dysthe mfl 2000: 106, fra Hoel 1992:88)

Om å skrive oppgave II:

- “Det å skrive en hovedoppgave innebærer nemlig:
- (1) å velge ut et spesifikt emne,
- (2) å samle informasjon om dette emnet,
- (3) å ordne og systematisere informasjonen,
- (4) å kritisk vurdere emnet i lys av den informasjonen man har samlet,
- (5) å gi en helhetlig framstilling av all tidligere forskning om dette emnet,
- (6) å skrive slik at den som leser kan forstå hva man mener....” (Eco 2002:35)

Viktige websider:

- <http://www.uio.no/studier/program/medie-master/Masteroppgave.xml>
- <http://www.uio.no/studier/emner/hf/imk/MEVIT4000/v06/>
- <http://www.media.uio.no/studier/masteroppgaver.html>

Obligatorisk?

- For studenter på masterprogrammet i medievitenskap er emnet obligatorisk og anbefales tatt første semester av masterstudiet (gjelder studenter med opptak fra og med høsten 2004).
- For studenter på LAP-programmet med fordypning i medievitenskap er emnet obligatorisk og anbefales tatt etter det tredje året i studiet.
- *For studenter på programmer der emnet er obligatorisk betyr dette at kurset må bestås med de innleveringer som kreves til de frister som gjelder. Undervisninga er et tilbud. Innleveringene er imidlertid obligatoriske og knyttet tett til undervisninga. Det anbefales derfor sterkt å følge all undervisning aktivt.*

Skriveseminar Studenterhytta 28.2-1.3

- Målsettinga med seminaret er at studentene i løpet av seminaret skal komme godt i gang med utarbeidelsen av prosjektbeskrivelsen.
- Seminaret organiseres med en blanding av plenumsinnledninger om skriveteknikker, individuelt arbeid og arbeid i grupper.
- Det legges vekt på konkrete skriveøvelser som kan brukes i utarbeidelsen av prosjektbeskrivelsen.

Undervisning

- Plenumssamlinger
 - t.o.m 8. mars
- Skriveseminar
 - Studenterhytta 28.2-1.3
- Veiledningsgrupper
 - 3 møter m veileder - etter skriveseminar - fram til ferdig prosjektbeskrivelse

Innlevering I Analyse av masteroppgave

- Gruppene skal velge ut og analysere en masteroppgave som presenteres for plenum 1. februar. Grupprepresentasjonen skal være ca 10 min og vektlegge :
 - Hva er oppgavens problemstilling?
 - Teori/litteratur og metode. Hvor relevante har valg av teori og metode vært ifht problemstillinga?
 - Hva er oppgavens hovedfunn?
 - Evaluér oppgavens styrker og svakheter ut fra sensorveiledningen (tilgjengelig på web).
- Den skriftlige versjonen bør være ca 4-7 sider.
 - Frist 8. februar.

Innlevering II

Respons til medstudents utkast

- En skriftlig redegjørelse for en respons til en medstudents utkast til prosjektbeskrivelse (gjennomføres i veiledningsgruppene). Denne skal være ca 2-3 sider og ta utgangspunkt i følgende spørsmål:
 - Hva er hovedpoenget/poengene i prosjektet?
 - Hva ser særlig interessant ut?
 - Hvilke problemer kan dukke opp? Og hva kan løse problemene?
- Frist 6. april

Vortex

- De tre innleveringene skjer elektronisk i Vortex.
- Opplæring i Vortex blir gitt i to puljer 1. februar (se kokeboka).

Innlevering III

Prosjektbeskrivelsen

- Beskrivelsene skal gi en klar oversikt over hva oppgaven skal handle om, hvilke spørsmål som søkes belyst og hvordan undersøkelsen skal gjennomføres (mer info i kokeboka):
 - 1) **Arbeidstittel**
 - 2) **Tema og analyseobjekt.**
 - 3) **Problemstilling.**
 - 4) **Metodisk tilnærming**
 - 5) **Eventuelt: teoretisk og faglig kontekst**

– Frist 26. mai

Pensum - gruppepresentasjoner 8. mars

Pensum/læringskrav (MEVIT4000 - Vår 2006)

Studentene legger opp et selvvalgt pensum på 600-800 sider. Dette pensum skal inkludere to selvvalgte hovedoppgaver/masteroppgaver. Førørig hentes pensum fra følgende bøker:

The students shall compose their own reading list of 600-800 pages. This reading list shall include two master theses. The other literature shall be chosen from the list below:

Botha, Harald og Øverland, Indra : *Masteroppgaven. Kort og godt*, 2003. Oslo: Unipub forlag.

Dysthe, Olga, Frøydis Hertzberg og Torlaug Løkengard Hoel : *Skrijving for å lære. Skrijving i høyere utdanning*, 2000. Oslo: Abstrakt forlag.

Furseth, Inger og Euris Larry Everett : *Masteroppgaven. Hvordan begynne og fullføre*, 2004. Oslo: Tano Aschehoug. (Evt. en tidligere utgave av boken med tittel: Hovedoppgaven. Hvordan begynne og fullføre.).

Lie, Sissel : *Fri som foten. Om å skrive fagtekster*, 2000. Oslo: Ad Notam Gyldendal akademisk.

Eco, Umberto : *Kunsten å skrive en akademisk oppgave*, 2002. Oslo: Idem forlag.

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb og Joseph M. Williams : *The Craft of Research*, 1995. Chicago & London: The University of Chicago Press.

NESH: Forskningsetiske retningslinjer for samfunnsvitenskap, jus og humaniora: [web](#)

Grupper

Gruppe A ...noe med film <ul style="list-style-type: none">•Isabell Johansen•Øistein Refseth•Kristine Ingebrigtsen•David Rivelsrud	Gruppe D ...noe med digitale medier/ kringkasting <ul style="list-style-type: none">•Joachim Gresslien•Kate Haukerud Andersen•Knut Kjæreng•Lene Skattum•Ida Melle Johansen
Gruppe B ...noe med samf kontakt/samf ansvar/reklame <ul style="list-style-type: none">•Gro Svalastog•Ane Haug Eriksen•Ida Mjelde•Nanna Fredheim•Ruth Lothe•Andreas Seierstad	Gruppe E ...noe med journalistikk <ul style="list-style-type: none">•Eva Høydalsvik•Siv Helen Strømland•Marianne Mikkelsen•Camilla Harbu Bielecki•Frøydis Evensen•Marianne Isaksen
Gruppe C ...noe med kultur <ul style="list-style-type: none">•Sten J McNeil Annerud•Siri Helge•Eva M Karbø•Taina Bucher•Ida Viksveen Larsen	

Tenkeskriving

- “Skriv uten å løfte hånden fra papiret. Gå ikke tilbake, tenk ikke på det du har skrevet, bare fortsett. Ikke tenk på rettskrivning, redigering, ordvalg, la tankene flyte ned på papiret. Det er ikke mens du tenkeskriver at du skal være på jakt etter feil eller ting du har sagt før. Det er ikke nå du skal se om du kan skrive kortere og enklere setninger. Å tenkeskrive er å skrive henvendt til seg selv. Mye senere må du finne mer dekkende uttrykk...” (Lie 2000: 35)

Skriveøvelse - 3 minutes

- Skriv en kort presentasjon av prosjektideen din. Bruk fullstendige setninger

I grupper:

- Den som har skrevet teksten leser denne høyt
- Den som sitter til høyre responderer:
 - Hva er bra med idéen?
 - Hva er åpenbare løse tråder?
 - Hvilke råd kan du gi?
- Den som har skrevet teksten tar notater og kan ikke si noe før til slutt.
- **Regler:**
 - Fordel tida
 - Vær støttende og spesifikke, still spørsmål, foreslå alternative løsninger og legg vekt på hva som er bra.

Skrivefaser

1. Tenkeskriving skjer i den *kreative fasen* hvor du ukritisk skriver til deg selv og lar alt passere uten å tenke på rot og uklarheter. Det viktige er å skrive for å få tankene på papiret.
2. Presentasjonsskriving skjer i den *kritiske fasen* hvor du trer tilbake og ordner, endrer og reviderer teksten for mottakeren. Det viktige er å gjøre teksten forståelig og kommunikativ.

Dysthe et al 2000:45

Leksjoner fra erfarne skrivere:

- “de skriver under hele forskningsprosessen
- de vet at mye av det de skriver, ikke vil finne veien inn i selve fagteksten
- de har en plan før de begynner på et førsteutkast, men er rede til å forandre planen
- når de begynner på førsteutkastet, skriver de mest mulig sammenhengende, uten å bry seg med det formelle ved teksten
- de vet at de vil få ny innsikt undervegs i skriveprosessen
- de ber om tilbakemelding fra lesere undervegs.”
 - (Dysthe et al 2000:24)

Neste uke

- Andrew Morrison om akademisk skriving.
- Gruppene bør:
 - jobbe med masteroppgaveanalysen
 - Prioritere pensumbidrag