

---

# INF2310 – Digital bildebehandling

## **FORELESNING 8**

### **REPETISJON: FILTRERING I BILDEDOMENET**

Andreas Kleppe

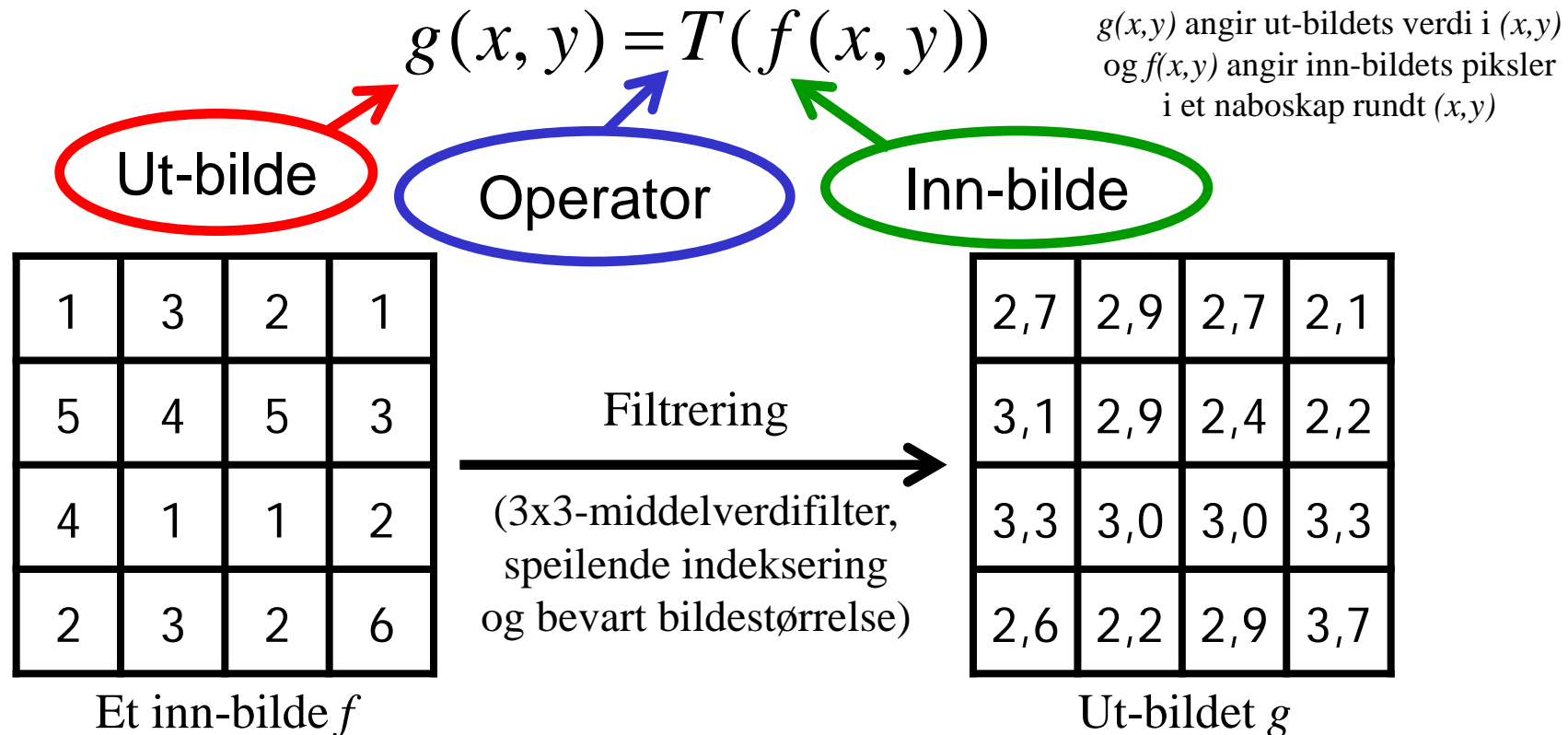
Filtrering og konvolusjon

Lavpassfiltrering og kant-bevaring

Høypassfiltrering: Bildeforbedring og kantdeteksjon

# Filtrering i billedomenet

- Anvendelsen av en **operator** som beregner ut-bildets verdi i hvert piksel  $(x,y)$  ved bruk av inn-bildets piksler i et **naboskap** rundt  $(x,y)$ .



# 2D-konvolusjon

- Konvolusjon av et filter  $h$  og et bilde  $f$ :

$$\begin{aligned}(h * f)(x, y) &= \sum_{s=-a}^a \sum_{t=-b}^b h(s, t) f(x-s, y-t) \\ &= \sum_{s=x-a}^{x+a} \sum_{t=y-b}^{y+b} h(x-s, y-t) f(s, t)\end{aligned}$$

evaluert for alle  $(x, y)$  slik at hver verdi av  $h$  overlapper hver verdi av  $f$ .

- Responsen i  $(x, y)$  er en **veiet sum av inn-bildets verdier**.
  - Konvolusjonsfilteret spesifiserer vektene.
  - $h$  kan spesifiseres som en matrise!

For å forenkle notasjonen, antar disse formlene at:

- $h$  har odde lengder,  $m = 2a+1$  og  $n = 2b+1$ .
- Senterpikselet er naboskapets origo.

Konvolusjon krever ikke disse antagelsene.

1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9

3x3-middelverdifilter

# 2D-konvolusjons-eksempel

---

**Oppgave:** Konvolver følgende filter og bilde:

1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9

3x3-middelverdifilter

1	3	2	1
5	4	5	3
4	1	1	2
2	3	2	6

Inn-bilde  $f$

# 2D-konvolusjons-eksempel

---

**Steg 1:** Roter filteret 180 grader.

Ikke nødvendig her ettersom filteret er symmetrisk.

1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9

3x3-middelverdifilteret  
er symmetrisk

# 2D-konvolusjons-eksempel

---

**Steg 2:** Legg det roterte filteret over først posisjon der filteret og bildet overlapper.

1/9	1/9	1/9			
1/9	1/9	1/9			
1/9	1/9	1•1/9	3	2	1
		5	4	5	3
		4	1	1	2
		2	3	2	6

Inn-bilde  $f$

# 2D-konvolusjons-eksempel

**Steg 3:** Multipliser filterets vektor med verdiene av de overlappende pikslene i bildet.  
Responsen er summen av produktene.

1/9	1/9	1/9			
1/9	1/9	1/9			
1/9	1/9	1•1/9	3	2	1
		5	4	5	3
		4	1	1	2
		2	3	2	6

$$1 \cdot 1/9 = 1/9 \approx 0,1$$

Inn-bilde  $f$

0,1					

Foreløpig ut-bildet  $g$

# 2D-konvolusjons-eksempel

**Steg 4:** Gjenta 3 for neste overlapp. Ikke flere: ferdig!

**Steg 3:** Multipliser filterets vektor med verdiene av de overlappende pikslene i bildet og summer.

1/9	1/9	1/9		
1/9	1/9	1/9		
1/9	1·1/9	3·1/9	2	1
	5	4	5	3
	4	1	1	2
	2	3	2	6

$$1 \cdot 1/9 + 3 \cdot 1/9 = 4/9 \approx 0,4$$

Inn-bilde  $f$

0,1	0,4				

Foreløpig ut-bildet  $g$



# 2D-konvolusjons-eksempel

... fjorten steg 3 senere:

**Steg 3:** Multipliser filterets vektor med verdiene av de overlappende pikslene i bildet og summer.

1	$3 \cdot 1/9$	$2 \cdot 1/9$	$1 \cdot 1/9$
5	$4 \cdot 1/9$	$5 \cdot 1/9$	$3 \cdot 1/9$
4	$1 \cdot 1/9$	$1 \cdot 1/9$	$2 \cdot 1/9$
2	3	2	6

Inn-bilde  $f$

$$\begin{aligned} & 3 \cdot 1/9 + 2 \cdot 1/9 + 1 \cdot 1/9 + \\ & 4 \cdot 1/9 + 5 \cdot 1/9 + 3 \cdot 1/9 + \\ & 1 \cdot 1/9 + 1 \cdot 1/9 + 2 \cdot 1/9 \\ & = 22/9 \approx 2,4 \end{aligned}$$

0,1	0,4	0,7	0,7	0,3	0,1
0,7	1,4	2,2	2,0	1,2	0,4
1,1	2,0	2,9	2,4		

Foreløpig ut-bildet  $g$

# 2D-konvolusjons-eksempel

... og etter tjue steg 3 til:

**Steg 4:** Gjenta 3 for neste overlapp. Ikke flere: **ferdig!**

**Løsningen** er:

1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9

3x3-middelverdifilter

\*

1	3	2	1
5	4	5	3
4	1	1	2
2	3	2	6

Inn-bilde  $f$

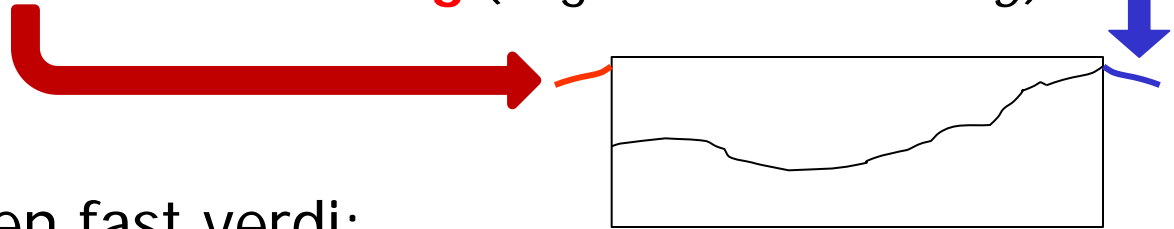
=

0,1	0,4	0,7	0,7	0,3	0,1
0,7	1,4	2,2	2,0	1,2	0,4
1,1	2,0	2,9	2,4	1,6	0,7
1,2	2,1	3,0	3,0	2,1	1,2
0,7	1,1	1,4	1,7	1,2	0,9
0,2	0,6	0,8	1,2	0,9	0,7

Ut-bildet  $g$

# Hva gjør vi langs bilderanden?

- Utvid inn-bildet:
  - **VANLIG**: Med 0-ere (nullutvidelse, eng.: *zero padding*).
  - Med en annen fast verdi.
  - Med nærmeste pikselverdi (eng.: *replicate*).
  - Ved bruk av **speilende indeksering** (eng.: *mirror-reflected indexing*).
  - Ved bruk av **sirkulær indeksering** (eng.: *circular indexing*).



- Sett ut-bildet til en fast verdi:
  - F.eks.  $g(x,y) = 0$  eller  $g(x,y) = f(x,y)$ .
- Ignorerer posisjonene uten overlapp.
  - Identisk resultat som nullutvidelse for konvolusjonsfiltre.

# Hvor stort skal ut-bildet være?

---

- Trunkér ut-bildet
  - Bare behold piksler der hele filteret er innenfor inn-bildet.
- Behold inn-bildets størrelse
  - Bare behold piksler der filterorigo er innenfor inn-bildet.
  - Vanlig når man filtrerer et bilde.
  - Langs randen må vi gjøre en antagelse, se foilen to før.
- Utvid inn-bildets størrelse
  - Behold alle piksler der filteret og «inn-bildet» har overlapp.
  - Svært uvanlig utenom for konvolusjon av to filtre.
  - Langs randen må vi gjøre en antagelse, se foilen to før.
- Merk: Dette gjelder **all filtrering**, ikke bare konvolusjon!

# Lavpassfiltre

---

- Slipper gjennom lave frekvenser og demper eller fjerner høye frekvenser.
  - Lav frekvenser = trege variasjoner, store trender.
  - Høye frekvenser = skarpe kanter, støy, detaljer.
  - ... mye mer om frekvens i Fourier-forelesningene.
- Effekt: **Glattning**/utsmøring/«blurring» av bildet.
- Typiske mål: Fjerne støy, finne større objekter.
- **Utfordring**: **Bevare kanter**.

# Middelverdifilter (lavpass)

- Beregner middelveidien i naboskapet.
  - Alle vektene er like.
  - Vektene summerer seg til 1.
    - Gjør at den lokale gjennomsnittsverdien bevares.
- Størrelsen på filteret avgjør graden av glatting.
  - Stort filter: mye glatting (utsmørt bilde).
  - Lite filter: lite glatting, men kanter bevares bedre.

$$\frac{1}{9} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{1}{25} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{1}{49} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

# Separable filtre

- Et filter kalles separabelt hvis **filtreringen kan utføres som to sekvensielle 1D-filtreringer.**
- Fordel: **Raskere filtrering.**
- Geometrisk form: Rektangel (inkludert kvadrat).
- Middelveidifiltre er separable: For 5x5-naboskap:

$$h(i, j) = \frac{1}{25} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{25} [1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1] * \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$$

- Beregne én respons for  $n \times n$ -konvolusjonsfiltre:
  - 2D-konvolusjon:  $n^2$  multiplikasjoner og  $n^2 - 1$  addisjoner.
  - To 1D-konvolusjoner:  $2n$  multiplikasjoner og  $2(n - 1)$  addisjoner.

# Approximasjon av 3x3-Gauss-filter

---

$$\begin{aligned} G_{3 \times 3} &= \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} \\ &= \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix} \\ &= \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \\ &= \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \end{aligned}$$

Tilsvarener en

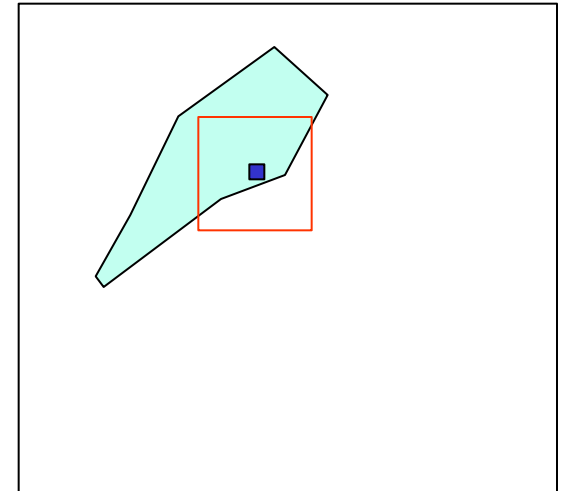
**geometrisk vekting:**

- Vekten til et piksel er en funksjon av avstanden til  $(x,y)$ .
- Nære piksler er mer relevante og gis derfor større vekt.



# Kant-bevarende støyfiltrering

- Ofte lavpassfiltrerer vi for å **fjerne støy**, men ønsker samtidig å **bevare kanter**.
- Det finnes et utall av «kantbevarende» filtre.
- Men det er et system:
  - Tenker at vi har flere piksel-populasjoner i naboskapet rundt  $(x,y)$ , f.eks. to:
  - Sub-optimalt å bruke all pikslene.
- Vi kan sortere pikslene:
  - Radiometrisk (etter pikselverdi)
  - Både geometrisk (etter pikselposisjon) og radiometrisk



# Middelverdi eller median?

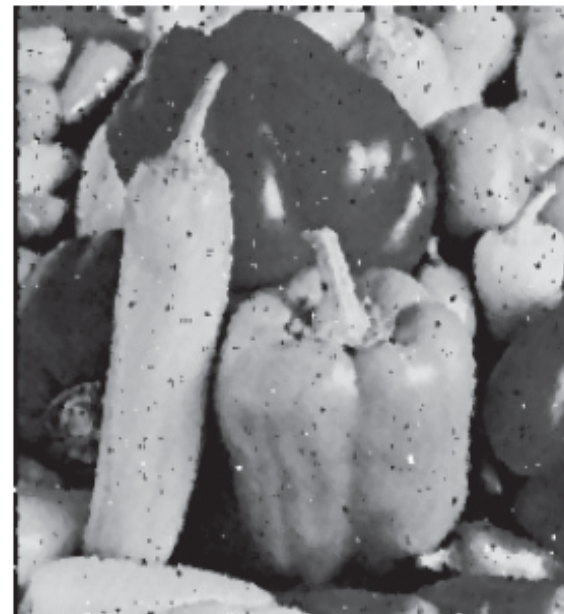
---



Inn-bildet med tydelig  
salt-og-pepper-støy



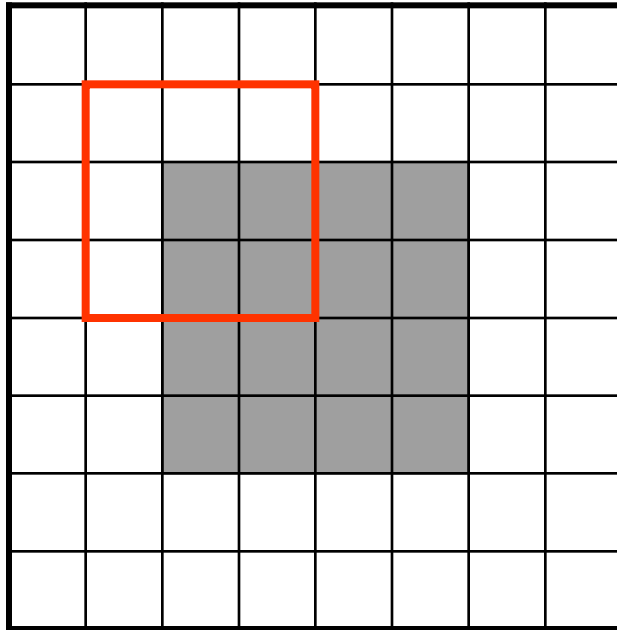
Etter  
middelverdifiltrering



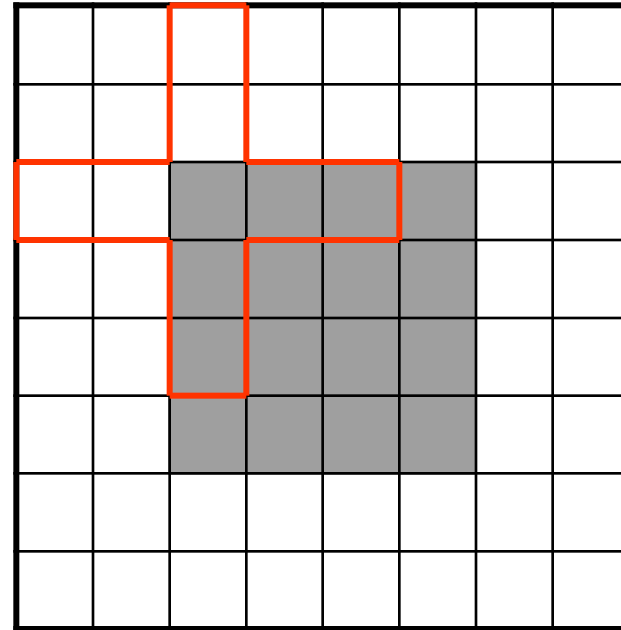
Etter  
medianfiltrering

# Medianfiltrering og hjørner

---



Med kvadratisk naboskap  
avrundes hjørnene



Med pluss-formatet naboskap  
bevares hjørnene

# Kant-bevarende støyfiltrering

---

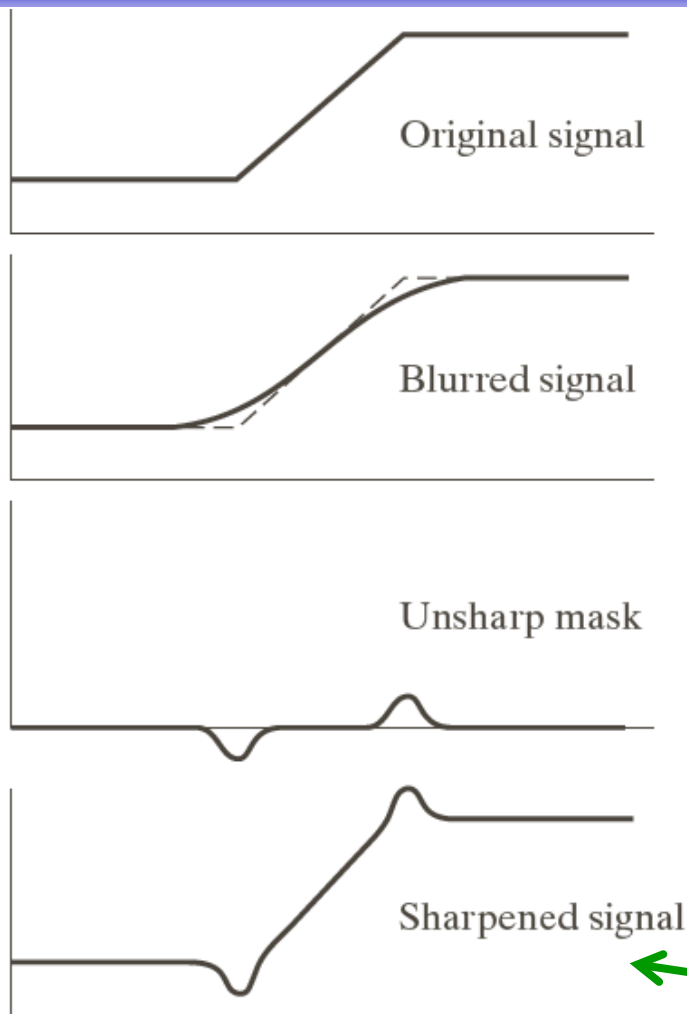
- Trimmet middelvefilter:
  - Alpha-trimmet middelvefilter (radiometrisk sortering):  
 $g(x,y)$  = middelvefilteren av de  $mn-d$  midterste verdiene (etter sortering) i  $m \times n$ -naboskapet rundt  $(x,y)$ .
  - $K$  Nearest Neighbour-filter (radiometrisk sortering):  
 $g(x,y)$  = middelvefilteren av de  $K$  pikslene i naboskapet rundt  $(x,y)$  som ligner mest på  $(x,y)$  i pikselverdi.
  - $K$  Nearest Connected Neighbour-filter (også geometrisk):  
 $K$  Nearest Neighbour-filter med uendelig stort naboskap og der de valgte pikslene er tilkoblet ut-posisjonen  $(x,y)$ .
  - Max-homogenitet-filter (også geometrisk):  
 $g(x,y)$  = middelvefilteren av det mest homogene sub-naboskapet.
  - Symmetrisk nærmeste nabo-filter (også geometrisk):  
 $g(x,y)$  = middelvefilteren av de mest lignende fra hvert symmetrisk piksel-par rundt  $(x,y)$ .
- MinimalMeanSquareError-filter: Nær middelvefilteren når lokal varians tilsvarer anslått støyvariens (en parameter), ellers nær uendret.

# Høypassfiltre

---

- Slipper gjennom høye frekvenser, og demper eller fjerner lave frekvenser.
  - Typisk fjernes den aller laveste frekvensen helt, d.v.s. at homogene områder får ut-verdi 0.
- Effekt:
  - Demper langsomme variasjoner, f.eks. bakgrunn.
  - Fremhever skarpe kanter, linjer og detaljer.
- Typiske mål: «Forbedre» skarpheten, detektere kanter.
- Q: Hva skjer med støy?

# Unsharp masking og highboost-filtrering



G&W fig. 3.39

- Gitt et bilde (original):  
(til venstre: et 1D-bilde av en rampe)





1. Lavpassfiltrer.  
(til høyre er originalen stiplet)

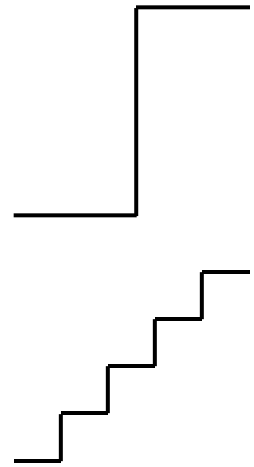
2. Beregn differansen:  
*original – filtrering*

3. Resultatet er:  
*original +  $k \cdot$  differansen*

- $k$  er en positiv konstant.
- **Unsharp masking**:  $k = 1$  (brukt til høyre)
- **Highboost-filtrering**:  $k > 1$

# Intensitets-flater, -kanter og -linjer

- **Homogen flate**: Et område der alle pikselverdiene er like. → 
- **Kant**: Overgangen mellom to områder med forskjellig middelvei.
  - **Steg-kant**: En-piksels overgang. → 
  - **Rampe**: Fler-piksels overgang med konstant intensitetsendring (d.v.s. konstant gradient). → 
- «Kant» brukes også om skillepunktet mellom de to områdene.
  - Forskjellige måter å modellere hvor skiller er.
  - For steg-kanter:
    - Et alternativ er midt mellom nabo-piksler som tilhører forskjellig områder.
    - I segmentering ønsker man typisk å finne første piksel på siden som tilhører objektet.
- Merk at en **linje** består av **to** kanter. → 
- Idealstrukturer er nyttig for modellering, men i praksis finner vi oftest strukturer som bare ligner.



# Digital derivasjon

---

- En kant kjennetegnes ved **endring i intensitetsverdi**.
  - Siden en intensitetskant er overgangen mellom to områder med forskjellig middelvei, så må intensiteten endres i kanten.

- Den **deriverte** av en funksjon  $f(x)$  er definert som:

$$\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}$$

og angir stigningstallet til  $f$  i punktet  $x$ ,  
så  $f'(x)$  angir hvor mye  $f$  endrer seg i punktet  $x$ .

- Den deriverte er **ikke definert** for diskrete funksjoner, men vi kan **tilnærme** den ved å la  $h \geq 1$  i definisjonen.
  - Tilnærme v.b.a. **differanser mellom nærliggende piksler**.



# Derivasjon av bilder

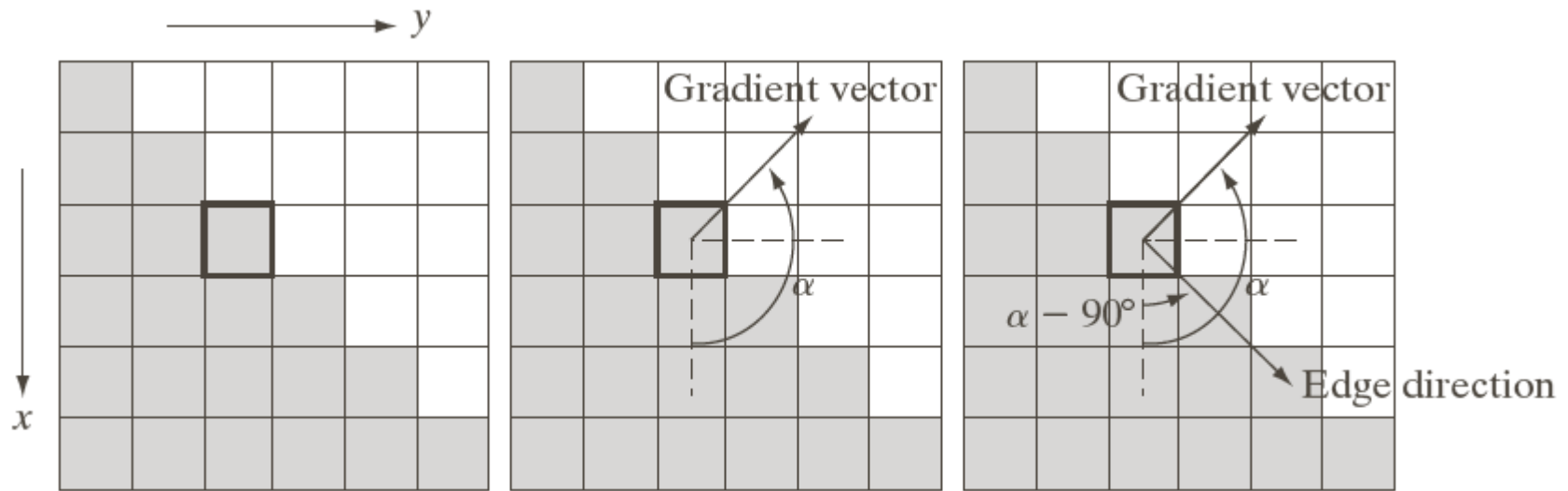
---

- Et digitalt bilde er en to-variabel, diskret funksjon.
- En kontinuerlig funksjon  $f(x,y)$  kan deriveres m.h.p.  $x$  og  $y$ .
  - Kalles å partiell-derivere m.h.p.  $x$  og  $y$ .
  - Betegnes henholdsvis  $\partial f(x,y)/\partial x$  og  $\partial f(x,y)/\partial y$
- Vektoren av de to partiell-deriverte kalles **gradienten** og betegnes  $\nabla f$ :

$$\nabla f = \begin{bmatrix} \frac{\partial f}{\partial x} \\ \frac{\partial f}{\partial y} \end{bmatrix}$$

# Gradient $\perp$ Kant

- **Gradienten** peker i retningen der funksjonen **øker mest** og **kanten** går **vinkelrett på gradienten**.



a b c

**FIGURE 10.12** Using the gradient to determine edge strength and direction at a point. Note that the edge is perpendicular to the direction of the gradient vector at the point where the gradient is computed. Each square in the figure represents one pixel.

# Gradient-operatorer

- Asymmetrisk 1D-operator:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 1 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

- Også kalt «pixel difference»-operatoren.

- Symmetrisk 1D-operator:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

- Også kalt «separated pixel difference»-operatoren.

- Roberts-operatoren (også kalt Roberts kryssgradient-operator):

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

NB: Vi angir konvolusjonsfiltre i den tanke at de skal brukes til konvolusjon.

G&W angir filtermasker som skal brukes til korrelasjon.

Filtrene vil derfor avvike med en 180 graders rotasjon.

# Gradient-operatorer

- Prewitt-operatoren:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -1 & -1 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 1 & 0 & -1 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

- Sobel-operatoren:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -2 & -1 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 2 & 0 & -2 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

- Frei-Chen-operatoren:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & \sqrt{2} & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -\sqrt{2} & -1 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ \sqrt{2} & 0 & -\sqrt{2} \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

NB: Vi angir konvolusjonsfiltre i den tanke at de skal brukes til konvolusjon.

G&W angir filtermasker som skal brukes til korrelasjon.

Filtrene vil derfor avvike med en 180 graders rotasjon.

# Større gradient-operatorer

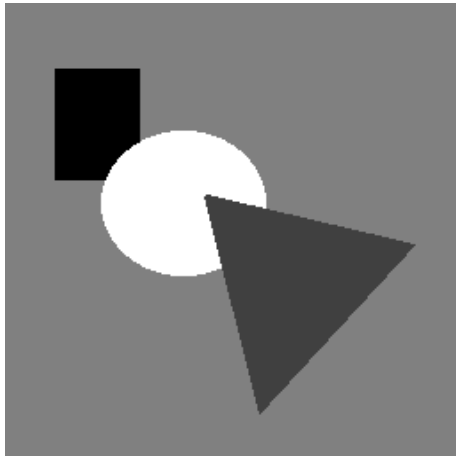
- De symmetriske gradient-operatorene kan gjøres mer støy-robuste ved å bygge inn mer lavpassfiltrering.
- Eksempel: Følgende  $5 \times 5$ -Sobel-operator:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 4 & 6 & 4 & 1 \\ 2 & 8 & 12 & 8 & 2 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ -2 & -8 & -12 & -8 & -2 \\ -1 & -4 & -6 & -4 & -1 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 0 & -2 & -1 \\ 4 & 8 & 0 & -8 & -4 \\ 6 & 12 & 0 & -12 & -6 \\ 4 & 8 & 0 & -8 & -4 \\ 1 & 2 & 0 & -2 & -1 \end{bmatrix}$$

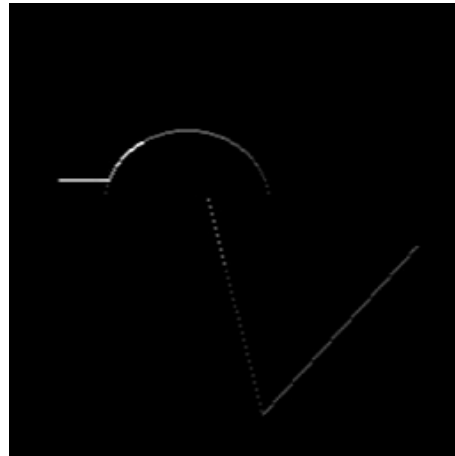
er resultatet av konvolusjonene:

$$h_x(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -2 & -1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \quad h_y(i, j) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 2 & 0 & -2 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

# Eksempel: Gradient-beregning med Sobel-operatoren



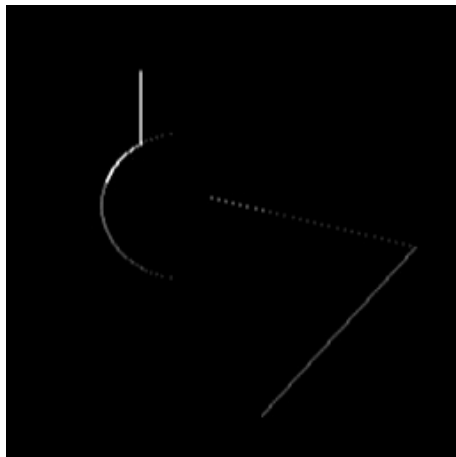
Inn-bilde  $f$



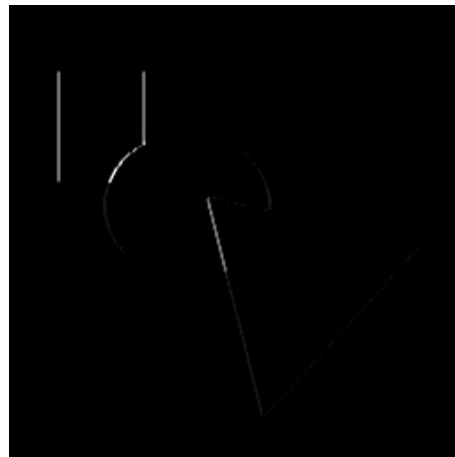
$g_x = f * h_x$



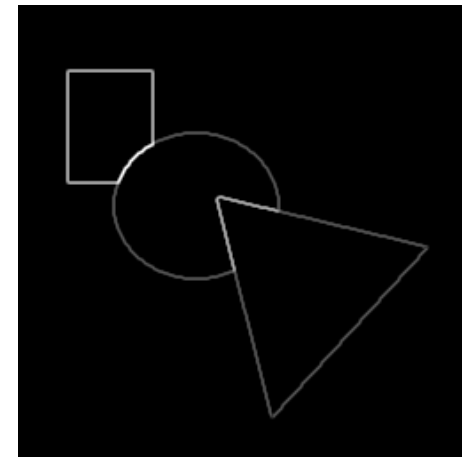
$g_x^2$



$g_y = f * h_y$



$g_y^2$



$(g_x^2 + g_y^2)^{1/2}$

Merk:  
Hvert bilde  
er skalert  
ved å dele  
på sitt  
maksimum.  
De negative  
verdiene i  
 $g_x$  og  $g_y$   
er satt til 0.

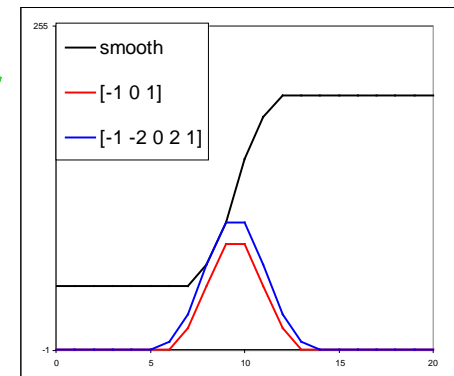
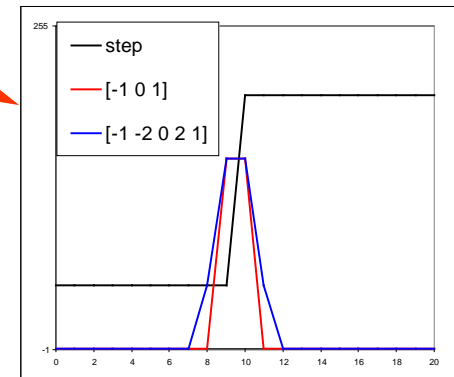
# Gradient til kant-deteksjon

- Gradient-magnituden har «bred respons», men vi ønsker eksakt, tynn kant.

- For en steg-kant:
  - Bredden på responsen er avhengig av størrelsen på filteret.

- For en bred kant (glattet med  $[1\ 2\ 3\ 2\ 1]$ ):
  - Bredden på responsen er avhengig av bredden på kanten.

- **Maksimumet er likt og fornuftig lokalisert!**
  - Bruke den andrederiverte til å finne maksimumene?

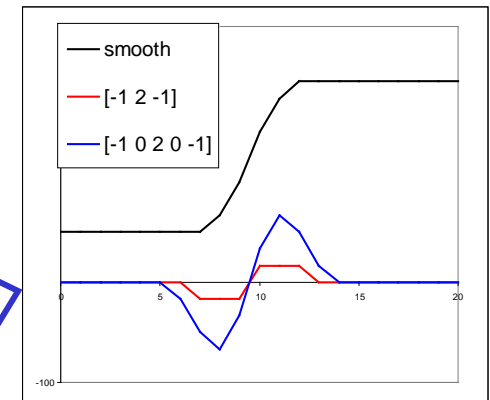


# Laplace-operatoren

- Laplace-operatoren er gitt ved:

$$\nabla^2 f = \frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2}$$

- Den endrer fortegn der  $f$  et vendepunkt.
- $\nabla^2 f = 0$  markerer kant-posisjon.
- $|\nabla^2 f|$  har to ekstremverdier per kant; på starten og på slutten av kanten.
  - Derfor brukte vi den tidligere til å forbedre bildeskarpheiten!

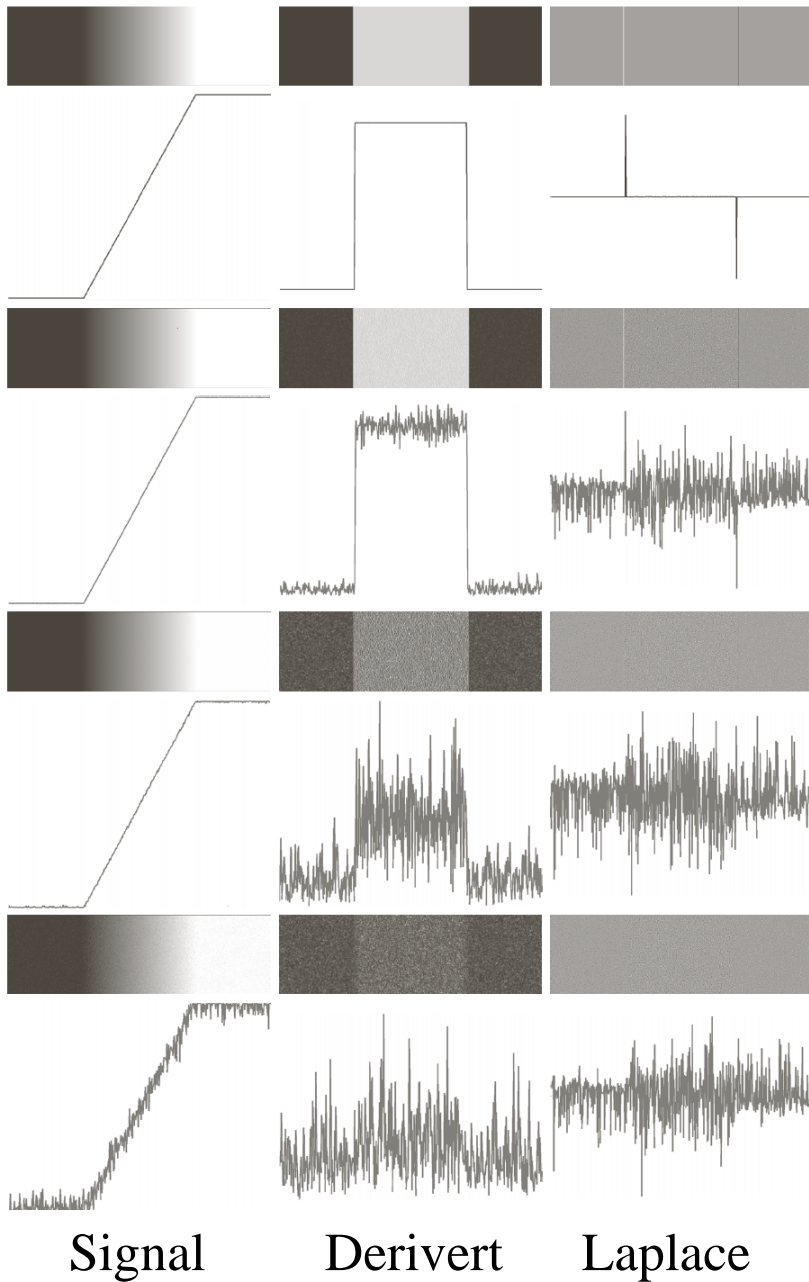


- Kantens eksakte posisjon er nullgjennomgangen.
- Dette gir tynne kanter.
- Vi finner bare kant-posisjoner, ikke kant-retninger.



# Også lavpassfiltrere?

---



**FIGURE 10.11** First column: Images and intensity profiles of a ramp edge corrupted by random Gaussian noise of zero mean and standard deviations of 0.0, 0.1, 1.0, and 10.0 intensity levels, respectively. Second column: First-derivative images and intensity profiles. Third column: Second-derivative images and intensity profiles.

Signal

Derivert

Laplace

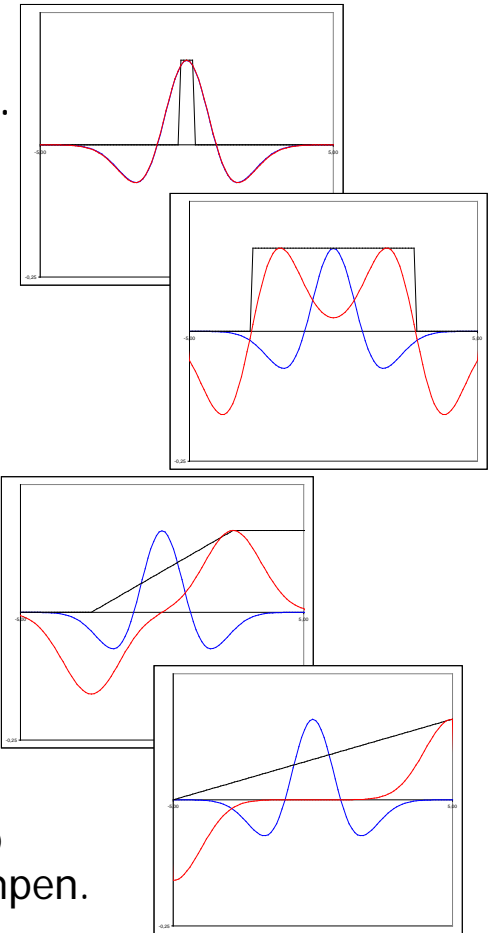
# To måter å lage LoG-operatorer

---

- Ofte lages og implementeres en LoG-operator som konvolusjonen av en Laplace-operator og et Gauss-filter.
- Ofte defineres en **LoG-operator** som en **sampling av LoG-funksjonen**, som er resultatet av å anvende Laplace-operatoren på Gauss-funksjonen i det **kontinuerlige domenet**.
- Disse fremgangsmåtene gir generelt ikke *helt* like filtre, men begge resulterer i filtre vi kaller LoG-operatorer.

# Kantdeteksjon ved LoG-nullgjennomganger

- Tommelfingerregel for strukturer:  
**LoG-kjernen må være smalere enn strukturen.**
  - Strukturen er mindre enn halvparten av LoG-kjernen  
=> Nullgjennomgangene er utenfor kantskillene
  - Strukturen er større enn halvparten av LoG-filteret  
=> Nullgjennomgangene er nøyaktig kantskillene
  - Et sted i mellom: Avhenger av diskretiseringen og tilnærmingen av LoG-filteret.
- Tommelfingerregel for ramper:  
**LoG-filteret må være større enn rampen.**
  - Rampen er bredere enn LoG-filteret,  
=> Ingen nullgjennomgang, bare et null-platå.
  - Ellers: Nullgjennomgang midt på rampen (kan få én 0-respons akkurat på midten), altså en fornuftig definisjon av kantskillet til rampen.
    - P.g.a. støy krever ofte at nullpasseringen er skarp  
=> LoG-filteret må være betydelig større enn rampen.
- => **Velg kjerne- og filterstørrelsen med omhu!**
  - Angis først og fremst av standardavviket til Gauss-funksjonen, som gir bredden av LoG-kjernen og antyder størrelsen av LoG-filteret.



# Ideen til Canny

---

- Lag en kantdetektor som er optimal i forhold til følgende tre kriterier:
  - Best mulig deteksjon (alle kanter og bare kanter)
  - God kant-lokalisering
  - Én enkelt respons
- Optimer ved bruk av et bilde med støy.
- Resultat: Følgende enkle algoritme oppnår nesten optimumet:

# Cannys algoritme

---

1. Lavpassfiltrer med Gauss-filter (med gitt  $\sigma$ ).
2. Finn gradient-magnituden og gradient-retningen.
3. Tynning av gradient-magnitudo ortogonalt på kant.
  - F.eks.: Hvis et piksel i gradient-magnitudo-bildet har en 8-nabo i eller mot gradient-retningen med høyere verdi, så settes pikselverdien til 0.
4. Hysterese-terskling (to terskler,  $T_h$  og  $T_l$ ) :
  - a. Merk alle piksler der  $g(x,y) \geq T_h$
  - b. For alle piksler der  $g(x,y) \in [T_l, T_h)$  :
    - Hvis (4 eller 8)-nabo til et merket piksel, så merkes dette pikselet også.
  - c. Gjenta fra trinn b til konvergens.

# Eksempel: Kantdeteksjon

- **Oppgave:** Finn fremtredende kanter.

