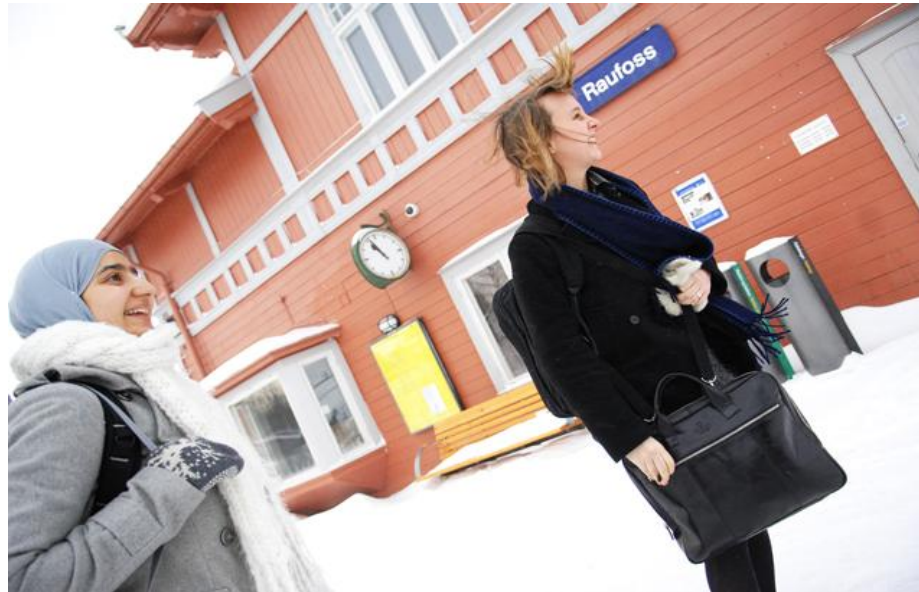


# **Ambassadørene kommer!**

## **En metastudie av innkomne rapporter**

Frøydis Hertzberg  
Institutt for lærerutdanning og skoleforskning  
Universitetet i Oslo

Uniforum 20. januar 2011:



## Jubileumsambassadører for UiO

Toget sniglar seg over åsar og forbi storgardar på Hadeland. På toget sit forskaren *Cathrine Holst* og studenten *Sumayya Javed*. Dei er ambassadører for Universitetet i Oslo. Reisemålet er Raufoss videregående skole.

Av Martin Toft og Ola Sæther (foto)

# Kannibalisme fengnet

■ Ambassadører fra Universitetet i Oslo besøker 60 videregående skoler

Historieprofessor Erling Sandmo trolbandt elever ved Stovner videregående skole da han tok for seg kannibalismens historie.

LIV BERIT TESSEM  
STEIN BJØRGE (foto)

Menneskeeteren Hannibal Lecter fra filmen *Nattsvermeren* har spredt frykt i kinosaler i tyve år. I går forklarte professor Erling Sandmo elevene at menneskeetere alltid har toppet frykten for det fremmede. Universitetet i Oslo (UiO) rykket ut av campus for første gang i anledning 200-årsjubileet.

– Det er både nyttig og obskurt å kunne litt mer om denne fjerne delen av historien. Temaet er interessant fordi det hjelper oss til å stille spørsmål om hva vi skal gjøre for å forstå ting vi ikke vet noe om, sa Sandmo.

**Variasjon.** Professoren er én av 60 formidlere som i to måneder skal holde foredrag ved videregående skoler på Østlandet. Temaene varierer fra Norges oljeinntekter, «extreme make-

## Universitetet i Oslo 200 år

Grunnlagt i 1811 av kong Frederik VI.

I 2011 har UiO 2027 vitenskapelig ansatte og 27 700 studenter fordelt på 63 bachelorprogram og 80 masterprogram.

En turné med 60 ulike UiO-ambassadører er et av flere tiltak som skal skape blest om jubilenten.

### Aftenposten fakta

over» i munnhulen og tannrestaurering, solsystemet og symbolene i samfunnslivet.

– Vi sender ut våre 60 dyktigste formidlere, som evner å spre engasjement og entusiasme om faget sitt, sier Inger Stray Lien, spesialrådgiver for UiO 200.

I auditoriet på Stovner videregående skole fanget Sandmo interessen med gamle kart og fortellinger om europeernes forestillinger om det fjerne og farlige langt vekk fra egne kyster.

– De som kom hjem, bekreftet frykten for det fremmede, og slik har det fortsatt med filmer om



Den fengslede kannibalen Hannibal Lecter i filmen *The Silence of the Lambs* (*Nattsvermeren*) er bare én av mange forestillinger om kannibalisme og ondskap, forklarte professor i historie Erling Sandmo (nr.to fra venstre) elevene Rammiya Arumugam, Torbjørn Lund og Frøydis Olbakk.

seriemordere i vår tid. Det er viktig å forstå denne frykten i en større sammenheng, sier han.

Forelesningen gikk rett hjem hos Torbjørn Lund, Frøydis Olbakk og Rammiya Arumugam.

– Vi visste ikke riktig hva vi hadde i vente, men det var litt mer «schwung» over professoren enn gjennomsnittslæreren, så det var lett å følge med, sier Torbjørn.

## Les mer

Les også Innsikt om universitetets planer i 1811

# Om vannets liv og livets vann



**FRONTFLER:** I det er utvilsomt et stort og spennende tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

**50 elever ved Østbyen videregående skole fulgte nye med de kjerneprofessorer og tidligere elever Einar Uggemøll innvarte til et foredrag i vannets indre liv.**

**KONGSVINGER**  
Neste s. 200-201

– De alle (gjør) det er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Jeg er et student av vann. (Foto: Ove R. Skjold) – Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

**Spesialfelt**  
Når du begynner å lese, er det et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

**Viktig for alle**  
I et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)



**VÅKNT** Forenet er en viktig del av vannets indre liv. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)



**STILT** Forenet er en viktig del av vannets indre liv. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

– Dette boka er et stort tema som er behandlet i denne boka. (Foto: Ove R. Skjold)

**TAKK**

**Hjertelig takk**  
for oppmerksomheten på denne boka.

**TAKK**

**Takk**  
for våre bidrag og all støtte til denne boka.



# Eksempel på titler

**Kan vi stole på politiet?**

**Media og ytringsfrihet i Kina**

**Meteorittkratere – kan det skje igjen?**

**“Extreme makeover” i munnhulen**

**Hva hvis Hitler hadde vunnet annen verdenskrig?**

**Hvorfor vi straffer**

**Nanoteknologi**

**Hasjbruk blant ungdom**

**“Og jeg bare hallo liksom!”**

# Klipp fra rapportene

- Jeg synes det gikk riktig fint på Stange vgs i Hedmark! 60 elever pakket inn i et klasserom satt andektig og lyttet til hvordan prestasjonene deres kunne bedres eller forverres under gruppearbeid. Flere var interessert i å studere psykologi, og i hvert fall en var fast bestemt på å søke om opptak på profesjonsstudiet i høst.
- For min del var det en positiv opplevelse å dra til min hjemby og holde en forelesning.
- Kjempemorsomt å planlegge, har aldri hatt et slikt innlegg før:-)
- Professoral tabbe: Jeg monterte podcast-opptakeren med mikrofon og det hele, men glemte å slå den på!

# Elevene skulle stille spørsmål

- Var på Ski vg skole, 2. kl - ca 80 stykker: Veldig engasjerte ungdommer! Stilte uvanlig skarpe spørsmål etterpå.
- Jeg prøvde å legge opp til litt interaktivitet - skolen hadde jo fått noen spørsmål for lenge siden. Men det var helt ukjent for elevene, og da jeg forsøkte å få dem "på banen", ble det veldig stille....
- Flere elever kom bort på vei ut, og sa at det hadde vært veldig spennende. Kanskje ikke så rart, for det handlet i stor grad om elevene selv, under tittelen "Krise! Hvilken krise?" der jeg la fram (og problematiserte) både negative og mer positive oppslag om norsk skole og norske elever i et internasjonalt perspektiv.



# Tilbakemelding fra en lærer etter et historieforedrag på Lillestrøm vgs:

*Jeg hørte elevene diskutere temaet i skolegården senere, noe som er et veldig, veldig godt tegn. De jeg snakket med syntes det var veldig interessant - særlig da han flettet inn referanser til Lillestrøm vgs. Veldig smart trekk. ;)*

# Blandede erfaringer med skolens forberedelser

- Skolen hadde lagt foredraget til en midtttime, ikke knytta det til noe faglig opplegg og i tillegg var elevene midt oppe i ei prosjektuke med masse forskjellige foredrag. Resultatet var max 15 elever i auditoriet, av disse måtte fire gå fordi de hadde undervisning som begynte klokka tolv...
- Torsdag 17/2 var det Dønski VGS som var vertskap. Dette var imponerende fra arrangørsiden. Vi hadde fått nyttig briefing på forhånd, møtte to lærere med klasser i filosofi og historie i forkant av forelesningen, og selve arrangementet gikk inn i en serie, "torsdag i biblioteket," som helt åpenbart var godt etablert og kyndig ledet. Skolens bibliotekar hadde sikker hånd om dette, og vi følte oss meget velkomne.

# Studentambassadørene – en udelt suksess!

- En helt ypperlig presentasjon av UiO ved Iqra Ejaz Ahmed, som studerer offentlig administrasjon. Hun viste seg simpelthen å være et stort formidlingstalent!
- Forøvrig viste Kristin Greve rekrutteringsvideoen dere har laget for UiO - en kjempevideo!!
- Vilde Hernes var virkelig proff, improviserte sikkert, spilte på situasjonen og stemningen i rommet, og leverte varene overbevisende. Så stilte hun opp for spørsmål etterpå. *I det hele tatt har jeg vært svært imponert over det studentambassadørene har bidratt med. Her har UiO virkelig fått til noe.*

# Vil lokke østerdølene

■ Universitetet i Oslo vil trekke til seg studenter fra Midt-Østerdal

– Vi ønsker å vise elevene ved Midt-Østerdal videregående at Universitetet i Oslo er et spennende sted, sier professor ved skolen, Frøydis Hertzberg.

**VEGARD SANDBERG** 62 40 00 00  
vegard.sandberg@ostlendingen.no

Frøydis Hertzberg er underviser og veileder i Norsk mastergrad ved Universitetet i Oslo (UiO) på Blindern. Hun holder skrivekurs for studenter stadig vekk, men holdt sitt aller første foredrag for videregående elever på Midt-Østerdal videregående på Koppang torsdag formiddag.

## – Ikke bare tørt og kjedelig

Nysgjerrige tilhørere fra henholdsvis 1., 2. og 3. allmenne fag, fikk et lynkurs i skrivning og hvordan man bør bearbeide tekster for å gjøre de best mulig.

Hertzberg fokuserte på viktigheten av å være flink til å skrive, og hva som kjennetegner en god skribent. Samtidig var hun opptatt av å formidle budskapet om at norskutdanningen ved universitetet ikke bare er tung og traus.

– Jeg skjønner at mange kanskje er skeptiske til å starte på en mastergradsutdanning i norsk, men faktisk er at det faktisk ikke bare er tørt og kjedelig. Det er utrolig mye spennende å ta tak i, sier hun.

## Laber respons

Men det spørs hvor mange fra Østerdalen som tar turen videre fra Midt-Østerdal videregående etter endt skolegang.

Da professoren stilte spørsmål om hvor mange som kanskje kunne tenke seg å studere videre ved Universitetet i Oslo,



**NYSGJERRIG:** Gina Didriksen (til venstre) fra Rendalen, var nysgjerrig på hva medisinstudent Maren Bjørnstad ved Universitetet i Oslo hadde å fortelle om studiestedet sitt.

**ALLE FOTO: VEGARD SANDBERG**

var responsen heller laber. Ingen av de rundt 50 tilhørende rakk opp hånda, men Hertzberg depper ikke akkurat av den grunn.

– Vi må huske på at det er mange her som ikke har staket ut kursen sin enda, så dette er egentlig helt normalt, sier hun.

## – Trives kjempegodt

Universitetet i Oslo er landets største og eldste institusjon for høyere utdanning. Over 30 000 søker seg dit hvert eneste år, og

med 27 700 studieplasser er det naturlig nok mange som ikke får plass.

En som allerede har fått plass for lenge siden, er 23 år gamle Maren Bjørnstad fra Stange. Hun studerer medisin og er inne i sitt fjerde av totalt seks år ved universitetet.

Hun var i følge med Hertzberg, og fortalte om de faglige og sosiale tilbudene ved skolen. I tillegg var hun også opplatt av å få fram at man må ofre en del hvis man skal ta en master-

grad ved et universitet.

– Du må virkelig trives med det du driver med når du velger en utdanning som varer såpass lenge. Jeg for min del trives kjempegodt, og angrer ikke et sekund på at jeg valgte medisinstudiet, sier Bjørnstad.

Så gjenstår det å se hvor mange storelvdøler som velger nettopp Oslo som neste stoppested etter videregående.



**FOREDRAG:** Professor Frøydis Hertzberg holdt foredrag om hvordan man kan skrive god norsk.

# Til slutt: Noen refleksjoner fra en av rapportene

Det er selvsagt viktig å informere og reklamere for UiO. Men vel så viktig, tror jeg, handler det om å bygge ned barrierer og fordommer om at universitetet er stort, skummelt, vanskelig og utilgjengelig. For mange flinke elever er det fremdeles vanskelig å forestille seg at de har noe å gjøre på et universitet. (...)

Opplegget med UiO-ambassadørene er en glimrende start, som med all fordel kan bli videreført også etter jubileet i 2011. Ikke minst tror jeg mange forskere har godt av å komme ut i skolene og bli minnet om at utdanning faktisk er noe av det viktigste vi driver med på UiO.

