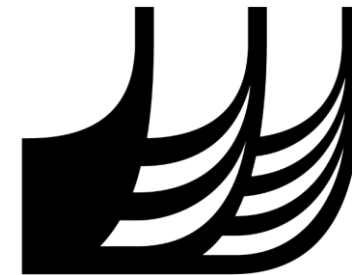


VTM - produksjonen av faglig innhold





Hva skal Vikingtidsmuseet bli?

← → ↻ khm.uio.no/vikingtidsmuseet/museet/index.html

UNIVERSITETET
I OSLO

Kulturhistorisk museum

Vikingtidsmuseet

☰ Meny

Det nye museet

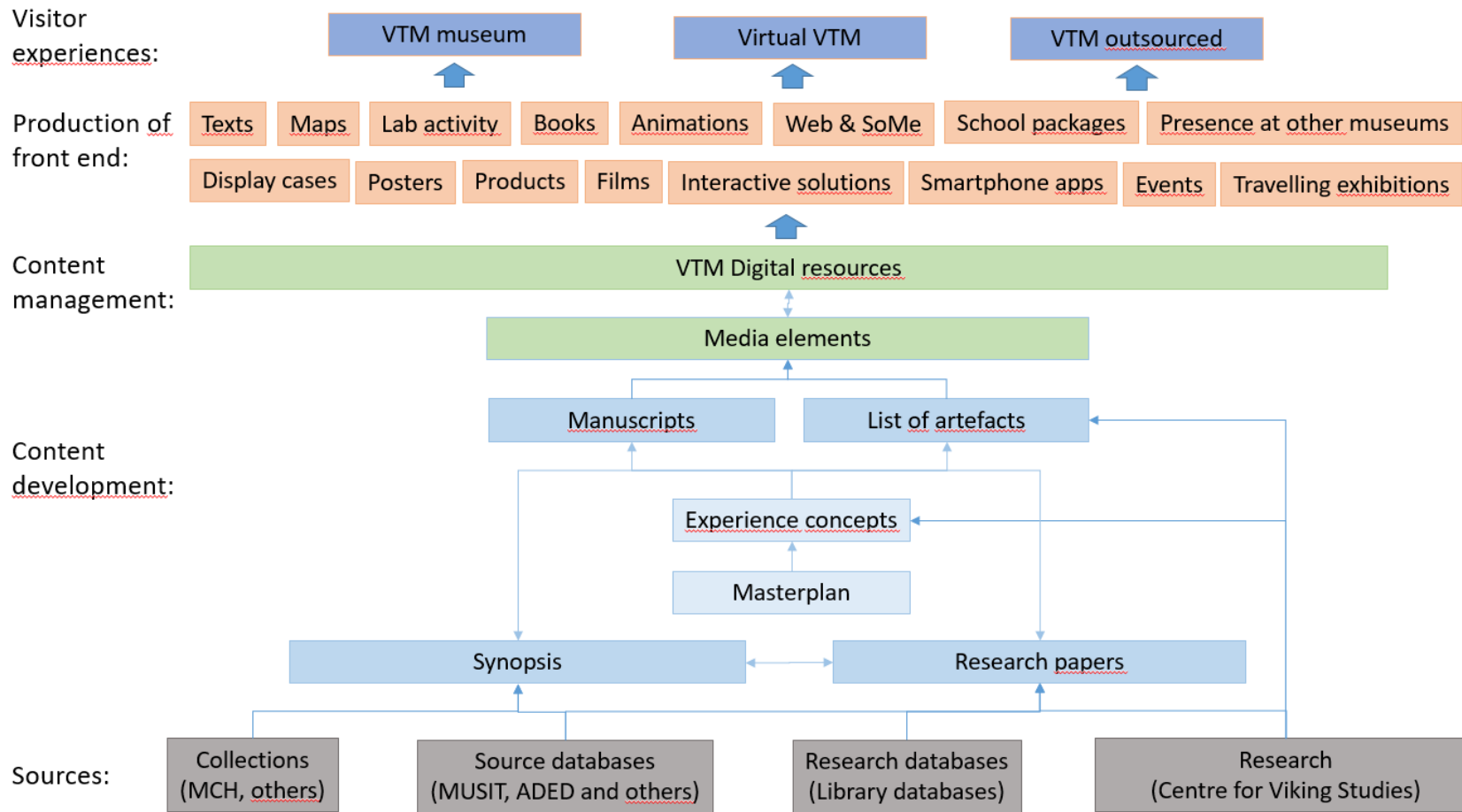
[English version
of this page](#)

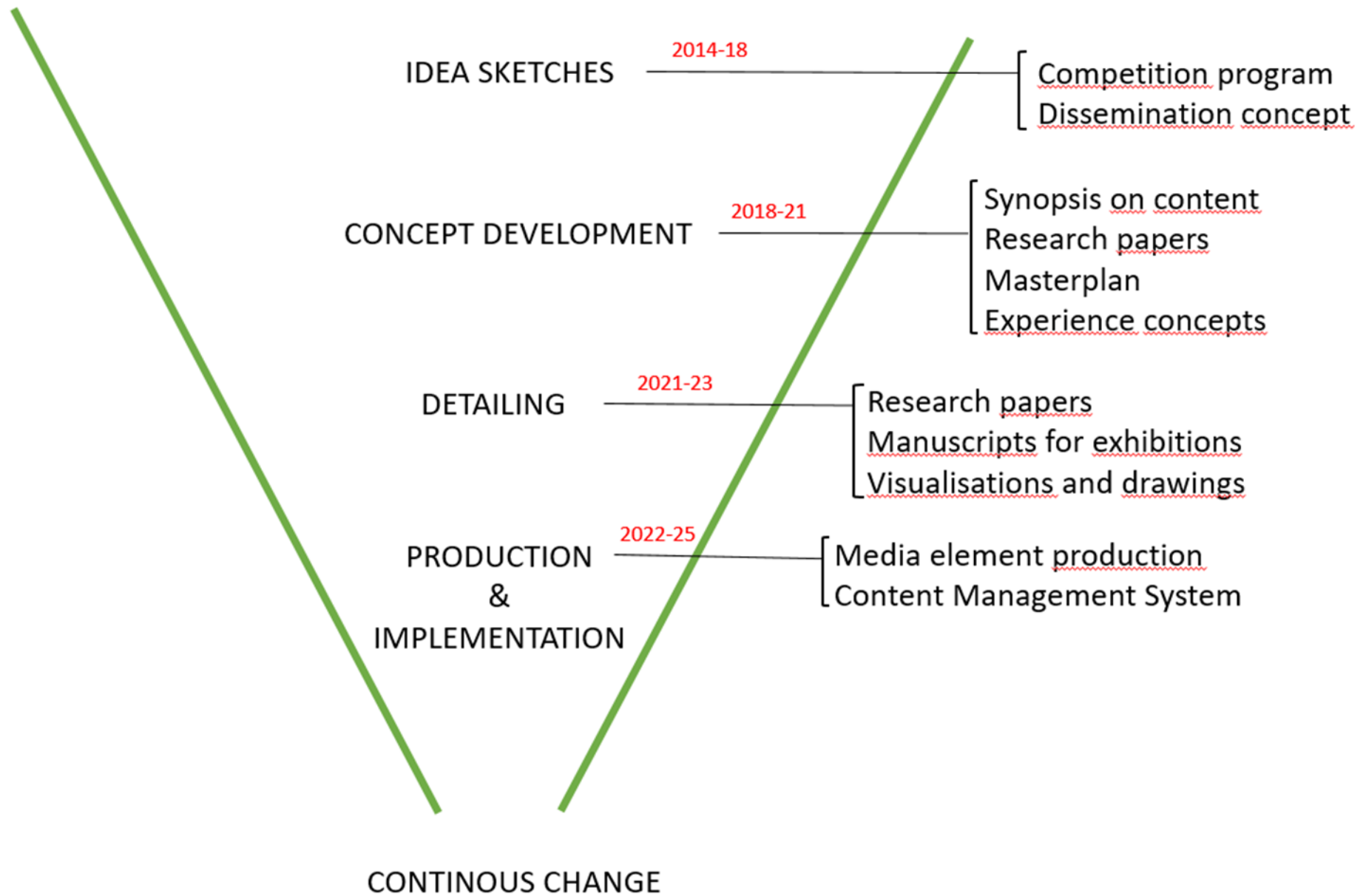
I det nye museet vil vikingskipene og resten av samlingene fra vikingtida presenteres på en sikrere og mer publikumsvennlig måte enn det som var mulig i det gamle bygget. Det nye Vikingtidsmuseet skal bli verdens viktigste formidler av vikingtiden, og museet skal sikre befolkningen og kommende generasjoner tilgang til kulturhistorisk kunnskap og forståelse av denne unike perioden av norsk historie.





Hva er “faglige innhold”?





Hvordan blir “faglige innhold” skapt?



Synopsis:

Fase 1 Første utkast: ViS-gruppen

Fase 2 Iterativ utvikling: ViS-gruppen + International Reference Group:
Bjørn Bandlien, Charlotte Hedenstierna-Jonson, Anders Andrén, Lisbeth Imer, David Griffiths,
Jayne Carroll, Orri Vesteinsson, Lesley Abrams, Hauke Jöns

Fase 3 Oppdatering, tilpassing: Faglig ansvarlig m.fl.



Hvordan blir “research papers” skapt?



1. Basert på tema i synopsis – pt. 60+ research papers planlagt.
2. Relativ standardisert innhold: Forskningsoversikter med forskningshistorikk, presentasjon av “Stand der Forschung” og når relevant en avsluttende omtale av lovende ny forskning. Er ikke forskning.
3. Dobbelt bruk: Som grunnlag for utstillinger og som resurs for nettbesøkende.
4. Forfatterne:
 1. Faste KHM medarbeidere: Marianne Vedeler, Kjetil Loftgarden, Kristel, Svein m.fl.
 2. Ansatte til oppgaven: Marianne Moen, Cat Jarman, Adolf Fridriksson, Jason Falkenberg
 3. Eksterne: Marianne Hem Eriksen
5. Reviews: Int. Ref. Group + spesialister
6. Redaksjon: Jan Bill

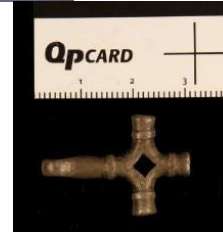
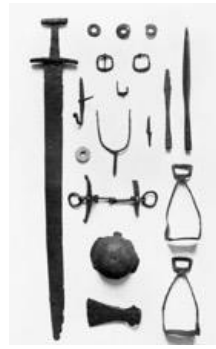
Progressjon: ¼ ferdige, ½ underveis, ¼ mangler helt

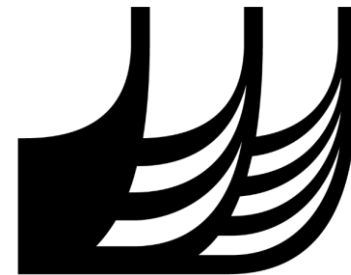


Opplevelseskonsept- fortellingens struktur



- E_01_02 The Viking World
- E_01_03 The Discovery
- E_02_01 From the living to the dead
- E_02_02 Cosmology
- E_02_03 Timeline
- E_02_04 The weavers
- E_02_05 Artful animals
- E_02_06 Trade and networks
- E_02_07 Norðvegr
- E_02_08 Raids
- E_02_09 The Oseberg ship
- E_02_10 Life in Midgard
- E_03_01 Viking expansion
- E_03_02 Violence
- E_03_03 Power
- E_03_05 Storytelling, language and runes
- E_03_6 The rich and the powerful
- E_03_07 Hidden treasures
- E_03_08 The Gokstad ship
- E_03_09 The Tune ship
- E_04_01 The far North-West
- E_04_03 Kings and coins
- E_04_04 The Vikings and us
- E_04_05 The second urbanization wave
- E_04_06 The Gods are dead - Long live God
- E_04_07 A changing world
- E_05_01 Explore & Experiment
- E_05_04 The research laboratory & scanning





<https://www.khm.uio.no/vikingtidsmuseet/index.html>