



UiO  Kulturhistorisk museum

Allmøte 26. September 2022

- Ansvarlig seksjon: SENKU
- Status på HR strategi ved Bente F. Bakken
- Status på utstillingsprogrammet til HM ved Toril Rokseth
- Museumsdirektøren informerer:
 - Status på VTM prosjektet





UNIVERSITY
OF OSLO

I Nikolas Bergssons fotspor: Island – Roma – Jerusalem



Historical
Museum



UiO • Det humanistiske fakultet



The Research Council
of Norway

With funding from
The Research Council of Norway



KLASSEKAMPEN



DREYER



Standard
Norge

Nikolas Bergsson (- 1159)

Leidarvisir

1150-årene



Kilde: Wikipedia commons

Byer/steder omtalt i *Leidarvisir* som vi har besøkt:

Mainz

Worms

Speyer

Seltz

Strassbourg

Basel

Vevey

Etroubles

Aosta

Pont St Martin

Ivrea

Milan

Pavia

Piacenza

Fidenza

Fornovo di Taro

Pontremoli

Luni

Lucca

Poggibonsi

Sienna

San Quiricio d'Orcia

Aquapendente

Bolsena

Viterbo

Sutri

Roma



Land: 6

Antall km: 1368

Antall høydemeter: 9999

Høyeste punkt: 2473 moh

Lengste etappe: 138 km



Dagsetapper:

Milano – Pavia - Piacenza	119 km / 170 hm	Mainz – Worms - Speyer	116 km / 248 hm
Piacenza - Parma	85 km / 246 hm	Speyer - Strassbourg	138 km / 196 hm
Parma - Pontremoli	72 km / 1420 hm	Strassbourg - Colmar	118 km / 456 hm
Pontremoli – Massa Carara	82 km / 324 hm	Lausanne – Vevey – Martigny – Bourg St Pierre	54 km / 1279 hm
Massa Carara – Pisa	53 km / 39 hm	Bourg St Pierre – Aosta	48 km / 904 hm (1466 hm)
Lucca – San Miniato	45 km / 297 hm	Aosta – Ivrea	86 km / 652 hm
San Miniato – Sienna	83 km / 1081 hm		
Sienna – Bagno Vignoni	58 km / 1011 hm		
Bagno Vignoni – Aquapendente	59 km / 974 hm		
Aquapendente – Viterbo	60 km / 522 hm		
Viterbo – Roma	92 km / 180 hm		

Jakten på 1150-årene



Speyer, Rheinland-Pfalz,
Tyskland



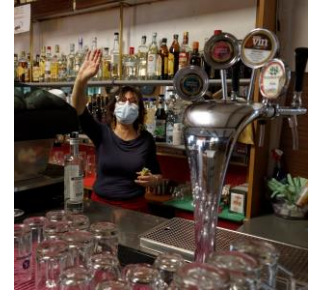
Aosta, Aostadalen,
Italia



Abbadia
San
Salvatore,
Toscana



Vevey, Vaud,
Sveits



Forskergruppe:

Standardisering i middelalderen

Hva slags forestillinger hadde folk i middelalderen om forutsigbarhet, ensartethet og orden, og hvordan søkte de å oppnå det?

Under utgivelse:

Standardization in the medieval North, Hans Jacob Orning, Line Cecilie Engh og Svein H Gullbekk (red.), Berlin: De Gruyter [under utgivelse]

Standardization in the Middle Ages, Line Cecilie Engh og Kristin Aavitsland (red.), Berlin: De Gruyter [under utgivelse]

[Hans Jacob Orning, IAKH](#)

[Jon Vidar Sigurdsson, IAKH](#)

[Svein Harald Gullbekk, KHM](#)

[Line Cecilie Engh, IFIKK](#)

[Kristin Margrethe Bliksrud Aavitsland, MF](#)

[Karl G. Johansson, ILN](#)

[Jon Gunnar Jørgensen, ILN](#)

[Marianne Moen, KHM](#)

[Mark Turner, CWRU, USA](#)

[Geoffrey C. Bowker, UC Irvin, USA](#)

[Johanna Drucker, UCLA, USA](#)



SENKU

Status Schøyenbeslaget

§ 3.

Kulturdepartementet skal:

- a. på anmodning fra den anmodende stat, ettersøke en bestemt kulturgjenstand som er fjernet ulovlig, og identifisere besitteren og/eller innehaveren,
- b. underrette de berørte stater dersom kulturgjenstander blir funnet på norsk territorium og det foreligger rimelig grunn til å anta at nevnte gjenstander er fjernet ulovlig fra en annen stats territorium, og ta imot tilsvarende underrettelse,
- c. gjøre det mulig for vedkommende myndigheter i den anmodende stat å kontrollere om den aktuelle gjenstand er en kulturgjenstand, og være slik myndighet i Norge,
- d. treffe nødvendige tiltak for å sikre fysisk bevaring av kulturgjenstanden i samarbeid med den berørte stat,
- e. søke å hindre at kulturgjenstanden unndras fra framgangsmåten for tilbakelevering, ved å treffe de nødvendige midlertidige tiltak, herunder midlertidig forføyning, selv om restitusjonskrav eller anmodning om retur av gjenstanden er fremmet for domstolene eller andre kompetente myndigheter i en annen stat,
- f. fungere som mellomledd mellom besitteren og/eller innehaveren og den anmodende stat i forbindelse med tilbakeleveringen,
- g. underrette vedkommende myndighet i den stat der den norske stat har anlagt sak for å sikre tilbakelevering av en kulturgjenstand, og ta imot tilsvarende underrettelse,
- h. underrette vedkommende myndigheter i andre stater om at det er anlagt sak i Norge, og ta imot tilsvarende underrettelse,
- i. for øvrig samarbeide med og fremme samråd mellom vedkommende myndigheter i andre stater,
- j. EØS-statenes sentrale myndigheter anvender i sitt innbyrdes samarbeid og samråd det administrative kommunikasjonssystemet for indre marked («IMI») – en modul som er spesielt tilpasset kulturgjenstander. IMI kan brukes for å formidle relevante opplysninger om konkrete saker som gjelder kulturgjenstander som er stjålet eller ulovlig fjernet fra en EØS-stats område. Kulturdepartementet utpeker hvilke fagmyndigheter som skal bruke IMI-systemet.

Kontrollen etter første ledd bokstav c skal foretas innen seks måneder etter underretningen nevnt under bokstav b, er mottatt. Dersom kontrollen ikke foretas innen den fastsatte frist, får bokstavene d og e ikke anvendelse.

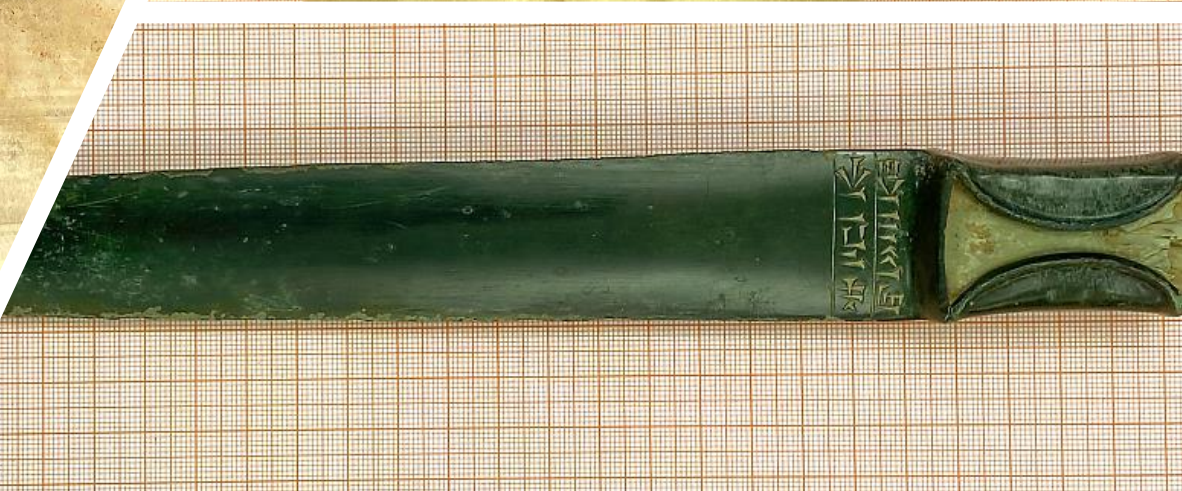
Informasjonsutveksling gjennom IMI skal skje i overensstemmelse med gjeldende bestemmelser om personvern og privatlivets fred.

0 Endret ved [forskrift 30 juni 2016 nr. 854](#).

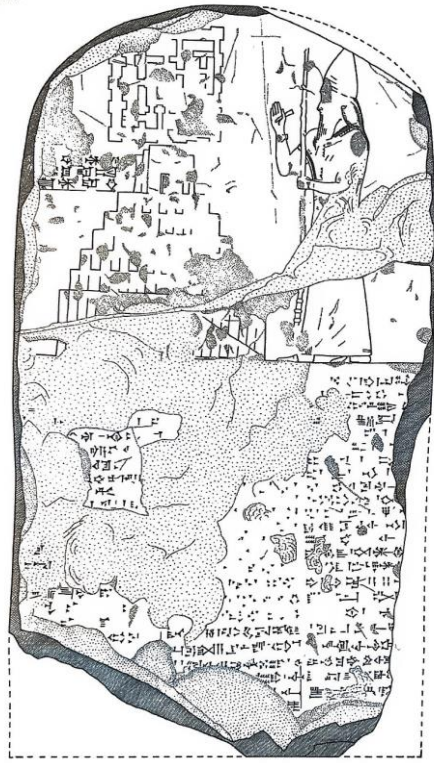
Kapittel III. Innførsel av kulturgjenstander

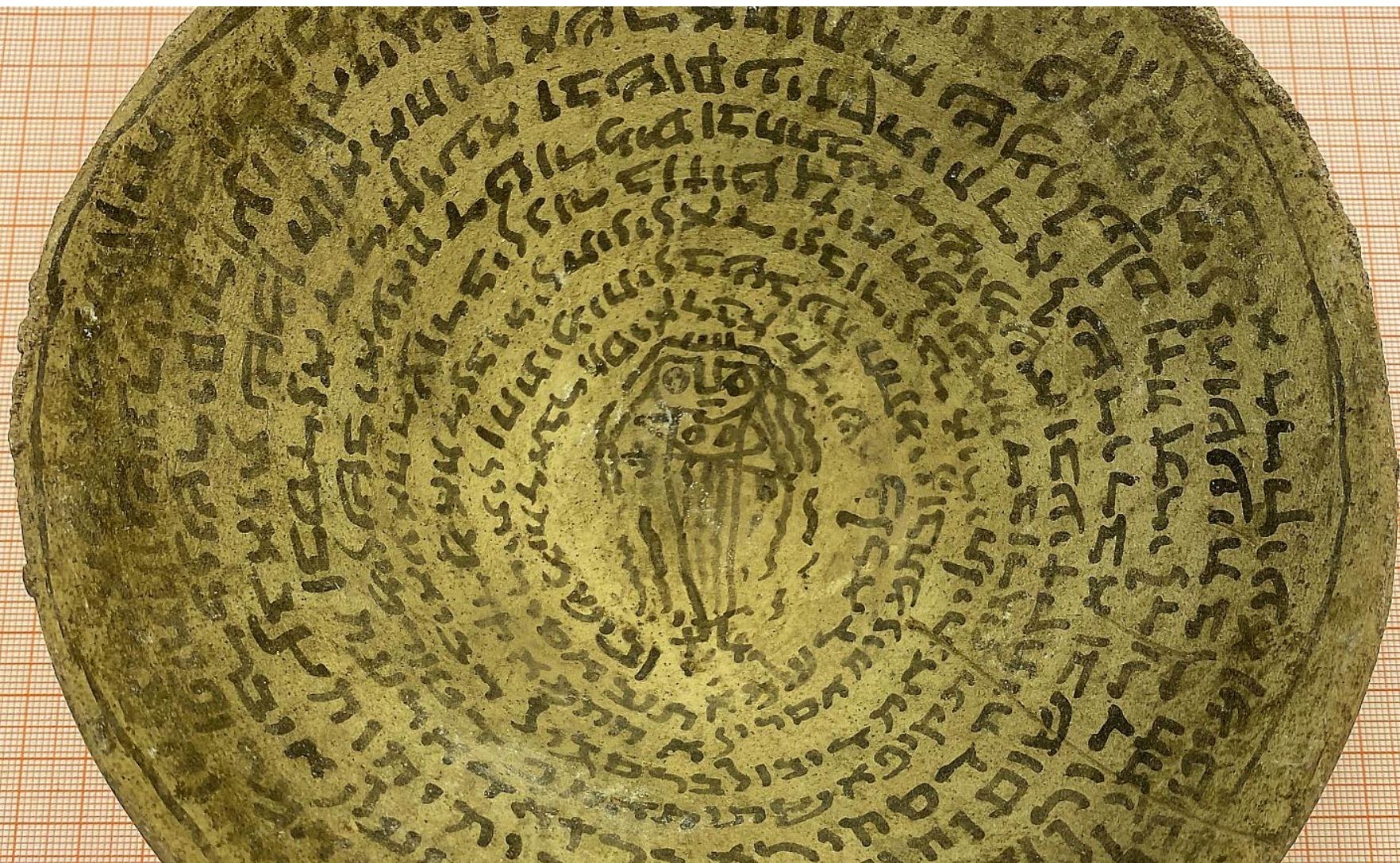
§ 8.

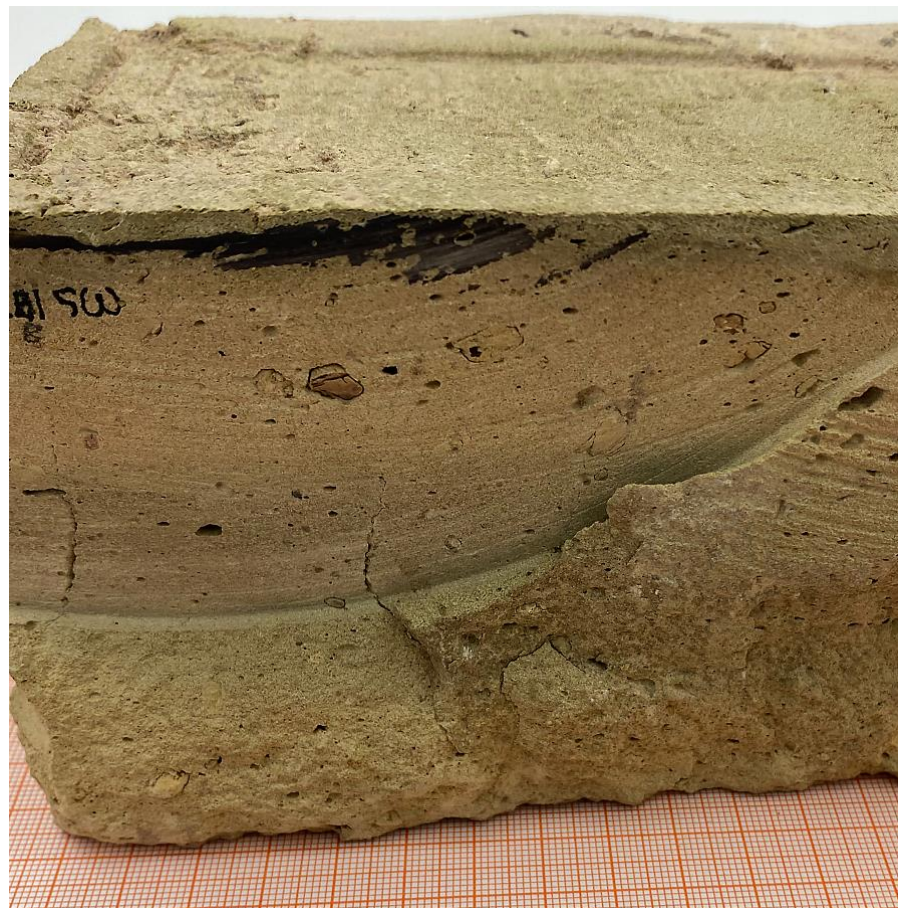
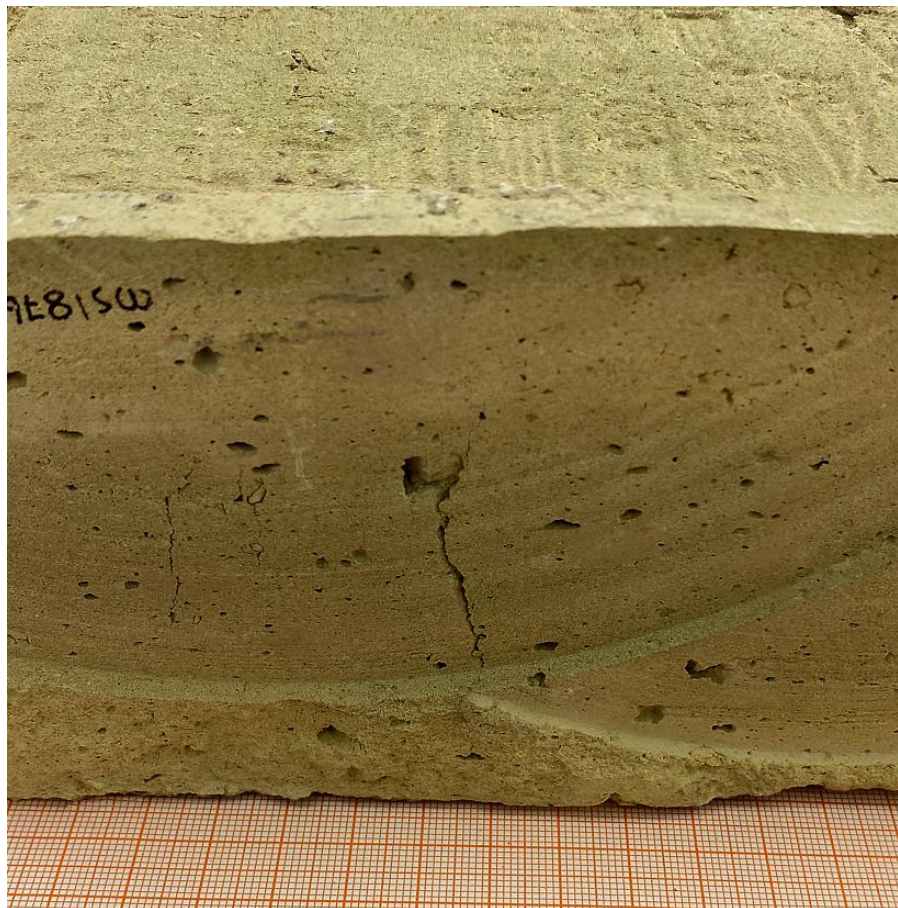
Det er i henhold til [lov 9. juni 1978 nr. 50](#) om kulturminner [§ 23a](#) forbudt å føre inn til landet kulturgjenstander som er ulovlig utført fra en stat som er part i en avtale hvor også Norge er part om tilbakelevering av kulturgjenstander eller om tiltak mot illegal import, eksport og handel med kulturgjenstander, heretter kalt utførselslandet.



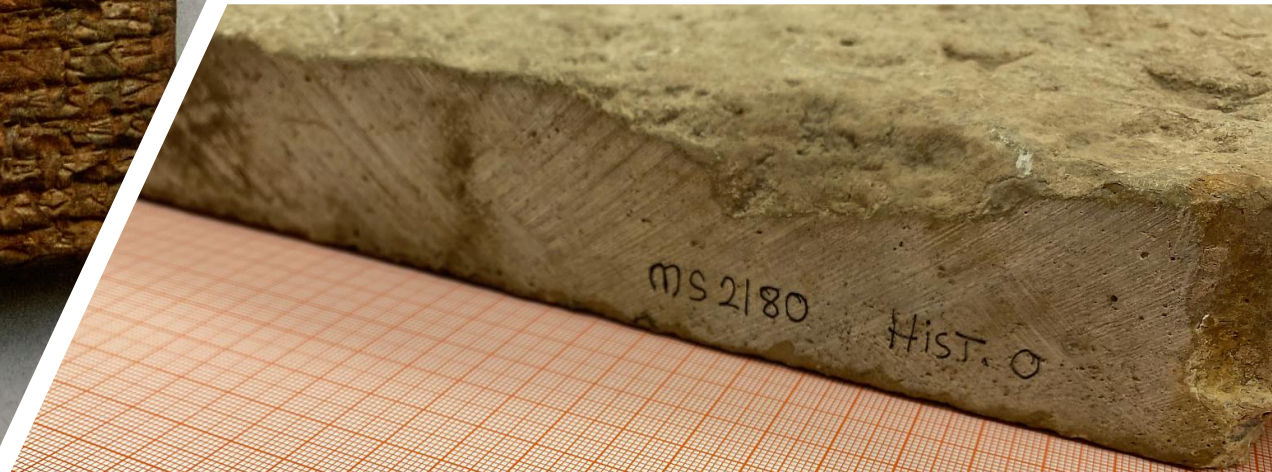
rd
ftan og
stalen
ort i
igen av
forskern
ga.













ESKAT → 18-19
A produserte en ektefødt umulig ting og
 overkommelig for mange, som en slags
 organisk umulighet, skriver Sissel Ørva.

ANBUDERTAL → 4
Hygge gjør lite for å få Eira
 Sidsberg alliansen bevokst,
 skriver Adalbjørn Rindø.

MORGENBLADET

15. SEPTEMBER 2023 | NR. 307 | 1. UTSÅTT | 100 SIDER | 100 KR



Falsk eller ekte?

«En av de viktigste historiske gjenstander man kjenner til», sier Norge. Irak krever den tilbake. Nå mener forskere den kan være forfalsket.

REPORTASJE, SIDEN 26-33

KAMPEN MOT EUROPAS GJEDER
 Ny etnologisk skattekatalog viser hva som er
 i Europa og hva som er i Europa og hva som er i Europa

NYTT ÅRSTEN MAT
 Anbefalinger for et nytt årstiden mat

APOKALYPSE NÅ
 Hva er det som er i Europa og hva som er i Europa

NYTT ÅRSTEN MAT
 Anbefalinger for et nytt årstiden mat

– Nåværende politisk ledelse er fraværende

Kulturminister Anette Trettebakk blir kritikk for å neipartierne tilbakelevering av ulovlige kulturover.

Av Anders Fisting Lunde

NOTISER

STILBERT DRØSKAP
Hva om vi bytter ut O-mord 0?

NYTT ÅRSTEN MAT
Anbefalinger for et nytt årstiden mat

APOKALYPSE NÅ
Hva er det som er i Europa og hva som er i Europa

NYTT ÅRSTEN MAT
Anbefalinger for et nytt årstiden mat

– Nåværende politisk ledelse er fraværende

Kulturminister Anette Trettebakk blir kritikk for å neipartierne tilbakelevering av ulovlige kulturover.

Av Anette Trettebakk

NYTT ÅRSTEN MAT
 Anbefalinger for et nytt årstiden mat

APOKALYPSE NÅ
 Hva er det som er i Europa og hva som er i Europa

NYTT ÅRSTEN MAT
 Anbefalinger for et nytt årstiden mat


MAYDAN
An online publication of the AbuSulayman Center for Global Islamic Studies at George Mason University

ISLAMIC THOUGHT ARTS & CULTURE REVIEWS POLITICS & SOCIETY TEACHING & LEARNING

Arts & Culture

Does Norway Fear Precedent if it Helps Iraq Recover Looted Cultural Treasures?

BY MEHREEN SHEIKH // MAY 18, 2022



Does Norway Fear Precedent if it Helps Iraq Recover Looted Cultural Treasures?
by Mehreen Sheikh
themaydan.com | May 2022

This essay is part of the *Islam on the Edges* research portfolio hosted on the Maydan as a collaboration of the Center for Islam in the Contemporary World at Shenandoah University (CICW) and the Center for Global Islamic Studies at George Mason University (CGIS). Learn more at themaydan.com/2022/01/edges/ and submit pitches to publish@themaydan.com.

Recently, the Norwegian Ministry of Culture published a comprehensive [report](#) on parts of the Schøyen Collection. [The Collection](#), which is owned by the Norwegian collector Martin Schøyen, is based in London and Oslo and contains over 20,000 manuscripts. The interdisciplinary report, which was ordered after Iraq demanded the return of several historical objects in the Schøyen Collection, concludes that the objects should be returned to the country of origin because they lack proper documentation confirming their legal export from Iraq.

MAYDAN.COM/2020/05/THE-IMPORTANCE-OF-BEING-A-HAJJI-MUHAJED-KRPO-AND-THE-WONDERS-OF-PILGRIMAGE/ | EN NY FANE

12:29

←

Arstein Justnes

Incunabula @i... 36 m

I've just accessed & read this [@Morgenbladet](#) article - it's another crude anti-Schøyen hatchet job by Håkon Roland. Not a shred of actual evidence is produced to justify overriding the published opinion of the world-renowned Assyriologist Andrew George that the piece is genuine. twitter.com/arsteinjustnes...

Vis denne tråden

Protected: [IMTF] Ca...
a "Common Good" v...
Threatening Diversit...

[Book Review] We G...
Christianity, Islam ar...
the World of Nations...
University Press, 20...
Cesari | Reviewed b...
Brown

Begynn å skrive e...

12:30

←

Incunabula
15 658 tweets

Tweets Tweets og svar Medier Liker

justify a front page news article?

Incunabula @incunabula · 13 m ...
Having been firmly slapped down by the Norwegian government, & with the increasingly likely prospect that the vast majority of the seized pieces will be returned to Martin Schøyen, Håkon Roland is simply using his journalistic contacts at [@Morgenbladet](#) to further defame Schøyen.



UiO : Kulturhistorisk museum

Allmøte 26. september 2022
Satsingsområder for HR-funksjonen
HR-sjef Bente Follestad Bakken



Premisser i Strategi 2030



Samsvar mellom personlige ambisjoner og institusjonelle mål

KHM vil videreutvikle museet som en attraktiv og inkluderende arbeidsplass, og legge til rette for relevant **kompetanse- og karriereutvikling**

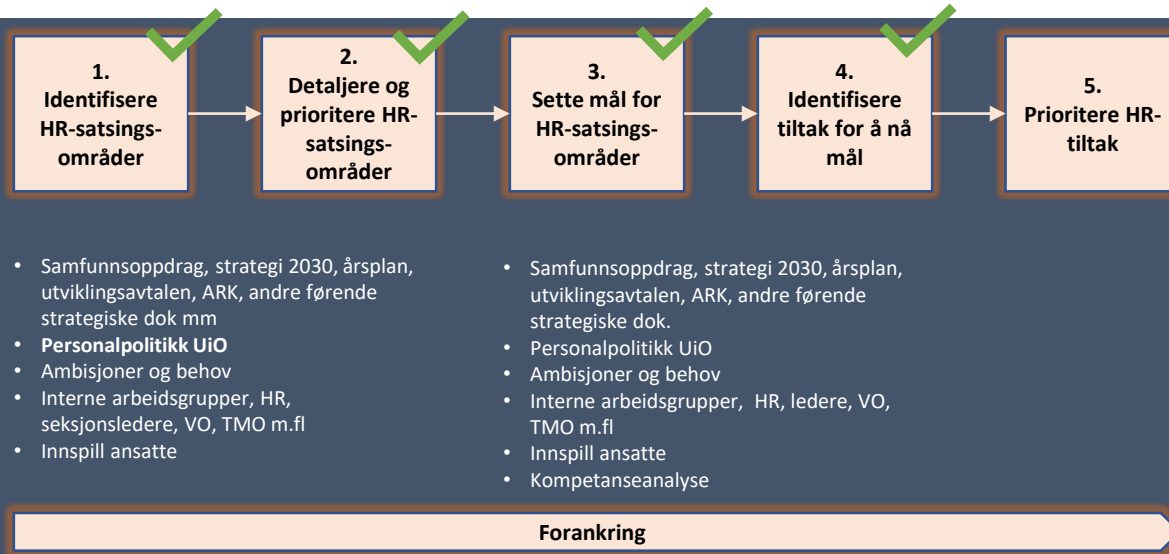


Hvorfor HR-strategi?

Peker ut særskilte HR-strategiske aktiviteter innenfor ansattreisen som HR skal fokusere på



Steg mot HR-strategi:





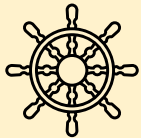
UiO : Kulturhistorisk museum

Foreløpig
innholdsfortegnelse

- 01 Innledning
- 02 Rammebetingelser
- 03 HRs rolle og ambisjoner for HR-arbeidet ved KHM
- 04 Kompetanse- og ressursituasjon i strategiperioden
- 05 Satsingsområder
- 06 Mål og tiltak for satsingsområder
- 07 Vedlegg (*rollebeskrivelse, overordnet kompetanseplan, begreper, skriftliggjøring av praksis mm*)



Prioriterte satsingsområder for HR i strategiperioden:



Lederskap



Medarbeiderskap



Rekruttering og introduksjon

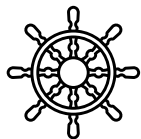


Karriere- og kompetanseutvikling



UiO • Kulturhistorisk museum

1. Lederskap



MÅL

KHM har tydelige forventninger til hvordan lederskap utøves som bygger på museets etos og gir trygghet og forutsigbarhet for ledere og medarbeidere. Lederrollen ved KHM innebærer å legge til rette for god samhandling og sikre likebehandling. Ledere får støtte og utvikling i sin rolle.

TILTAK OG PRIORITERING AV
DISSE UNDER ARBEID



UiO **Kulturhistorisk museum**

2. Medarbeiderskap



MÅL

KHM har tydelige forventninger til hvordan medarbeiderskap utøves som underbygger museets etos og bidrar til et godt arbeidsmiljø. Alle medarbeidere opplever å ha meningsfulle oppgaver som sammen bidrar til å realisere KHM's samfunnsoppdrag

**TILTAK OG PRIORITERING AV
DISSE UNDER ARBEID**



3. Rekruttering og introduksjon



MÅL

KHM har etablerte prosesser for strategisk kompetansestyring som sikrer at rekruttering skjer iht. museets behov og strategiske mål. Nye medarbeidere introduseres for KHM på en god og planmessig måte.

**TILTAK OG PRIORITERING AV
DISSE UNDER ARBEID**



4. Karriere- og kompetanseutvikling



MÅL

Ved KHM er både karriereutvikling og kompetanseutvikling en del av medarbeidersamtaler for alle ansatte. Ledere tilbyr støtte og legger til rette for kompetansebehov og karriereløp som støtter opp under museets samfunnsoppdrag og UiOs virksomhet.

**TILTAK OG PRIORITERING
AV DISSE UNDER ARBEID**



HR-strategi på intranett

<https://www-int.uio.no/for-ansatte/enhetssider/khm/hr-strategi-khm/>



Kulturhistorisk museum

HR-strategi for Kulturhistorisk museum

I Strategi 2030 slår Kulturhistorisk museum (KHM) fast at vi skal videreutvikle museet som en attraktiv og inkluderende arbeidsplass for alle ansatte, og legge til rette for relevant kompetanse- og karriereutvikling. Det lager derfor en HR-strategi slik at vi best mulig kan imøtekomme dette målet.

HR-strategien skal understøtte og bidra til å operasjonalisere personalpolitikken ved Universitetet i Oslo, med lokale tilpasninger for museet. Strategien skal ligge til grunn for arbeidet med forbedring av ansattreisen for alle ansatte ved museet hvor målene er:

- økt medarbeidertilfredshet
- bedre ressursbruk
- tilrettelegge for kompetanseutvikling og karriereutvikling
- sikre større grad av forutsigbarhet for hvordan arbeidsgiver ivaretar den enkelte ansatte i ansattreisen ved museet

Hva er ansattreisen?

Ansattreisen handler her om hvordan KHM jobber for å tilrette, rekruttere og introdusere, utvikle og motivere, samt utvikle alle ansatte på en god måte. HR-strategien skal tydeliggjøre HRs prioritinger inn mot å utvikle og styrke ansattreisen for alle ansatte ved KHM.

Viktig med innspill fra ansatte

KHMs etos
- *handlinger*



Åpen
Utforskende
Troverdig



SKIEN FRA REINHEIMEN «Norges eldste ski»





GAY Coins – Skeivt Kulturår

GAY COINS

KULE MYNTER SOM OGSÅ FINNES

Så langt man vet, har kjærlighet mellom personer av samme kjønn eksistert til alle tider, uavhengig av ytre forhold. Hvordan homoseksualitet blir og har vært ansett i et samfunn, er derimot svært forskjellig. Det er et tankekors at kjærlighetsforhold mellom personer av samme kjønn ofte har vært betraktet som mer naturlig i tidligere historiske epoker enn i dag. I dette monteret viser vi noen av de kjente, homofile, historiske personene – de fleste av dem kongelige. Hvor mange homofile statsledere kjenner vi til i dag?



Sappho (ca 610 – 550 f.Kr.)

Kvinnelig, gresk dikter fra øya Lesbos. Hun er mest kjent for sine frodige kjærlighetsdikt som unge kvinners skjønnhet. Siden ble Sappho anklaget for "upassende" forhold til minst tre andre. Fordi Sappho var fra Lesbos, ble hennes poesi ofte kalt "lesbiske dikt". Dette er også opphavet til uttrykket "lesbisk" som i dag er uttrykk for kvinnelig homofili.



Aleksander (f.Kr.)

Aleksanders rike hadde enorm utstrekning, fra Hellas i vest til i dagens Libya, Egypt, Afghanistan, Irak og Iran. Aleksander var en idolskap for mange mennige elskere hele livet. Helt fra barndommen ble han elsket av sin mor, Hefaiston døde året før Aleksander og kongens sorg kjenner vi igjen i historiens mest sagnomfavnede konger. Hefaiston er blant historiens mest sagnomfavnede konger.

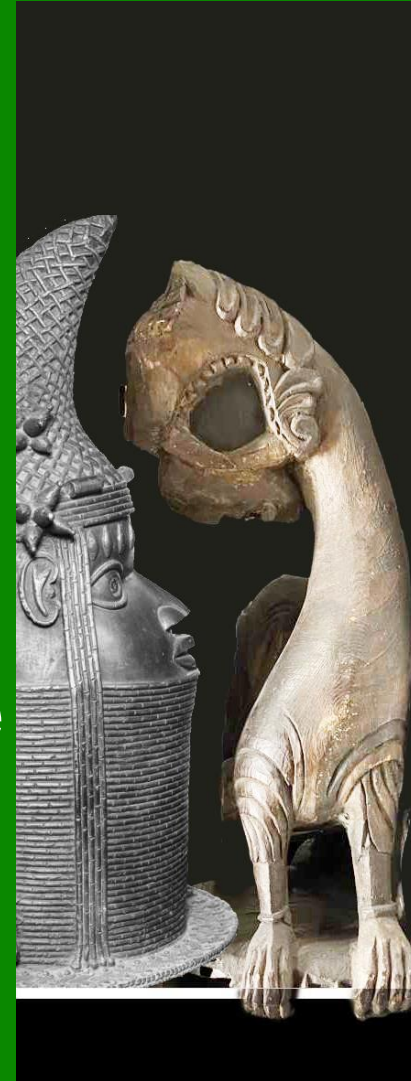


New Royal Mint coin released to mark 50 years of Pride. Credit: The Royal Mint





ARV
Hva kan vi arve?
Hvem eier arven?
Hvordan holde de døde levende



MUSKUL 2023 – REA: Life

Rediscovery of medicinal plant usage in the “Age of Exploration”: From cultural historical heritage to innovative pharmaceuticals



Image by Barth van Rossum

Rediscovery of medicinal plant usage in the “Age of Exploration”: From cultural historical heritage to innovative pharmaceuticals



SAMURAI

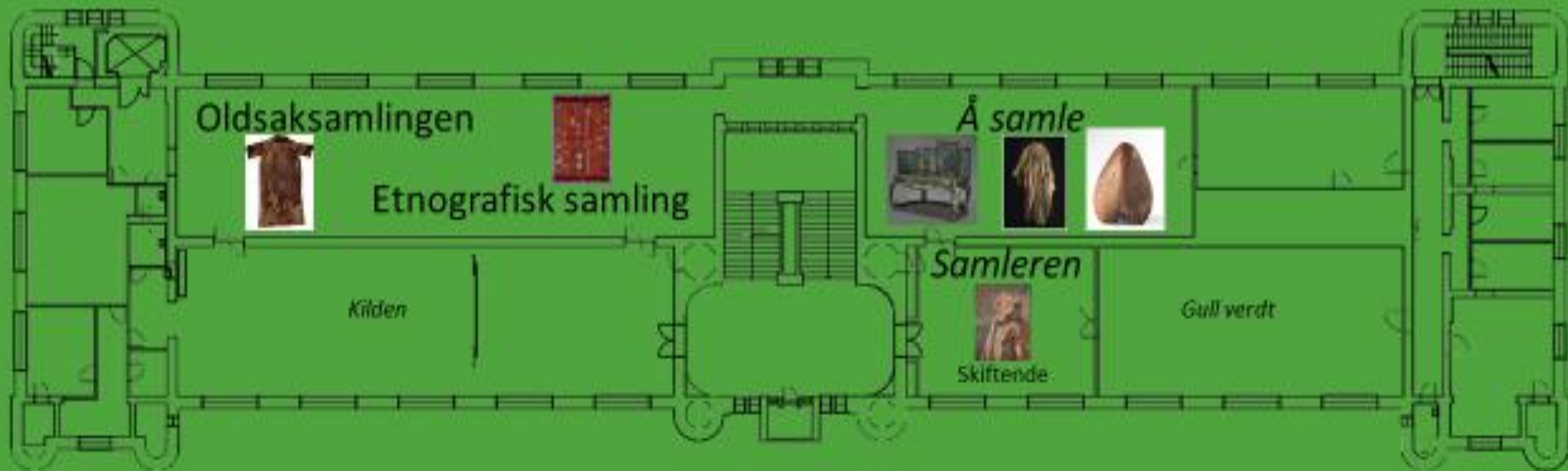




SAMLING

Samleren og samlingen







Rum 250



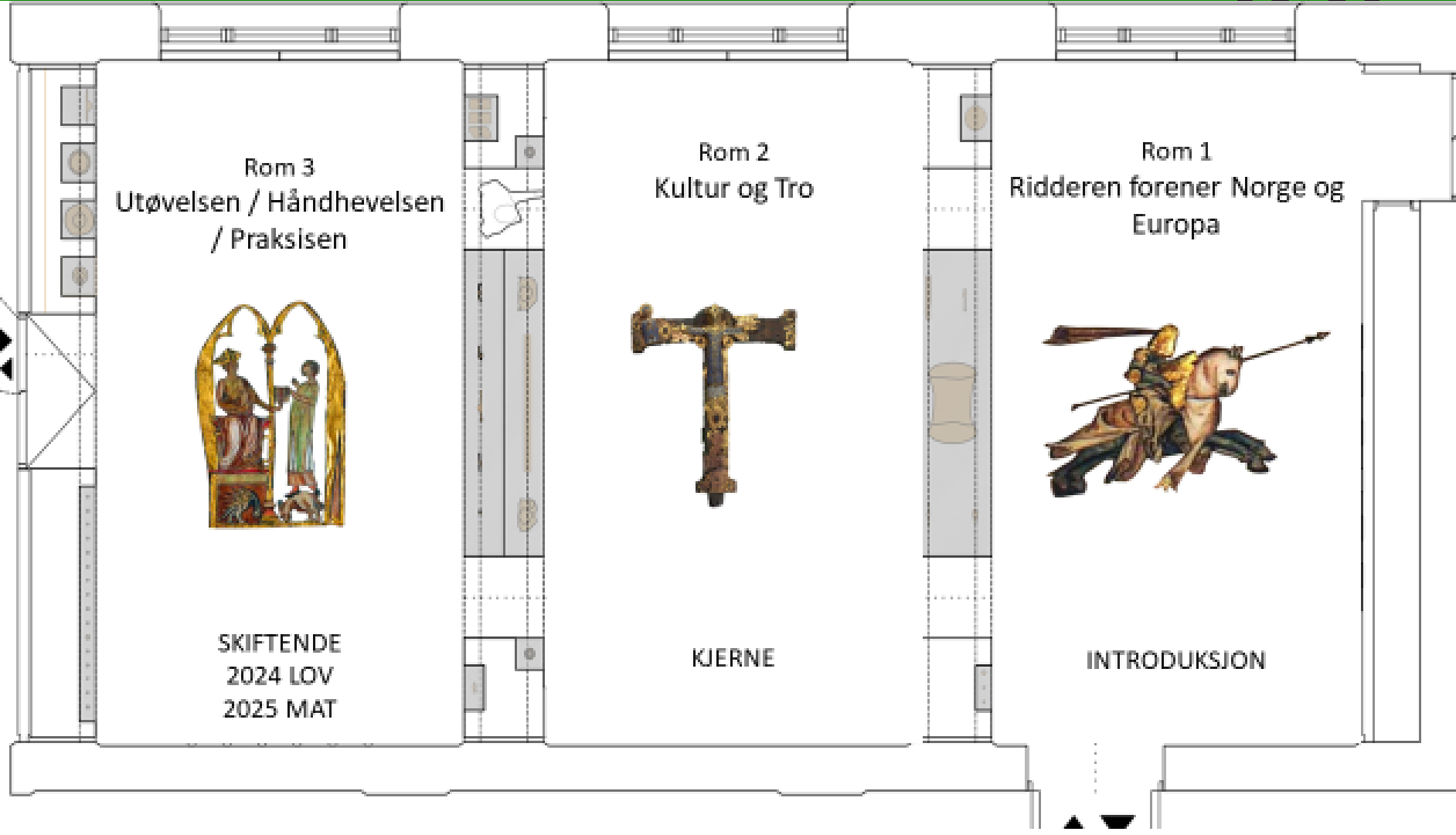
RUM 290



MIDDELALDEREN

Langsamt ble Norge
en del av Europa





Rom 3
Utøvelsen / Håndhevelsen
/ Praksisen



SKIFTENDE
2024 LOV
2025 MAT

Rom 2
Kultur og Tro



KJERNE

Rom 1
Ridderen forener Norge og
Europa



INTRODUKSJON