

Livet er



Longyearbyen Kulturhus
12.10.2019 12.00 – 16.00

Svalbardtraktaten

Livet er Svalbardtraktaten

Program

INTRODUKSJON

12:00

Velkommen ved Artica Svalbards Styreleder Anne Berit Figenschau og Daglig Leder Eli Skatvedt.

12:10

Rette og skrå blikk på Svalbardtraktaten ved Senior Redaktør i Cappelen Damm Anders Heger og Marit Anne Hauan, styremedlem i Artica Svalbard.

TRAKTATEN. HISTORIA. LIVET

12:15

100 åringen
– Geir Ulfstein

12:50

Livet er Svalbardtraktaten
– Vår Aunevik

13:05

Russiske perspektiv på traktaten (Fremføres på engelsk)
– Sergej Gushtchin

13:30

Pause

KULL. KLIMA. MILJØ

14:00

Kulletts liv og virke
– Janike Kampevold Larsen

14:20

Kulletts Svalbard
– Svein Jonny Albrigtsen

TRAKTATEN. HAVET

14:40

Dei viltlevende marine ressursene ligg til fellesskapet, og hva så?
– Randi Nygård

14:55

Kampen om fiskeressursene i havområdet ved Svalbard
– Irene Vanja Dahl

Avsluttende samtale mellom deltakerne og mulighet for spørsmål fra publikum

15:15

Panel – Alle deltagere

15:55

Avsluttende ord – Moderatorer

16:00

Arrangement slutt

MODERATORER

Anders Heger

Senior redaktør i Cappelen Damm

Marit Anne Hauan

Styremedlem i Artica Svalbard

DELTAKERE

Geir Ulfstein

Professor dr. juris

Vår Aunevik

Elev ved Longyearbyen skole

Sergey Gushchin

Russiske Føderasjons Generalkonsul
på Spitsbergen

Janike Kampevold Larsen

Landskapsforsker, førsteamanuensis
ved Arkitektur- og designhøgskolen i
Oslo, Institutt for urbanisme og landskap

Svein Jonny Albrigtsen

Si-inspektør i Store Norske

Randi Nygård

Billedkunstner (MFA Kunstakademiet
i Trondheim, NTNU)

Irene Vanja Dahl

Førsteamanuensis Norsk senter for
havrett, UiT Norges arktiske universitet

I 2020 er det 100 år siden Svalbard-traktaten ble undertegnet. Vil den være aktuell og relevant i 100 år til? ARTICA starter feiringen med rette og skrå blikk på hva som kjennetegner traktaten, dens historie og dagens utfordringer.

Traktaten ble til under fredsforhandlinger etter første verdenskrig. Kan den overleve i dagens internasjonale politiske situasjon? Og hva gjør traktaten med Svalbardsamfunnet?

Hva med havet rundt? Har vi kontroll med fiske og oljevirksomhet? Hva med havmiljøet og klimaet? Kan Norge med sin «fulle og uidskrenkede høihetsret» gjøre øyriket om til et gedigent naturreservat? Bør Norge gjøre det?

Traktaten kan sies å være et kunststykke, da er det rett og rimelig at kunstinstitusjonen ARTICA tar temperaturen på traktaten i klimaendringens tid.