

Introduksjon til det medisinske doktorgradsprogrammet, INTRO II

Mandag 27. oktober. Auditorium 3, Harald Schjelderups hus

Populærvitenskapelige presentasjoner og muntlig formidling

Ansvarlig: Per Stilling

09.00-10.00 Hvordan lager man et fengende foredrag? – Innhold og struktur som engasjerer ditt publikum

10.15-11.00 Kreativ bruk av visuelle virkemidler, med eksempler fra TED

11.15-12.00 Del I: Beherske kroppsspråk, takle prestasjonsangst

12.00-12.45 Lunsj

12.45-13.45 Del II: Beherske kroppsspråk, takle prestasjonsangst

14.00-16.00 5-6 deltakere gir en femminutters presentasjon i plenum, hvert innlegg følges av ti minutter tilbakemelding fra deltakerne for øvrig

Tirsdag 28. oktober

Store auditorium på Domus odontologica 09-12. Nye auditorium 13 fra 12.45 til 16.00.

Akademisk språklaboratorium

Deltagerne skal ha med: Tittel, abstrakt, intro av egen artikkel (som er under skrivning). Deltagere må ha med PC eller tilsvarende.

Ansvarlig: Ludvig Munthe

09.00-10.00 Innledning: Språkføring og stil. Inkl. gruppearbeid.

10.15-11.00 Språkføring og stil. Gruppearbeid.

11.15-12.00 Språk og stil forts. Gruppearbeid, «Nature redaktørtekst». Abstraktet

12.00-12.45 Lunsj

12.45-13.45 Språk og stil. Titler. Intro. Gjennomgang som grunnlag for gruppearbeid.

14.00-15.00 Gruppearbeid, egen tittel, egen intro.

15.15-16.00 Gruppearbeid. Eget abstrakt.

Onsdag 29. oktober Nye auditorium 13

Ekspertene har ordet. Akademisk skriving og illustrasjoner

0900-1000 Skriveprosess. Frøydis Hertzberg

1000-1015 pause

1030-1055 Presentasjoner fra gruppearbeid, egne artikler

Workshop 1 Hvordan jeg skriver/How I write

The cover letter, title, abstract, and Introduction Materials, Results, Discussion and references

1105-1145 Karin C Lødrup Carlsen

1045-1150 pause

1150-1230 Michael Bretthauer

1230-1310 Lunsj

How I write. The Project Description

1310-1330 Michael Bretthauer

1330-1350 Arne Klungland

1350-1410 Horizon 2020. Eu og Eu-prosjekter. Konstantinos Chilidis. Med Fak

1410-1420 pause

Workshop 2 Bilder som sier mer enn 1000 ord. Illustrasjoner og formidling

1420-1450 Fra Power Point til høyoppløselig Tiff – forstå grafiske retningslinjer. Øystein Hasselø Horgmo. Foto og videotjenesten. Klinmed, OUS.

1505-1515 pause

1515- 1600 Grafiske prinsipper og layout, Hanne Utigard, UiO

Torsdag 30. oktober. Nye auditorium 13

Populærvitenskapelig skriftlig fremstilling og posterpresentasjon

09.15-10.10 Fra forskning til media – Nina Kristiansen, forskning.no

1010-1015 pause

1015-1110. Fra forskning til media – Yngve Vogt, Apollon.

1110-1115 pause

11.15-1215 Kommunikasjon med media. Hvordan skrive pressemelding? – Ram Eivind Gupta

12.15-12.55 Lunsj

12.55-13.55 Pressemelding, forts. Ram Eivind Gupta.

Håndsopprekning: 3 frivillige til å bedømme posterne, posterkomité.

13.55-1405 pause foran posterne

1405-14.30 Posterpresentasjoner.

(1405-1420 Presentatører forbereder 2 minutters presentasjon til øvrige deltagere, gis løpende til oss andre som sirkulerer rundt.

1420-1430 Kursansvarlig: konstruktive tilbakemeldinger til de postrene vi rekker)

14.30-15.15 Posterpresentasjon sett fra forskers side - Anne Spurkland

Fredag 31. oktober. Nye auditorium 13

Innovasjon. Disputas & retorikk

Forskningsdrevet innovasjon

0900-0945 Innovasjon, Magnus Gulbrandsen.

0945-0955 Pause

0955-1040 Innovasjon, Magnus Gulbrandsen.

1040-1055 Pause

1055-1125 Technology transfer offices, TTO: Hvordan fungerer det. Hva kan Inven2 gjøre for deg og din oppfinnelse? Inven2

1125-1135 pause

1135-1210 Presentasjon av gruppearbeid, egne artikler

1210-1255 Lunsj

1255-1355 Retorikk – Disputas. Jan Grue. Helsam

Workshop 3. Hvordan forberede disputasen

1405-1425 Erfaringer med disputasen. Arkady Rutkovskiy, IMB

1425-1430 pause

1430-1450 Råd: sammenskrivning av avhandling 1. Haakon Benestad. IMB.

1450 -1510 Råd: sammenskrivning av avhandling 2. Kristin Heggen. HELSAM