

## Obligatoriske oppgaver – og to utfordringer!

For å bestå kurset skal det leveres 2 skriftlige oppgaver før kursstart (Se frister nedenfor). I tillegg skal alle innlevere en kursoppgave etter kurset.

**Utfordring:** Vi ber også om frivillige til muntlig å presentere sin forskning (5 minutter) og til å ha med poster (posterpris!)

### Dag 1:

Forbered en fem minutters muntlig populærvitenskapelig presentasjon av eget forskningsprosjekt. Definer målgruppen for din presentasjon og velg visuelle virkemidler som får frem ditt budskap. Inntil 6 deltakere kan holde presentasjon og få tilbakemelding i plenum. Meld din interesse til [adm-phd-emner@medisin.uio.no](mailto:adm-phd-<u>emner@medisin.uio.no</u>), førstemann til mølla!

### Dag 2:

**Egen artikkeltekst.** Deltagerne skal laste opp eget artikkelutkast som inneholder tittel, abstrakt, introduksjon, referanser med **innleveringsfrist 21.10.**

Til undervisningen på tirsdagen skal deltakerne ha med:

- a. **4 utskrifter** av Title, Abstract, Introduction, References fra egen artikkel (som er under skriving)
- b. PC eller tilsvarende

Deltagerne skal ha gruppearbeid og jobbe med egen artikkeltekst.

### Obligatorisk kursoppgave – innleveringsfrist 2 uker etter avsluttet kurs:

Deltagere arbeider videre med egen tekst og leverer en omarbeidet versjon etter avsluttet kurs, se vedlagte skjema (side 3 i dette dokumentet) som limes inn som forside på artikkelteksten.

Word dokument må ha filnavn som inkluderer etternavn på deltager, for eksempel "kursoppgaveMunthe.docx"

Denne nye versjonen skal ha et sammendrag over revisjonsprosess, endringer og begrunnelse for disse. Word dokumentet skal inkludere «Track changes» hvor endringer i artikkelteksten fremgår. I prosessen skal endringene ha vært diskutert med en erfaren kollega/veileder. Teksten må lastes opp i fronter **innen 2 uker etter avsluttet kurs.**

### Dag 4: – Postertorget

#### Vi trenger 10-12 vitenskapelige postere til postertorget

Du utfordres til å trene på posterpresentasjon ved å ta med en forskningsposter. Interesse meldes til kursadministrasjonen [adm-phd-emner@medisin.uio.no](mailto:adm-phd-<u>emner@medisin.uio.no</u>) dersom du ønsker å ta med poster.

Deltagerne danner posterkomité som kårer posterprisvinner.

OBS! Vi har plassbegrensninger på hvor mange postere vi kan henge opp: Gi derfor beskjed!

### Dag 5

#### Obligatorisk: "Pressemelding". Skriv en popularisert tekst på norsk - innleveringsfrist 21.10.

Deltagerne skal popularisere egen forskning gjennom å skrive forslag til en pressemelding. Teksten skal være omtrent en halv side og omhandle utdrag fra eget forskningsprosjekt. Teksten skal

struktureres med tittel, ingress og underoverskrifter. (Teksten skal helst være på norsk, men engelsk er også mulig).

Deltagernes "pressemeldinger" vil benyttes av Ram Eivind Gupta som eksempler til diskusjon i plenum. Hva leter "desken" etter i stabelen med innkomne pressemeldinger? Hvordan kan teksten forbedres?

Deltakerne oppfordres også til å ha med utskrift av teksten sin for å kunne diskutere med sidemann eller foreleser i pausene.

Før du begynner å skrive, skal du definere følgende (*Denne informasjonen skal gis øverst på siden*)

**1)** Målgruppe. **2)** Hvor ønsker du å se teksten publisert (avis, ukeblad, tidsskrift med definerte lesere "Sykepleien", "Teknisk ukeblad", osv )? **3)** Definer en hovedbeskjed/melding ("take home message").



## Skjema for kursoppgaveinnlevering **ETTER** kurset

**Klipp og lim inn i som en forside i din artikkel, i word-dokumentet:**

Deltagernavn: \_\_\_\_\_  
Ved Avdeling: \_\_\_\_\_

Jeg har diskutert min revisjonsprosessen med en erfaren kollega/veileder:

Navn på erfaren kollega/veileder: \_\_\_\_\_, evt. flere: \_\_\_\_\_

### Beskrivelse av revisjonsprosess

For eksempel

*"Mitt artikkelutkast var opprinnelig en godt gjennomarbeidet tekst som snart var klar for innsendelse ... kommentarer på kollokviet gjorde at jeg fikk fokus på .... Diskuterte med ... "*

eller for eksempel, *"Dette var en relativt uferdig kladd, jeg jobbet videre med ... diskuterte med ... fikk tips om ... var fornøyd med ... måtte se nærmere på ... "*

### Sammenheng av endringer, kort begrunnelse/omtale.

For eksempel

*"Tittelen ble endret slik at den var deskriptiv, dette valgte jeg fordi..."*,

*"abstraktet manglet "videre perspektiver", jeg formulerte en setning som ...."*

*"Jeg beholdt passiv stemme, men endret subjekt i setningen ... Dette fordi ..."*

*"Jeg liker selv å skrive med lange setninger, men endret rytmen ved å ...."*

**Artikkelutkast:** Tittel, abstrakt, intro, referanser.

Endringer markert med **track changes**