

SOSANT1400 – Symbolbruk og erkjennelsesformer

Oppgaver til ordinær hjemmeeksamen

Høst 2011

Les *Retningslinjer for hjemmeeksamen* på

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1400/h11/> før du starter på hjemmeeksamenen.

Besvarelse med færre/flere ord enn minimum/maksimum antall ord oppgitt i retningslinjene, vil avvises ved innlevering eller returneres i etterkant uten å bli sensurert.

Besvarelsen skal være i tråd med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver* som ligger under "Eksamen" på websiden for bachelorprogrammet; www.uio.no/studier/program/sosant/

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til fusk, jfr. *Retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen*, Reglementsåndboken, 3.3.2.:

www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml

Utlevering av eksamensoppgaver:

i Fronter og på emnets semesterside på web fredag 25. november kl. 14:00.

Innlevering av eksamensbesvarelse:

Frist: torsdag 1. desember kl. 14:00 i Fronter under "Hjemmeeksamen SOSANT1400 H-11" – "Innlevering av ordinær hjemmeeksamen i SOSANT1400, 1. desember 2011".

Innlevering av ett identisk papireksemplar: torsdag 1. desember kl. 15:00 i auditorium 1, Eilert Sundts hus (SV-bygget).

Samtidig skal du levere **ett signert erklærings skjema** som du finner under "Eksamen" på

<http://www.uio.no/studier/program/sosant/>

Se også om tid og sted for eksamen på:

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1400/h11/eksamen.xml>

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter innlevering av eksamensbesvarelse.

Lykke til!

BOKMÅL:

Svar på en av følgende tre oppgaver:

1. Vis ved hjelp av pensumlitteraturen hvordan Bemba bruker symboler i Chisungu-ritualet. Gi videre en vurdering av hvordan dette ritualet kan forstås i forhold til den kulturelle og sosiale sammenheng det praktiseres i.
2. Gjør rede for den status myter og ritualer har blant Ilhaita Arapesh med utgangspunkt i pensumlitteraturen. Gi videre en kritisk vurdering av om myter i denne sammenhengen kan sees som et “pragmatisk charter” og hvordan dette kan bli påvirket av historisk endring.
3. Gi en kritisk vurdering av hvordan symbolbruk i ritualer kan forstås som kommunikasjon gjennom praksis. Bruk empiriske eksempler fra pensum til å underbygge diskusjonen.

NYNORSK:

Svar på ei av dei følgjande tre oppgåvene:

1. Vis med hjelp frå pensumlitteraturen korleis Bemba bruker symbol i Chisungu-ritualet. Gi vidare ei vurdering av korleis dette ritualet kan forståast i forhold til den kulturelle og sosiale samanheng det praktiserast i.
2. Gjer greie for den statusen mytar og ritual har blant Ilhaita Arapesh med utgangspunkt i pensumlitteraturen. Gi vidare ei kritisk vurdering av om mytar i denne samanhengen kan sjåast som eit “pragmatisk charter” og korleis dette kan bli påverka av historisk endring.
3. Gi ei kritisk vurdering av korleis symbolbruk i ritual kan forståast som kommunikasjon gjennom praksis. Bruk empiriske døme frå pensum til å underbyggje drøftinga.

ENGLISH:

Answer one of the following three questions:

1. On the basis of the reading list, show how the Bemba use symbols in the Chisungu ritual. Further evaluate how this ritual may be understood in relation to the cultural and social context in which it is practiced.
2. On the basis of the reading list, explore the status of myth and ritual among the Ilhaita Arapesh. Furthermore, assess critically whether myth in this context can be seen as a pragmatic charter and how it can be affected by historical change.
3. Give a critical assessment of how the use of symbols in rituals may be understood as communication through practice. Use empirical examples from the reading list as a foundation for the discussion.