

A complex network diagram with numerous nodes and connecting lines, representing a social or digital network. The nodes are represented by small black dots, and the connections are thin black lines. The network is dense and interconnected, with some nodes having more connections than others. The background is white, and the network lines and nodes are black.

DIGSOS

DIGITALISERING AV
SOSIALANTROPOLOGI-
UTDANNINGEN

BAKGRUNN



Midler til digitalisering av
underveisvurdering og
eksamen



Hvordan bedre ta i bruk
Canvas og Inspira?



Del av et større
utviklingsarbeid:

- Studentaktiv læring
- Forskingsnær undervisning

Organisering og plan



**Prosjektgruppe:
Vitenskapelig ansatt,
administrativ, student**



Samarbeid med LINK

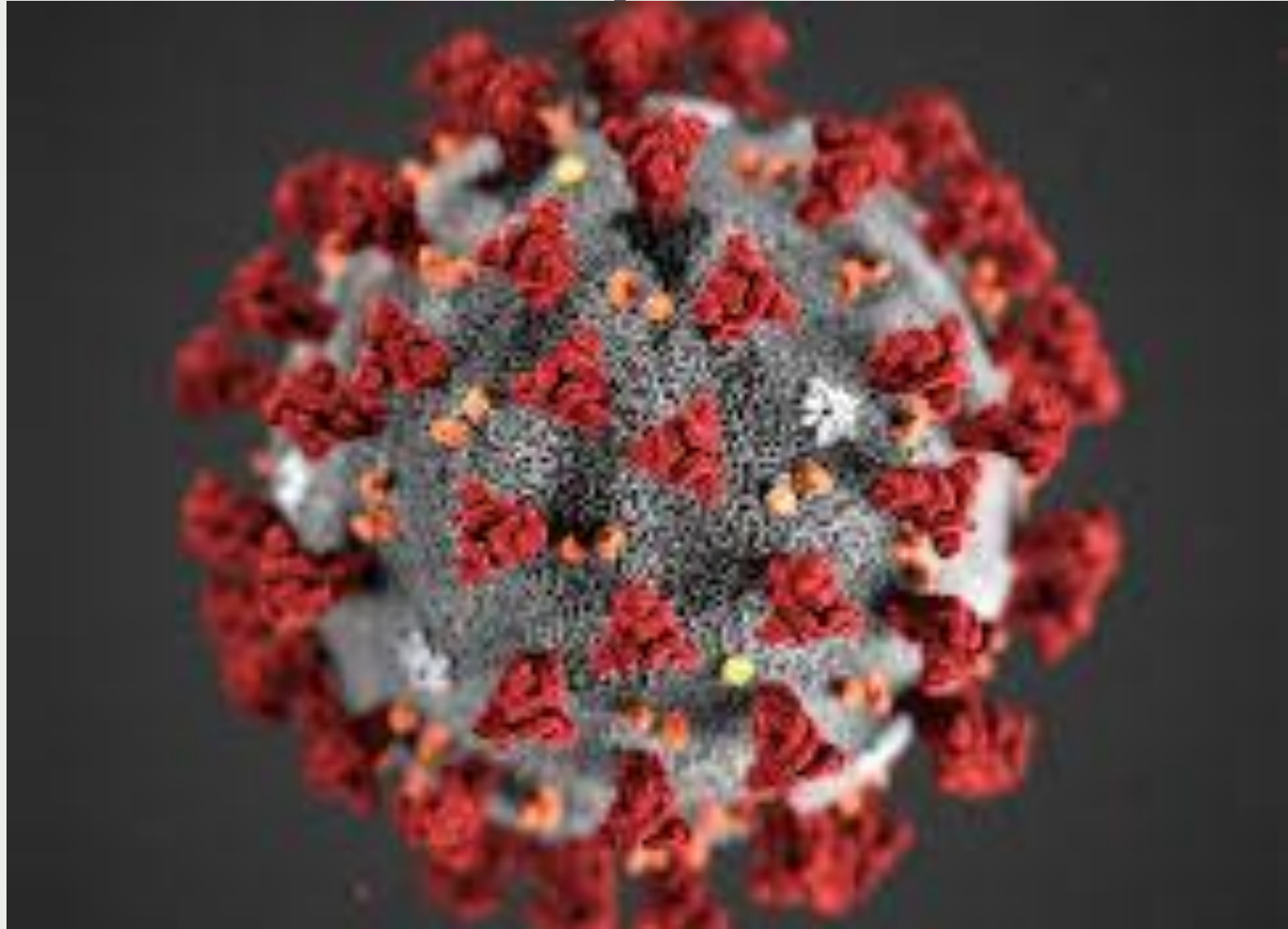


**Mindre eksperimenter
fremfor innføring på hele
emner**

Stuntdigitalisering
av undervisningen
V20

H20: Store deler
av BA og hele
MA må gå digitalt

Utstrakt bruk av
Canvas og Zoom



VIDEO I METODE

- Samarbeid med prosjektet Video som ressurs for formativ vurdering (LINK, IPED, ILOS)
- Bruk av videoappen Flipgrid og Canvas
- Evt. bruk av videoappen VIVA (ILS)



VIDEO I METODE

SOSANT1050 ETNOGRAFISK METODE

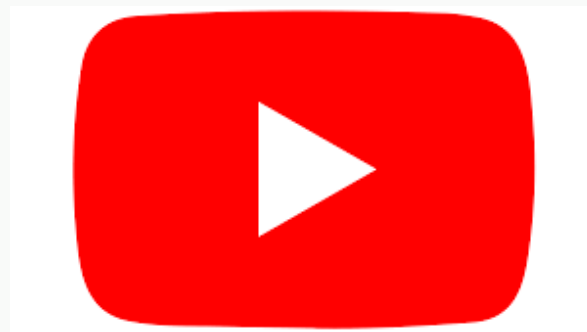
Minifeltarbeid: videoopptak av observasjoner og intervjuer

SOSANT1400 ANTROPOLOGI OG RELIGION

Minifeltarbeid i religiøse kontekster:

Fra muntlige presentasjoner til digitale, videobaserte presentasjoner

DIGITALE
FELTARBEID



Digitale eksamens- løsninger

SOSANT2000 Central Themes in Contemporary Anthropology



5 refleksjonsnotater i løpet av semesteret



Feedback



3 reviderte ref.notater levers som eksamen

**Digitale
eksamens-
løsninger**

SOSANT2120 Regional etnografi:
Afrika



Film i eksamensspørsmål



Inspera gir muligheter for mer
dynamiske eksamensvarianter

Premisser og erfaringer

**Digitalisering med hensikt: hvordan fremmer
det læring**

Forskningsbasert (LINK)

Forankring i staben

Ressurskrevende

Samarbeid med studenter

**Kombineres med analoge metoder (deep
reading)**