

4500 vår 2012.

Organisering av emnet.

Emnet vil gå over 10 ganger totalt.
I tillegg kommer 1 times individuell veiledning.

Forelesningene vil starte opp med de generelle kultursosiologiske tekstene.

Baert, P. (2005) *Philosophy of the Social Sciences: Towards Pragmatism*.
Cambridge: Polity Press. Kap 1,2,4,7

Jenks, C: (1993) *Culture* London Routledge kap 1,2 ,3 og 6

*Alexander, J: (2003) *The meanings of social life*. N.Y. Oxford Press
Side 3-11

Reed, I; "Culture as an object and approach in sociology" (2009) Reed and
Alexander; eds. *Meaning and Method: The Cultural Approach to Sociology*.
Boulder, CO: Paradigm Publishers

Forelesningene vil så bevege seg til narrative analyse

Talib Ismail: *Narrative Theory: A Brief Introduction* Kap 1-9, 12

Randall, William: (1995). *The stories we are: An essay on self-creation*.
Toronto: University of Toronto Press Kap 2, side 81-205

Riessmann: *Narrative methods for the social sciences*

Deretter vil fokus flyttes til makt og ideologi

Foucault M (2006) "Method" Storey, John (2006). *Cultural theory and popular culture*

Hall, S (2006) "The rediscovery of ideology; return of the repressed in media studies"

Adorno, T. W: "Cultural industry reconsidered"

Marx "The fetishism of commodities and the secret thereof"

Gill: "Culture and subjectivity in Neoliberal and Postfeminist Times.

Siste del av emne vil dreie seg om innfallsvinkler til analyse av sosial handling og kulturelle mønstre, med bakgrunn i Hegel, dvs. Kojève, *A Introduksjon til lesningen av Hegel* Innledning og side 9-34 .

I Lewis blir det lagt vekt på Peirce, Barthes, Foucault og Lacan, slik de er presentert i Lewis og sett i en kultursosiologisk ramme.

Emne vil avsluttes med et perspektiv på sosial handling i en kulturteoretisk ramme, med vekt på:

Jenks, C: (2003) *Transgression*

Casey/Woodey: (1996) : "Hegel and Lacan, The dialectic of desire"

Richardson, M (1994) ; Georges Bataille London Routledge

Sawyer, R K (2005) *Social Emergence: Societies As Complex Syst*

Frønes, I (2011): "Født sånn eller blitt sånn blitt sånn"

Pensum i emnet henger rimelig tett i hop, og forelesningene vil understreke dette. Dette betyr at de siste forelesningene bygger på den generelle innføringen som presenteres først.

På grunn av karakteren av pensum og emnet er det ikke mulig å fastslå akkurat hva som vil bli presentert på hvilke forelesning. Det vil også etter avtale med deltagerne bli avtalt tid til å diskutere emneoppgaven.

Deltagerne starter med å lese:

Baert, P. (2005) *Philosophy of the Social Sciences: Towards Pragmatism*.

Cambridge: Polity Press. Kan 1,2,4,7

Jenks, C: (1993) *Culture* London Routledge kap 1,2 ,3 og 6

Alexander, J: (2003) *The meanings of social life*. N.Y. Oxford Press

Side 3-11

Reed, I; "Culture as an object and approach in sociology"(2009) Reed and Alexander; eds. *Meaning and Method: The Cultural Approach to Sociology*.

Boulder, CO: Paradigm Publishers