

Til Universitetsstyret
Fra Universitetsdirektøren

Sakstype: Orienteringssak
Møtesaksnr.: O-sak 6
Møtenr.: 2/2020
Møtedato: 10. mars 2020
Notatdato: 28. februar 2020
Arkivsaksnr.: 2008/3197
Saksbehandler: Bente Hennie Strandh, Enhet for lederstøtte

Orienteringer fra universitetsdirektøren

Saker tatt av rektor på fullmakt (rektorfullmaktsnotater)

- Oppnevning av styre Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og ny vedtektsendring, datert 21. februar 2020

Øvrige saker

- Årsberetning/Årsmelding 2019 og revisjonsberetning for Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse
- Referat fra møte med de ansattes organisasjoner 20. februar, 27. februar og 5. mars 2020 (ettersendes)

Arne Benjaminsen
universitetsdirektør

Bente Hennie Strandh
seniorrådgiver



Til: Universitetsstyret v/ rektor på fullmakt

Dato: 21.02.2020

Deres ref.:

Vår ref.: 2009/8139 KRISOKV

Rektorfullmaktsnotat - Oppnevning av styre Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og ny vedtektsendring

Stiftelsestilsynet godkjente i brev av 18.01.2019 vedtektsendringer vedtatt 13.12.2018. Universitetsstyret sluttet seg til de nye vedtektene. De nye statuttene for Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse er godkjent og styrets sammensetning er endret i samsvar med dette.

Stiftelsens styre består av syv medlemmer, hvorav universitetsstyret ved rektor oppnevner fire og bestemmer hvem som skal fungere som styrets leder, jfr. Statutter for Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske stiftelse § 4. I tillegg oppnevner Studentparlamentet ved UiO, Kvinnherad kommunestyre og Hordaland fylkesting hvert sitt medlem. I henhold til vedtektene oppnevnes alle styremedlemmer med personlige vararepresentanter.

Ytterligere ny vedtektsendring

Styret for stiftelsen vedtok på styremøte 01.06.2019 at det er ønskelig å endre ordningen med personlige vararepresentanter. Stiftelsens vedtekter i § 9, viser til at vedtektene kun kan endres etter vedtak i stiftelsens styre og styret ved Universitetet i Oslo. Stiftelsestilsynet godkjente i brev av 06.01.2020 vedtektsendringer vedtatt 01.06.2019 av styret for stiftelsen.

Vedtaksendringen innebærer at Universitetet i Oslo oppnevner 3 varamedlemmer i nummerert rekkefølge og bestemmer hvem som er vara for styrets leder. For de øvrige medlemmer i styret fastsettes det at det oppnevnes en vararepresentant fra egen institusjon.

Forslag til vedtak

Rektor på fullmakt slutter seg til de nye vedtektsendringene vedtatt 01.06.2019. Rektor oppnevner på fullmakt samtidig nye medlemmer i styret for Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse for perioden 01.01.2020-31.12.2021.

Foreslåtte medlemmer:

Assisterende universitetsdirektør Tove Kristin Karlsen (styreleder)

Advokat Egil Myklebust



Rektor

Postadr.: Postboks 1072 Blindern, 0316 Oslo
Kontoradr.: Lucy Smiths hus,
Problemveien 7, 9. et., 0313 Oslo

Telefon: 22 85 63 03
Telefaks: 22 85 44 42
postmottak@admin.uio.no
www.uio.no
Org.nr.: 971 035 854

Professor Einar Lie, Det humanistiske fakultet
Artist Åse Kleveland

Varamedlemmer:

1. Universitetsdirektør Arne Benjaminsen (vara for styreleder)
2. Direktør Frode Meinich, Teknisk museum
3. Tidligere departementsråd Tor Saglie
4. Dekan Aud Valborg Tønnessen, Det teologiske fakultet

Øvrige medlemmer oppnevner selv hver sitt medlem med vara og blir oppnevnt ved et senere tidspunkt.

Med hilsen

Arne Benjaminsen
universitetsdirektør

Irene Sandlie
personaldirektør

Dette dokumentet er godkjent elektronisk ved UiO og er derfor ikke signert.

Saksbehandler: Kristina Ökvist, kristina.okvist@admin.uio.no

Vedtak

Rektor på fullmakt slutter seg til de nye vedtektsendringene vedtatt 01.06.2019. Rektor oppnevner på fullmakt samtidig nye medlemmer i styret for Baroniet Rosendal/ Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse for perioden 01.01.2020-31.12.2021.

Foreslåtte medlemmer:

Assisterende universitetsdirektør Tove Kristin Karlsen (styreleder)
Advokat Egil Myklebust
Professor Einar Lie, Det humanistiske fakultet
Artist Åse Kleveland

Varamedlemmer:

1. Universitetsdirektør Arne Benjaminsen (vara for styreleder)
2. Direktør Frode Meinich, Teknisk museum
3. Tidligere departementsråd Tor Saglie
4. Dekan Aud Valborg Tønnessen, Det teologiske fakultet

Svein Stølen
rektor

Dette dokumentet er godkjent elektronisk ved UiO og er derfor ikke signert.



BARONIET ROSENDAL

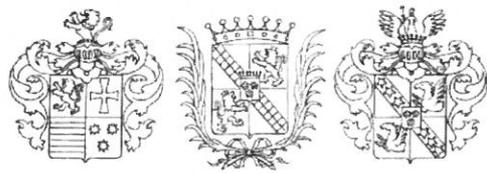


ÅRSBERETNING/ÅRSMELDING 2019

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE

O-sak 6 - side 5 av 37



BARONIET ROSENDAL

STYRETS FORORD

Den Weis Rosenkroneske stiftelse ble godkjent av Stortinget i 1927 og opprettet som halvoffentlig museum i 1990. Baroniet Rosendal ble i 2003 vedtatt som konsolidert museum av Hordaland fylkeskommune og inkludert i det nasjonale museumsnettverket i 2004.

Det har siden 1990 vært en gledelig utvikling ved Baroniet Rosendal. Det har blitt gjennomført prosjekter på vedlikehold og museumsutvikling for kr 130 millioner. Museet hadde i 1990 10.000 besøkende. Besøkstallet i 2019 var 66.600 mens budsjettet og målsetningen til museet var 60.000 solgte billetterheter.

Baroniet Rosendals kulturprogram er under stadig utvikling. I denne sammenheng må virksomhetsområdet Rosendal Kammermusikkfestival trekkes frem. Leif Ove Andsnes er kunstnerisk leder mens museet står for administrasjon og gjennomføring.

Museet har gjennom årene fått tillagt utvidet ansvarsområde som nå omfatter en helhetsdrift hvor drift og bevaring av det verdifulle nasjonale kulturmiljøet Baroniet Rosendal, med 19 fredede bygninger og Rosendal Have samt pleie av det fredede kulturlandskapet Rosendal Avlsgård med Hattebergdalen landskapsvernområde og deler av Folgefonna Nasjonalpark inngår. I desember 2019 ble et skogsområde på 3088 mål i Fusa fredet og vil fra 2020 inngå i museets forvaltningsansvar.

I og med de begrensede offentlige bevilgninger i forhold til budsjettets størrelse har den klare utfordringen for Baroniet Rosendal vært stadig sterkere fokus på egeninntekt - samtidig som museet kjemper for å opprettholde et høyt drifts- og aktivitetstilbud for tusener av besøkende fra fjern og nær, uten at billettprisene blir ekskluderende høye.

Stiftelsens styre er likevel meget tilfreds med den utvikling som har funnet sted i den tid den nåværende ledelse av Baroniet Rosendal har stått for virksomheten. Dette gjelder både med hensyn til forvaltningen av de historiske verdier og gjennom å tilføre virksomheten et rikt kulturprogram tilpasset vår tids uttrykk.

Det er vanskelig å finne tilsvarende eksempler på at en virksomhet av denne størrelse og over en så lang sesong, år etter år makter å skape et kvalitetsprogram over en slik bredde av kulturuttrykk. Musikk, teater, maleriutstillinger og foredragsvirksomhet med bidrag fra en stor gruppe kunstnere og samarbeidspartnere, gjør at Baroniet står sterkt både i lokal og nasjonal sammenheng.

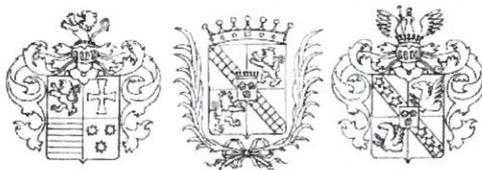
Sammen med stor innsats fra alle ansatte har de mange bidragsytere, både fra private institusjoner og personer, vært avgjørende for det man hittil har fått til.

Selv om ledelse av denne type virksomhet må bygge på at kunnskapsrike ildsjeler tar tak i muligheter og utfordringer med sterkt personlig engasjement, kreves det også at de gis rammer å arbeide innenfor, som er bærekraftig over tid. Til dette kreves nye investeringer og økt støtte både til den generelle drift og det løpende kulturprogram som overstiger det som i dag er tilgjengelig.

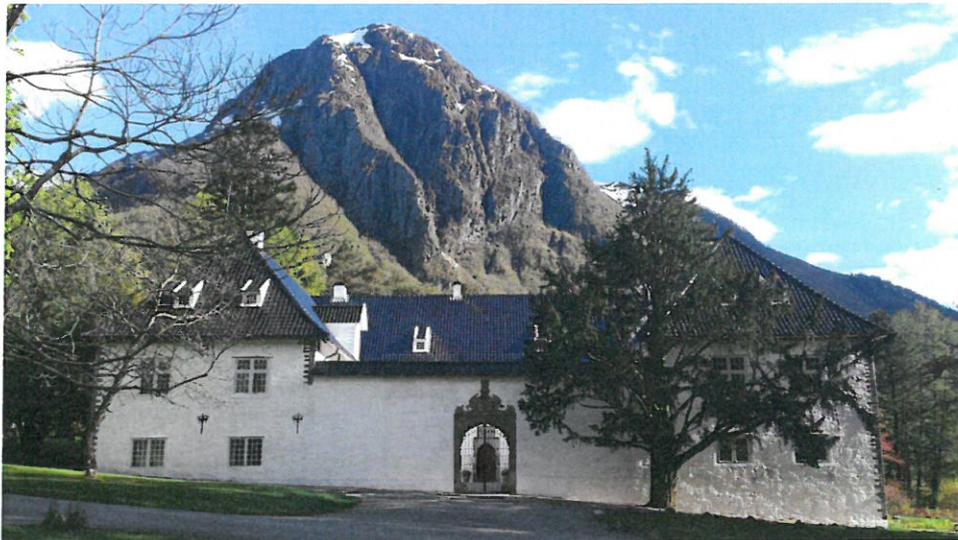
Det er derfor svært oppløftende og gledelig at de offentlige budsjettene for 2019 viste en økning på kr 1.8 mill. til den generelle drift ved Baroniet Rosendal. Sammen med doblingen i støtten til vedlikehold fra UiO førte dette til en økning fra 20 % til 22% i den ordinære offentlige andelen av budsjettet.

Tross denne økningen gjenstår det en del langsiktige økonomiske utfordringer for Baroniet. Arbeidet med å skaffe egeninntekter er tidkrevende og legger beslag på mye av ledelsens allerede pressede arbeidskraft. De siste årene er det gjennomført et omfattende opprustnings- og investeringsprogram, som er finansiert ved engangsinntekter, i første rekke salg av realiserbare eiendommer og en engangskompenasjon for fredningen av skogsområdet i Fusa, som er nevnt ovenfor. Analyser viser at det fortsatt gjenstår et investeringsbehov for hele det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, bestående av 19 fredede bygninger, Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskapet på ca kr 40 mill.

For styret vil det derfor også i årene fremover være en overordnet målsetting og arbeidsoppgave å bidra til at ressurstilgangen er stor nok til at det er mulig å opprettholde en museumsdrift på faglig akseptabelt nivå, et enestående kulturtilbud av høy kvalitet og pietetsfull bevaring av et unikt historisk anlegg av nasjonal og internasjonal verdi.



BARONIET ROSENDAL



Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings –og kulturmiljøet som tilhørte godset *Rosendal*. Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke bygseltomter, skog og utmark er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer fra familien Weis-Rosenkroner til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992 og 2013.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (BR/DWRS) blir utpekt av styret for / rektor ved Universitetet i Oslo (4 representanter med 3 vararepresentanter i nummerert rekkefølge), Studentparlamentet (1 representant med personlig vararepresentant) Vestland Fylkeskommune (1 representant med personlig vararepresentant) og Kvinnherad kommune (1 representant med personlig vararepresentant), og har i 2019 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder) (UiO), Tor Saglie (UiO). Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Benthe Bondhus (Hordaland Fylkeskommune), Øyvind Lernes (Kvinnherad kommune) fram til 13.12.19, Synnøve Solbakken fra 13.12.19, Morten Grinna Normann fra 9.05.18 til 20.06.19 (Studentparlamentet) Helge Schwitters fra 20.06.19 (Studentparlamentet). I en overgangsfase er det 8 medlemmer i styret. Fra 09.05.20 blir dette redusert til 7 faste medlemmer og 7 vararepresentanter

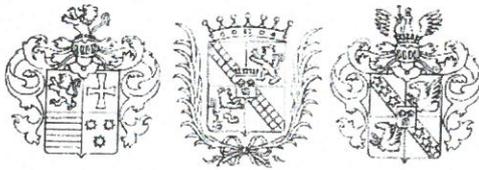
Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse har i 2019 avholdt styremøter 22. februar, 1 juni og 6. desember.

Personalet 2019

Totalt 22,2 årsverk hvorav 3,2 årsverk administrasjon, 6,2 årsverk forskning&formidling, 11,3 årsverk Forvaltning/drift og 1,5 årsverk prosjekt.

Faste ansatte: 7,8 årsverk fordelt på 12 personer (2,30 årsverk administrasjon, 0,2 årsverk forskning, 4,20 årsverk drift/forvaltning, 1,5 årsverk prosjekt) i tillegg har det vært 0,62 årsverk sykemeld og 0,2 årsverk barselperm.

Administrasjon		Aktive årsverk 2018
Direktør	Anne Grete Honerød	100%
Leder økonomi-og utvikling	Reidar Nedrebø	50%
Administrasjonssekretær /		
Visitor services manager	Kathinka H. Nedrebø	30% (langtidssykemeld fra sept.)
Visitor services manager	Margit Lund-Mikkelsen	0% aktiv (sluttet etter fødselspermisjon)
Rådgiver IT/markedsføring/koordinator	Linda Løvfall	50%
Fag		
Forsker	Jørn Øyrehagen Sunde	20%
Forvaltning		
Fagmedarbeider	Christine Dekke	80%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	50%
Fagmedarbeider	Ellen Blytt	50%
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevik	100%
Fagmedarbeider	Kari Opedal	50%
Drift		
Kjøkkensjef	Ludovic Neuville	50%
Rengjøringsassistent	Neoko Yamamoto	20% (40% fra 01.06.19)
Prosjekt		
Leder økonomi-og utvikling	Reidar Nedrebø	50%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	50%
Prosjektmedarbeider	Ludovic Neuville	50%



BARONIET ROSENDAL

14,2 årsverk fordelt på 71 personer (0,9 årsverk administrasjon, 6 årsverk formidling, 7,30 årsverk drift)

Christoph Melius Damley-Brede, Malene Dekke Eik, David Hellesøy, Astrid Eggemoen Bang, Eline Albrethson, Eline Vestvik Flatland, Malin F. Mæland, Malene Åkra, Sindre Blytt Enes, Natasha Souyris, Helene Bennæs, Stian Våge Welde, Alexander P.Fredheim, Amalie Røstbø, Anders Bennæs, Julie Olsen, Gunhild Stuland Tysvær, Magrete H. Næs, Ada Magrethe Seim, Synne Snilstveit, Anna Grasdahl, Henrik Rowe, Torbjørn H.Næs, Ingeborg Marken, Lena Sandvik Ulvesæter, Magnus Teufel, Sara Guddal,



Geir Botnen, Oddrun Skeie, Tord Guddal, Anna E. Øyrehagen Akselvoll, Gwendal Lahuec, Adrien

gibert, Agata Gulatowska-Lisboa, Hanna Guddal Jemtland, Helene Olderkjær Lillebø, Kjerstin K.Guddal Jansson, Kristine Holmedal Roksvåg, Leonardo Gazulli, Luna Pasquelin, Marianne Prestnes Erslund, Marthe Prestnes, Martine Onsaka, Silje Marie Tunes Huse, Åshild Snilstveit, Annegreth Dietze-Schirdewahn, Astrid Aven Storheim, Danna Aisha Martinez, Elisabeth Abigaal Øien Eiksund, Gudrun Skåluren, Heine Smuk Bakke, Herborg Irgens sjo, Håkon Marken, Ingeborg Hesstad, Ingvill Traavik Sture, Kari Eide, Lars Mikkjel Hus Kråkenes, Laura Agathe Moberg, Marcus Andre Lothe Morille, Maren Røyrvik Grøtte, Margot Allain, Mikkel A.W.Totland, Olivia Peters, Lison Raimbault, Renaud Giradot, Ruth Solveig Årthun Bergane, Sigrid Ekerhovd, Stine Olderkjær Lillebø, Susanne Herskedal, Thibault Pichon, Thomas Dravet, Torbjørn H. Næs, Torje Nysæther, Valentin Verneau, Øyvind Haugland, Åshild Snilstveit, Atle Fredheim.



VIRKSOMHETSOMRÅDER:

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår i dag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap. I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder, se note 5:

FOND & EIENDOM

FORSKNING & FORMIDLING

BARONIKONSERTENE OG BORGÅRDSTEATERET

ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

FORVALTNING

FORNYING / MUSEUMSUTVIKLING

SALG & UMLEIE

PROSJEKT / MUSEUMSUTVIKLING / INNVESTERINGER

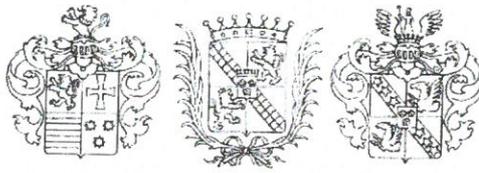
FOND & EIENDOM

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier pr 31.12.19 i alt 41 gårds- og bruksnummer, hvorav 4 b.nr. er bygget bort. DWRS sine eiendommer består ellers av skogsteiger på tilsammen 9652 mål i Fusa, Ølve, Ænes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna nasjonalpark (ca. 3800 mål) mens skogseiendommene i Fusa (3088 mål) ble fredet i statsråd 13.12.19. Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2247 mål) og i Rosendal (517 mål). DWRS har også eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde (ca 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca 350 mål). Eiendommen totalt er på ca 12.000 mål. Det ble gjennomført salg av en rekke eiendommer i 2019, samt at skogene i Fusa ble fredet. Salgs- og erstatningssum fratrukket avgifter ble på totalt kr 18 523 654.

Rådgiver i eiendomsspørsmål har også i 2019 vært Knut L. Galtung Døsvig.

Strategiske mål for Fond & Eiendom :

Inntektene fra salg av eiendom skal reinvesteres i prosjekt som oppfyller hovedformålet til Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse. Langsiktige lån skal nedbetales.



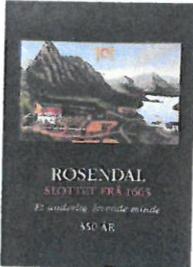
BARONIET ROSENDAL

FORSKNING & FORMIDLING

Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer.... og at det hertil og til det til hovedsættet hørende gårdsbruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. Statutter for DWRS §3,§5.....og skal ellers legge forholda tilrette for formidling, forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. Vedtekter for Baroniet Rosendal §1

Forskning

Baroniet Rosendal har siden dette unike nasjonale kulturminnet fikk museumsstatus i 1990, gradvis økt formidlings- og forskningsaktiviteten samtidig med utviklingen av det omfattende kulturprogrammet. Museet sin ambisjon er forskningsbasert formidling til et bredt publikum, samt til forskningsfellesskapet i inn- og utland. Dette er en ambisjon som både er i tråd med Baroniet Rosendals historie og med samfunnsoppdraget til museet.



Baroniet Rosendal har utarbeidet en egen forskningsplan <https://www.baroniet.no/om-stiftelsen/> hvor følgende punkt står sentralt.

1. Baroniet Rosendals historie i lys av Forenings- og Unionstidens historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Shetland og Skottland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor Jørn Øyrehagen Sunde er ansatt som forsker/rådgiver i historiske spørsmål i 20% stilling ved Baroniet Rosendal. Han er ellers ansatt i fulltidsstilling som professor ved rettshistorisk institutt ved UiO. Fra og med 1.1.20 er også professor Annegreth Dietze-Schirdewand ansatt som forsker/rådgiver i hagekunsthistoriske spørsmål i 20% stilling ved Baroniet Rosendal. Hun er ellers ansatt i fulltidsstilling som professor ved NMBU på Ås.

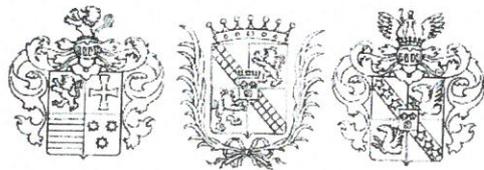
Professor Jørn Øyrehagen Sunde (UiO), holdt i 2019 seks forskningsbaserte opne foredrag om Baroniet Rosendals historie, hvorav et på en nordisk vitenskapelig konferanse i København, et på Baroniet Rosendals årlige historiske seminar der ny forskning relevant for Baroniets historie ble presentert, to foredrag som ein del av museets formidlingsprogram og to foredrag utenfor museet. Til saman var det 494 tilhørere på de seks foredraga, som er et snitt på 82 personer.

Sammen med Hardanger og Voss museum organiserte Museet Baroniet Rosendal et to dager langt seminar om skotsk og norsk historie. Foredragsholderne var professor Dauvit Broun (Glasgow), professor John Ford (Aberdeen), professor Steve Murdoch (St. Andrews), senior lecturer Andrew Simpson (Aberdeen), reader Alice Taylor (King's College, London), Brian Smith (Shetland), professor Erik Opsahl, (Trondheim), fyrsteamanuensis Miriam Tveit (Bodø), professor Søren Koch (Bergen), forskingsleiar Per Norseng (Oslo), og professor Jørn Øyrehagen Sunde (Bergen). Fyrste dag av seminaret var viet en komparasjon mellom norsk og skotsk rettshistorie, halde på Agatunet i Hardanger, der en formidler norsk rettshistorie frå 1200-talet som en del av sin museums-virksomhet. Andre dag var seminaret flyttet til Baroniet Rosendal og var viet norsk og skotsk samhandel, dette fordi skottehandelen er en sentral del av Baroniets historie og historieformidling. Bidragene til seminaret skal i 2021 bli gitt ut som en fagfelleurdert vitenskapelig antologi.

Forsker Jørn Øyrehagen Sunde representerte museet Baroniet Rosendal på det tre dagar lange nordiske slotts- og herregårdsseminaret i København i august 2019. Sunde hadde også en forelesing på seminaret om birkeretten i Danmark og Noreg. Sunde har innledet et samarbeid med Nina Koefoed, lektor ved Årshus universitet og ved Dansk Center for Herregårdsforskning, og deltar som en av åtte «core group members» i en grunnforskningscentersøknad. Gjennom professor Göran Ulväng ved Uppsala universitet, bistår Sunde Alexander Engström i et prosjekt som svenske godsjurisdiksjonar, inspirert av Sunde sitt foredrag på slotts- og herregårdsseminaret.

Det ble også arrangert hagehistorisk seminar på baroniet Rosendal 15.juni 2019 med tema som ” Klosterhager på Vestlandet og hagebruk i Bergen i mellomalderen”, ”1600-tallets hageanlegg i Norge - Austrått og Rosendal“ ”Fransk, engelsk eller klassisk havekunst”, ”De historiske hagene. Hvilken betydning har de i norsk kunst- og kulturhistorie?“, ” Hagebruk i Sunnhordland og Hardanger, og i og på Rosendal”. Seminaret samlet over 40 deltakere.

Alt er registrert i christin.no



BARONIET ROSENDAL

Formidling

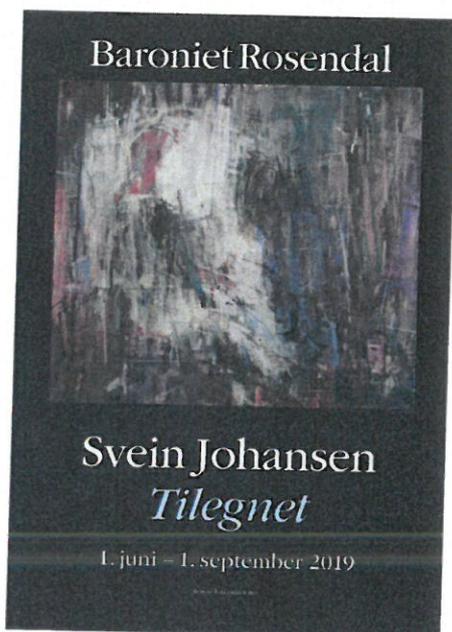
Baroniet Rosendal var i 2019 åpent daglig fra 10. mai til 2. september. Alle besøkende fikk tilbud om omvisning med guide på Slottet fra 1665. Grupper kunne også bestille omvisning i Rosendal Have. Kvinnherad kyrkje og Husmannsplassen Treo var åpen for publikum i perioden 4.juli-2. August 2019.

Virksomhetsområdet Forskning & Formidling hadde i 2019 en utgiftspost på kr 5.480.125 mot kr 4.775.496 i 2018. Egeninntektene under dette virksomhetsområdet besto av billett-og parkeringsinntekter og salg av bøker på kr 3.090.134 mot kr 3.365.986 i 2018.

De samlede billettinntekter inkludert kulturvirksomheten (se egne virksomhetsområder) ble kr 6,8 mill. i 2019 mot 7 mill i 2018.

Basert på omsetningen er antall solgte billetter for 2019 beregnet til totalt 66.600 mot 70.700 i 2018, 64.784 i 2017, 66.208 i 2016, 87.884 i 2015 og 59.275 i 2014.

Solgte billetter for 2019 inkluderer 13.800 til de ulike kulturarrangementene.



Professor emeritus Gunnar Danbolt var i 2019, som i de tre forutgående år, kurator for sommerutstillingen.

Det todelte utstillingkonseptet *Tilegnet* med malerier av Svein Johansen på Slottet fra 1665 og den digitale utstillingen *kunsten som dominerte i Sovjetunionen i Sjostakovitsj's tid* i Riddersalen, pekte frem mot og var en del av helhetskonseptet til Rosendal Kammermusikk Festival 2019.

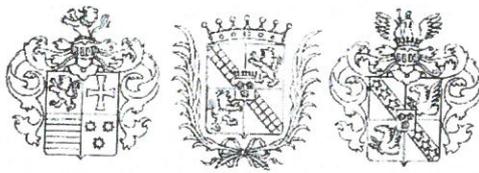
Utstillingen ble åpnet av Universitetsdirektør Arne Benjaminsen. Svein Johansen (f.1946) var selv tilstede under utstillingsåpningen.

Utstillingen ble en stor suksess med ca 40.000 besøkende.

Strategiske mål for forsknings-og formidlingsarbeidet:

1. Opprettholde/forbedre dagens tilbud med omvisninger, utstillinger, foredrag og historiske seminar.
2. Videreføre tradisjonen siden 1990 med årlige utgivelser temabøker / utstillingskataloger relatert til Baroniet Rosendals historie og samlinger. Herunder realisere den store boken om "Rosendal" ved Baroniet Rosendals forsker professor Jørn Øyrehagen Sunde.
3. Utvikle nye digitale utstillinger basert på forskning
4. Grundig opplæring av omvisere og formidlere



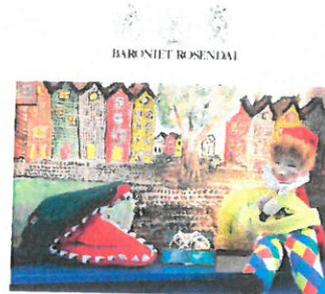


BARONIET ROSENDAL

Baroniet Rosendal skal ellers legge forholda tilrette for kulturverksemd med utgangspunkt i anlegget og samlingane. Vedtekter for Baroniet Rosendal §1

Baroniet Rosendal sitt kulturprogram i 2019 omfattet 70 små og store kulturarrangement på Baroniet Rosendal sommeren 2019 med et publikum på til sammen 13.800, herunder 53 arr i Baronikonsertene sin regi - hvorav 26 offisielle konserter, 5 private konserter, 20 foredrag, 2 teaterforestillinger og 2 dukketeaterforestillinger herunder 7960 på de ulike konsertene, 760 på foredrag og 480 på teaterforestillingene i borggården- og 17 arrangement i Rosendal Kammermusikkfestival (se eget virksomhetsområde) med et publikum på 4.600.

Baronikonsertene / Borggårdsteateret hadde i 2019 en inntektside på kr 3.225.917 mot kr 3.353.468 i 2018. Brutto billettinntekter for kulturarrangementene ble i 2019 kr 3.073.917 mot kr 2.953.508 i 2018. Den offentlige støtten til konserter, foredrag og teater var kr 100.000 i 2019 (kr 100.000 fra Hordaland Fylkeskommune mot kr 102.000 i 2018 og 0 fra Kvinnherad kommune mot kr 45.000 i 2018).



Borggården på Slottet fra 1665
Lørdag 6.juli kl 12.00 & kl 14.00

DUKKETEATERET KASPAR
kl 12.00: Kaspar og krokodillen
kl 14.00: Kaspar i Afrika
Familiepris kr 50

BARONIET ROSENDAL
DEN VILDE ROSEKONTANTE STOFFELER
BORGGAARDEN 1665
5010 ROSDAL



The Patron Judi Dench together with The Festival Players Theatre Company

I 2019 var Shakespeare teater fra England på besøk i Borggården på Rosendal for 27. gang på rad; denne gang fremførte The Festival Players Theatre Company *Much Ado About Nothing* av William Shakespeare for et begeistret publikum på totalt 400 fordelt på 2 forestillinger. Det var som tidligere år satt opp egen båt fra Stavanger til matinéforestillingen lørdagen.



BARONIET ROSENDAL

Kulturprogram 2019

Søndag 26. mai kl. 11-18:
Onsdag 29. mai kl. 20.00:
Fredag 31. mai kl. 20.00:

Lørdag 1. juni kl. 14.00:

Lørdag 15. juni kl. 10.30-18.00:

Søndag 16. juni kl. 17.00:
Fredag 28. juni kl. 20.00:
Tirsdag 2. juli kl. 17.00:

Fredag 5. juli kl. 20.00:
Tirsdag 9. juli kl. 19.00:
Onsdag 10. juli kl. 19.00:
Torsdag 11. juli kl. 19.00:
Fredag 12. juli kl. 18.00:

Lørdag 13. juli kl. 13.30:

Lørdag 13. juli kl. 18.00:
Søndag 14. juli kl. 18.00:
Tirsdag 16. juli kl. 19.00:
Onsdag 17. juli kl. 17.00:
Torsdag 18. juli kl. 19.00:
Fredag 19. juli kl. 19.00:
Lørdag 20. juli kl. 18.00:
Tirsdag 23. juli kl. 19.00:

Onsdag 24. juli kl. 20.00:
Torsdag 25. juli kl. 19.00:
Fredag 26. juli kl. 19.00:
Lørdag 27. juli kl. 16.00:

Tirsdag 30. juli kl. 19.00:
Onsdag 31. juli kl. 19.00:
Torsdag 1. august kl. 20.00:
Fredag 2. august kl. 19.00:
8. - 11. august:

Fredag 23. august kl. 19.00:
Lørdag 24. august kl. 18.00:
Lørdag 31. august kl. 18.00:

Tirsdag 3. september kl. 18.00:

Småfedagen

Helene Bøksle, sang, Tove Kragset, klaver
Konsert & Utstillingsåpning Leif Ove Andsnes
med musikere

«Tillegnet» Svein Johansen 25 maleri
Introduksjon ved professor emeritus Gunnar Danbolt, kurator
Introduksjon til utstillingen «Tillegnet» Svein Johansen
ved professor emeritus Gunnar Danbolt
Hagehistorisk seminar, Hagevandring.

Oppmøte ved Porthoden
Klosterbaker på Vestlandet og bagebruk i Bergen
i mellomalderen ved førstekonservator Per Arvid Åsen
1600-tallets bageanlegg i Norge – Austrått og Rosendal
ved professor Annegreth Dietze-Schirdewah
Fransk, engelsk eller klassisk bakekunst
ved førstekonservator Einar Sørensen
De historiske bagene. Hvilken betydning har de i norsk kunst-
og kulturhistorie? ved fagdirektør Ulf Holmenc
Hagebruk i Sunnbordland og Hardanger, og i og på Rosendal
ved professor Jørn Øyrehagen Sunde

Strupebandet med orkester og solister Kings and Queens
Håkon Kornstad Trio

Jørn Øyrehagen Sunde, professor Natur og kultur
på Baroniet Rosendal

Audun Sandvik, cello, Sveinung Bjelland, klaver
Ingebjørg Bratland med musikere

Stein Torleif Bjella, sang/gitar

Ingrid Olava, sang/klaver

The Festival Players in William Shakespeare's

Much Ado about Nothing

The Festival Players in William Shakespeare's

Much Ado about Nothing

Thomas Dybdahl, sang/gitar

Tenorane & Steffen Horn

Bjørn Eidsvåg m/band

Bjørn Eidsvåg m/band

Bjørn Eidsvåg m/band

Maria Mena med musikere

Maria Mena med musikere

Karoline Krüger, sang/klaver Sigvart Dagsland,
sang/klaver

Åse Kleveland, sang/gitar. Tove Kragset, klaver

Minor Majority

Ole Paus, sang/gitar. Ketil Bjørnstad, klaver

Elisabeth Aasen, forfatter *Fra Antikkens Lucretia til*
Dagens metoo

Gunnar Skirbekk, professor emeritus *Ytringsfridom*

Kari Bremnes m/band

Kari Bremnes m/band

Ingrid Andsnes, klaver

Anita Skorgan m/musiker

Rosendal Kammermusikkfestival 2018

Se programmet for alle dager på baroniet.no

VAMP

VAMP

Herborg Kråkevik med musiker

Jørn Øyrehagen Sunde *Daglelivet i Kvinnberad*
på 1600- og 1700-talet.

Billetter og informasjon:

www.baroniet.no / tel 53 48 29 99 / 90 87 38 57 / info@baroniet.no

Daglige båtruter fra Strandkaien i Bergen til Rosendal



BaraGruppen Trond Mohn



Statnett



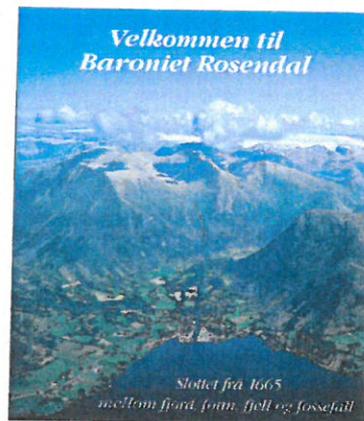
DEXTRA



DistriktsEnergi



Kvinnherad Elektro AS



coverfoto - Einar Nilsen



Renessansebagen med et vell av roser.



Baroniet Rosendal Avtsgård&Fruehus.
Overnatting med frokost og tilbud om 3-retters
middag i romantiske omgivelser.



Hattebergfossen er en del av Rosendal Havn.
Rosendal Drivebus Hagecafé & Butikk.



www.baroniet.no

Baroniet Rosendal /
Den Weis Rosenkroneske
Stiftelse i samarbeid
med UiO.

Hesteskyss i Rosendal Havn.



BARONIET ROSENDAL

ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

På Baroniet Rosendal er natur, historie og kultur integrert på en unik måte, og jeg kan vanskelig tenke meg et flottere sted for en intim kammermusikkfestival. Jeg har gitt konserter på Baroniet i over 20 år, og dette stedet betyr noe helt spesielt for meg. Baroniet Rosendal kan vanskelig beskrives, det må oppleves.- Leif Ove Andsnes

Rosendal Kammermusikkfestival 8.-11. august 2019 med tema *Sjostakovitsj DSCH*

ble, i likhet med de tre foregående festivalene, en stor suksess.

I 2019 var temaet Dmitri Sjostakovitsj musikk, spilt sammen med en del annen utfyllende russisk musikk.

Det ble en veldig intens festival, hvor vi lærte mye om Sjostakovitsj og om de kunstneriske vilkårene under Sovjettiden. Rosendal Kammermusikkfestival har fått spesielt mye respons på hvor utviklende denne festivalen var for forståelsen av Sjostakovitsj musikk og liv, både fra publikum og anmeldere. Det var mange store musikalske høydepunkt. Og vi fikk prøvd ut endel nye ting som alle var vellykkede:

vi hadde for første gang med et strykeorkester under festivalen- Ensemble Allegria, vi viste filmen *Det nye Babylon* med Sjostakovitsj musikk som ble spilt på klaver under filmfremvisningen og vi hadde en levende festivalkomponist tilstede - russiske Alexander Vustin- som vi framførte seks verker av.

Internasjonale media viste også i år stor interesse for Rosendal Kammermusikkfestival.

16 journalister fra inn - og utland kom til Festivalen i 2019. I tillegg til praktfulle oppslag i en rekke norske aviser, kan vi også i år glede oss over avisoppslag i spanske *El Pais*, tyske *Welt am Sonntag* og *Frankfurter Allgemeine*, franske *Diapson*, Amerikanske *Artsmanager* og *OperaWire*, Russiske *Music Life Magazine* og *Russian Gazette*, Italienske *Musica*, Kinesiske *Asia Music Weekly*.

Gledelig var det jo også at NRK hadde en bred omtale på sine nettsider. Klassisk og P2 har også i ettertid hatt sendinger med opptak fra festivalen.

Til Festivalen 2019 ble det som i 2018 invitert musikkstudenter til alle konserter og måltider med overnattinger samt spesialforelesninger ved management, kunstnerisk leder m fl.. Dette prosjektet ble i i sin helhet finansiert av Prosjekt *Utvikling av ny kulturarena*.

Programmet til Rosendal Kammermusikkfestival 2019 omfattet tilsammen 6 konserter i Riddersalen, 3 konserter i Kvinnherad kyrkje Det ble i tillegg også arrangert 6 kunst- og musikkhistoriske foredrag og introduksjoner, samt filmfremvisning av filmen *Det Nye Babylon* i Riddersalen med levende klavermusikk til.

Som under tidligere festivaler var også visuell kunst, med et todelt utstillingsprosjekt kuratert av professor Gunnar Danbolt, en del av helhetskonseptet til Rosendal Kammermusikkfestival i 2019.

Også i år ble det arrangert "Åpent Hus" på Slottet fra 1665 med musikk i rom og saler ved elever fra Kvinnherad kulturskole som framførte musikk på ulike instrument i de ulike rom for et begeistret publikum på over 500 *fremste i Norge* og

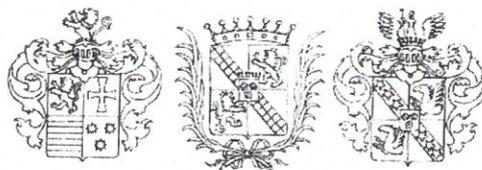
Rosendal Kammermusikkfestival 2019 hadde alt i alt et publikum på 4.600 mot 5.564 i 2018, 4.400 i 2017 og 3.034 i 2016. Nedgangen i besøkstallet fra 2018 skyldes først og fremst mindre kapasitet i Riddersalen pga behov for større scene til orkesteret.

Anslått resultat for 2019 viser et overskudd på kr 194.314. Tonoavgift 2019, som er anslått til ca. kr 60.000 er ikke medregnet i resultatet da vi fremdeles ikke har fått faktura. Festivalen hadde en inntektsside på kr 4.068.190 mot kr 3.941.578 i 2018, kr 3.255.892 i 2017 og kr 2.281.909 i 2016. Den direkte offentlige støtten til festivalen var i 2019 kr 800.000 (kr 100.000 fra Kvinnherad kommune, kr 400.000 fra Norsk Kulturråd og kr 300.000 fra Hordaland Fylkeskommune). I tillegg kom det kr 375.000 fra KuD på toppen av gaven fra stiftelsen KGG på kr 1,5 mill..

Rosendal kammermusikkfestival arrangeres i samarbeid med stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen :

Som støttespiller for Rosendal Kammermusikkfestival ønsker stiftelsen å bidra til å realisere ambisjonen om å etablere festivalen blant de fremste i Norge og Europa. Festivalen gir fremragende unge norske musikere mulighet til å spille sammen med kjente internasjonale utøvere. Baroniet Rosendal gir en perfekt ramme for slike møter.





BARONIET ROSENDAL

FORVALTNING

"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgjenstander og bibliotek- gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsættet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdige bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark...." Statutter for DWRS § 3,§5. Baroniet Rosendal skal *"vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta...."*Vedtekter for Baroniet Rosendal § 1

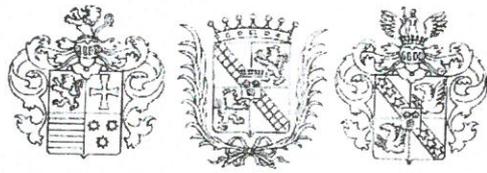
Virksomhetsområdet Forvaltning omfatter ordinært vedlikehold og drift av og tilsyn med bygninger, hage, park, landskap i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, Hattebergdalen landskapsvernområde, Folgefonna nasjonalpark, skogsreservat i Fusa, samt tilsyn med og stell av Rosenkrones gravsted ved Kvinnherad kyrkje. I tillegg ligger driften av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger innunder dette virksomhetsområdet.

Medregnet lønn, sosiale utgifter ble det i 2019 brukt kr 4.542.095 på dette virksomhetsområdet mot kr 4.115.618 i 2018. I tillegg blir en god del av ekstraordinært vedlikeholdsarbeid blir utført gjennom større prosjekter som er omtalt som eget virksomhetsområde. Dette utgjorde hel 9,5 mill. i 2019. Se avsnittert om fornying og museumsutviklingsprosjekt.

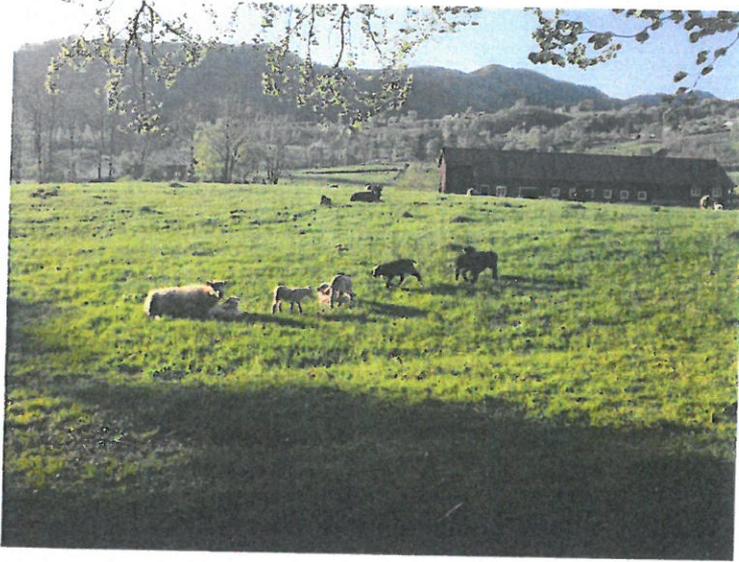
Bygninger og hageanlegg

En stor del av museets ressurser går med til det ordinære vedlikeholdet av parkområdene og de levende samlingene som planter og vekster i Rosendal Hage, herunder Renaissancehagen fra 1665, Landskapsparken fra 1850 årene og den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt stell av kulturlandskapet inn under Rosendal Avlsgård. Utfordringene er store pga stadig oftere ekstremvær med påfølgende omfattende skader i park og landskap. Det vil også bli fokusert på dette i utarbeidingen av Forvaltningsplanen for Rosendal hage med det omkringliggende kulturlandskap samt i sikringsplanen som blir utarbeidet parallelt med denne. For å kunne ta fatt i alle utfordringer knyttet til beplantning, landskapspleie og naturforvaltning ansatt professor Annegreth Dietze-Shirdewan i 20% stilling som forsker/rådgiver i hagekunsthistoriske spørsmål fra og med 1.1.2020.





BARONIET ROSENDAL

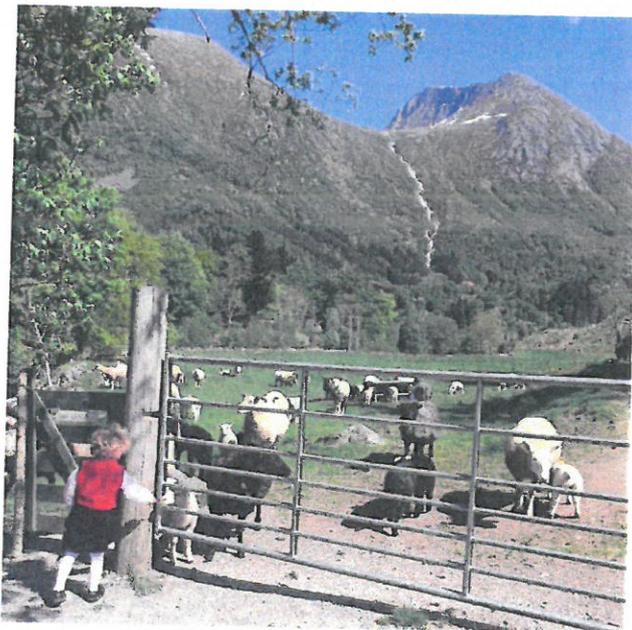


Kulturmiljøet Baroniet Rosendal

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal ble i 2015 fredet etter kulturminneloven og Rosendal er utpekt som et av ni områder i Hordaland av særlig nasjonal verdi.

Her møtes de tre nasjonale verneplanene :

1. Folgefonna nasjonalpark
2. Hattebergdalen Landskapsvernområde
3. Kulturmiljøfredningen av Baroniet Rosendal.



Rosendal skoger

Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier også en del skogseiendommer i Kvinnherad og Fusa. Skogene i Fusa ble i Statsråd 13.12.19 fredet som naturreservat etter naturmangfoldloven. Området inngår nå i museets særlige ansvar i å føre oppsikt over de fredede områdene i sin eie.

Rosendal Avlsgård

De nye driftsbygningene for hage og landskap, som ble tatt i bruk ved juletider 2015, ligger vakkert til like nedenfor Kjøkken&Urtehaugen.

På Rosendal Avlsgård har det i 2019 vært aktiv jordbruksdrift med 110 vinterforede voksne sauer, 45 saulam, og 8 voksne værere.

6 ulike saueraser (Norsk kvit sau, Gammelnorsk spælsau, Cheviot, Pels, Svartfjes og farga spælsau) går nå hele sommeren på beite i det nære kulturlandskapet. De er en attraksjon i seg selv samtidig som kulturlandskapet blir holdt i hevd.

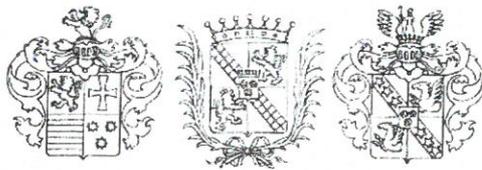
Det ble i 2017 innledet et forskningssamarbeid med Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Fatland slakteri m.fl som strekker seg over 3 år til 1.sept 2020.

I driftsbygningen er det også etablert en velfersavdelin, garderobes og pauserom for alle arbeidere knyttet til drift av landbruket og Rosendal have. Det er også bygd nytt verksted og maskinhall i ny bygning like ved.

Fylkesmannen i Hordaland har gitt støtte på kr 100.000 til Forvaltningsplanen øremerket plan for fjerning av uønskede planter i kulturlandskapet, kr 90.000 fra SMIL (spesielle miljøtiltak i landbruket), kr 119.000 til fjerning av Siktagran og utsiktsrydding ved Hattebergfossen, samt kr 225.000 til trinn 1 i etableringen av ny tursti rundt hattebergfossen..

Naturskadefondet bevilget i 2018 110.000 til utbedring av bro over elv samme sted.

Det er etablert et fruktbart samarbeid mellom Kvinnherad kommune, Rosendal Turnturgruppa, Rosendal Turistinfo og Folgefonna Nasjonalpark om arbeidet med å lage en bedre tursti rundt Hattebergfossen.



BARONIET ROSENDAL

Sikring og internkontroll

Ny-installeringer :

Det er utført sikringsarbeider for kr 101.100 i 2019 mot kr 169.516 i 2018, kr 141.055 i 2017 og kr 111.877 i 2016. Det ble registrert omfattende flom og vindskader også i 2019. Det er igangsatt omfattende trepleie for å sikre de besøkende som beveger seg i alleer, park og have. Flomsikringsarbeidet ved Båt&vognhuset ble ferdigstilt i 2019 og det arbeides med planer om å sikre bygningene på Rosendal Avlsgård og Fruehuset mot flom i 2020.

Kontroller og ettersyn :

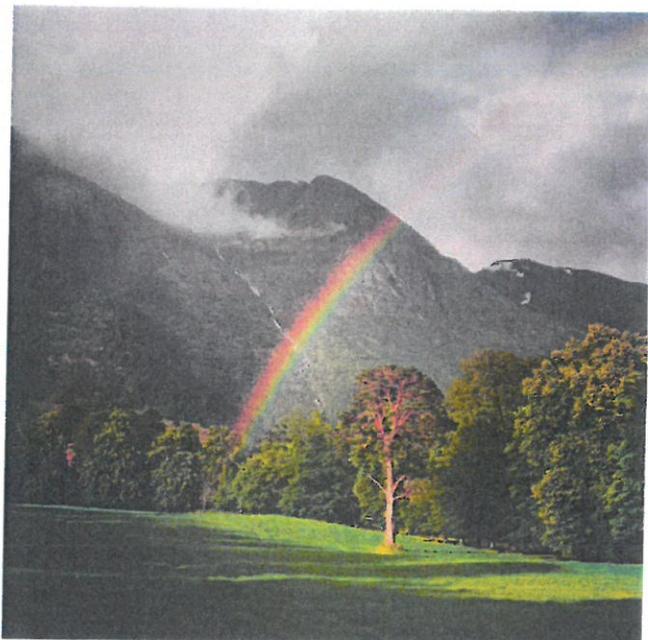
Årlig kontroll av det elektriske anlegg og sikringsanlegg på alle bygninger er avtalefestet utført av Kvinnherad Elektro. Tilsvarende har Tore Eide AS ansvar for sprinkleranleggene, mens SunVent AS har ansvaret for ventilasjonsanleggene. Rentokil er engasjert til å føre tilsyn med innsekter og skadedyr på hele anlegget. Idrift har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for innbrudd og vanntrykk på sprinkleranlegget. El-tech og Autronica har vedlikeholds-kontroll og service av brannvarslingsanlegget på Rosendal Avlsgård, sauehuset, Maskinhuset, Fruehus og på slottet. Bergen brannvesen har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for brann. Baroniet Rosendal har ellers et svært godt samarbeid med og mottar uvurderlig hjelp fra Kvinnherad Brannvern og Eltilsynet v/BKK. Helge Løyning overtok ansvaret som brannvernleder fra 01.01.15 med tidligere sjef for brannkonstablene i Rosendal, Håkon Uppheim, som assistent. Margit Lund Mikkelsen overtok oppgaven som verneombud fra 1.9. 2017 men sluttet i sin stilling 1.juni 2019. Alle ansatte har nå kurs i HMS og vi avventer oppnevning av nytt Verneombud til vi har fått kurset aktuelle kandidater. Baroniet Rosendal har etter pålegg fra arbeidstilsynet knyttet seg til bedriftshelsetjenesten med formål å kartlegge og forebygge.

Planer :

UiO har sammen med DWRS igangsatt et arbeid for å få utarbeidet den av Riksantikvaren pålagte forvaltningsplan for hele det fredede bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal. Fristen for ferdigstillelse er forlenget til våren 2020.

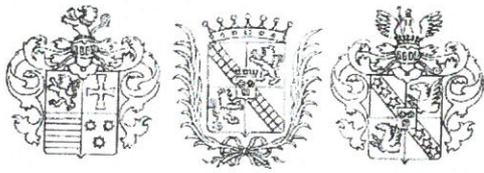
Norsk Kulturråd har etter søknad bevilget kr 345.000 til utarbeiding av en overordnet sikringsplan /ROS. Denne vil bli et vedlegg til forvaltningsplanen og er å anse som en del av denne.

Fylkesmannen i Hordaland har bevilget kr 100.000 til Baroniet Rosendal til å lage en forvaltningsplan for kulturlandskapet som av Riksantikvaren er utpekt å ha særlig høy nasjonal verdi.



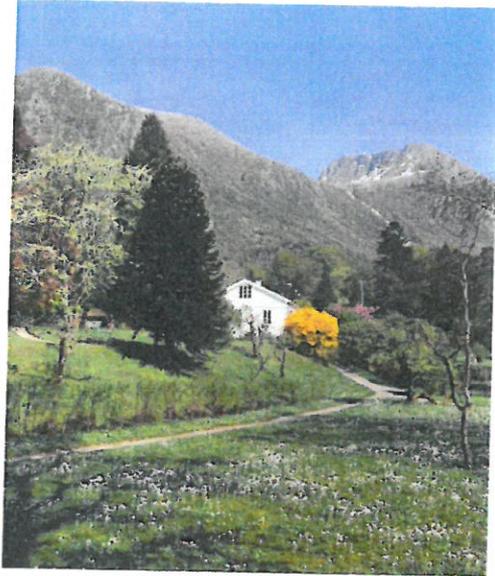
Baroniet Rosendal er av KuD pålagt å være med i nasjonale museumsnettverk, og har ut fra museets karakter funnet det naturlig å knytte seg til Kulturlandskapsnettverket ledet av De Heibergske Samlinger i Sogn og Fjordane og Herregårdsnettverket som blir ledet av Fredrikstad Museum. Museet er også medlem av det Nordiske Herregårdsnettverket hvor vår forsker Jørn Ø.Sunde har hatt faglige innlegg.

Museet er medlem i Norsk Museumsforbund, Hordaland Museumslag, ICOM, Fortidsminneforeningen, Interesselaget for Vangssago, Hardanger Historielag og Sunnhordland Museum. DWRS er også med i ulike grunneigerlag i Rosendal og Ølve.



BARONIET ROSENDAL

FORNYING MUSEUMSUTVIKLINGSPROSJEKT



2. Restaurering av bygninger med mer i Rosendal Have

Bara Eiendom og Trond Mohn har finansiert et prosjekt hvor bygninger og delelement i Rosendal Have blir ivarettatt og videreutviklet. Prosjektet hadde utgangspunktet en ramme på kr 12 mill. fullfinansiert med gaver fra Bara Eiendom og Trond Mohn på kr 8 mill., samt gaveforsterkningsmidler fra KuD på kr 2 mill. og tidl. avsetninger av gaver fra Bara Eiendom på kr 2 mill. Prosjektet er utvidet med et år og det er kommet en del eksterne midler tilbeplantningsplan og ny utstilling i Båt&vognhuset. Totalrammen er nå på 16,4 mill hvor Trond Mohn og Bara Eiendom samt gaveforsterkningsmidlene finansierer kr 14 mill..

Restaurering av Havehuset startet opp høsten 2017 og det ble brukt kr 305.812 i dette prosjektet i 2019.

Inkludert i prosjektet er også stell av trær og nyplanting i alleer og Rosendal have. I 2019 ble det brukt kr 757.901 til profesjonell trepleie i alléene samt til restaurering av steingarden mot nord i Kjøkken og Urtehagen.

I Vogn & Båthuset ble det investert for kr 906.531 i ny kledning av østsiden samt nytt tak på det gamle grishuset og skuten over venjebåtene i 2019. Hovedhuset på gården ble malt og nye vinduer kjøpt inn til sørsiden av bygningen til en kostnad på kr 559.316. Alt i alt ble det brukt kr 2.778.139 under prosjekt restaurering av bygninger med mer i Rosendal Have i 2019.

1. Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena

Det nye besøksenteret med flerbrukssal stod ferdig til åpning av Rosendal Kammermusikkfestival i august 2016. Høsten 2016 var det oppstart på prosjektet "Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena". Prosjektet er støttet av Hordaland Fylkeskommune, Dextra, Hydro og Statnett og har i perioden 2016-2021 et budsjett på kr 18,2 mill.

Museet har også, med utgangspunkt i stedets historie og tradisjoner, som mål å fylle det nyetablerte Besøksenteret med aktiviteter som beriker de besøkendes opplevelser samt videreutvikle allerede igangsatte prosjekt som det digitale formidlingssystemet og virksomhetsområdene Rosendal Kammermusikk Festival og Baronikonserterne. Det ble i 2019 investert for kr 5,8 mill til arena- og publikumsutvikling. Det gjenstår fremdeles investeringer i nytt kjøkken bak *Ridderstuen* mot øst, kjøling av luften i Riddersalen, samt diverse infrastruktur og sikringstiltak kostnadsregnet til 9.465 mill..

3. Andre Prosjekt

Av andre prosjekt som ble realisert i 2019 kan nevnes utskifting av takrenner og kitting og maling av vinduer på slottet til en kostnad på kr 330.860, hvorav kr 200.000 ble dekket av Vestlandske bykreditts stiftelse, arbeid i kulturlandskapet med utsiktsrydding med mer for kr 153.524, samt ymse sikringstiltak for kr 101.100.

I virksomhetsområdet Prosjekt ble det totalt gjennomført investeringer for i alt kr 9.548.233 inkl. lønn til egne ansatte i 2019 mot kr 6.223.956 i 2018 og kr 5.432.536 i 2017.

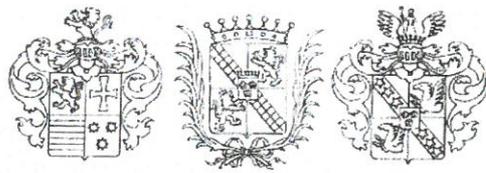
Det ble aktivert verdier i balansen for kr 5.385.000 i 2019 mot kr 3.272.942 i 2018 og kr 2.662.339 i 2017. Fra 1985-2019 er det investert for kr 130 mill. i restaurering og museumsutvikling.

Mål for prosjektarbeidet ved Baroniet Rosendal :

Målet er å fortsette forvaltningsarbeidet som har vært en kontinuerlig prosess siden 1985 med stor satsing på bevaring, sikring og utvikling.

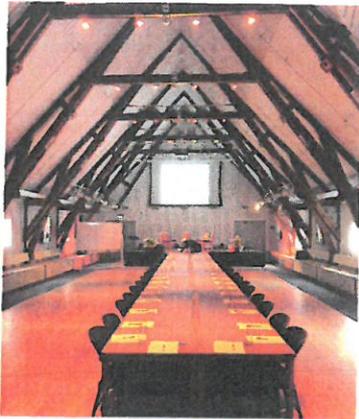
1. Utarbeide en forvaltnings- og sikringsplan i samarbeid med UiO innen utgangen av april 2020.

2. Gjennomføre prosjektplan 2017-2021 med en økonomisk ramme på kr 45 mill. som i 2020 og 2021 omfatter bl. a etablering av ny utstilling i Båt & Vognhuset, restaurere Havehuset innvendig, ferdigstille Besøksenteret med nytt driftskjøkken, fullføre restaureringen av steingarden samt gjennomføre en fomyelse av planter og trær i Rosendal have gjennom en beplantningsplan utarbeidet av nyansatt rådgiver i hagehistoriske spørsmål. Deltakelse i prosjekt *Tursti rundt Hattebergfossen* vil også være med i prosjektplanen.



BARONIET ROSENDAL

SALG & UMLEIE



Riddersalen egner seg godt til seminarer av ulik slag og er dermed blitt en stor ressurs for Baroniet Rosendal.

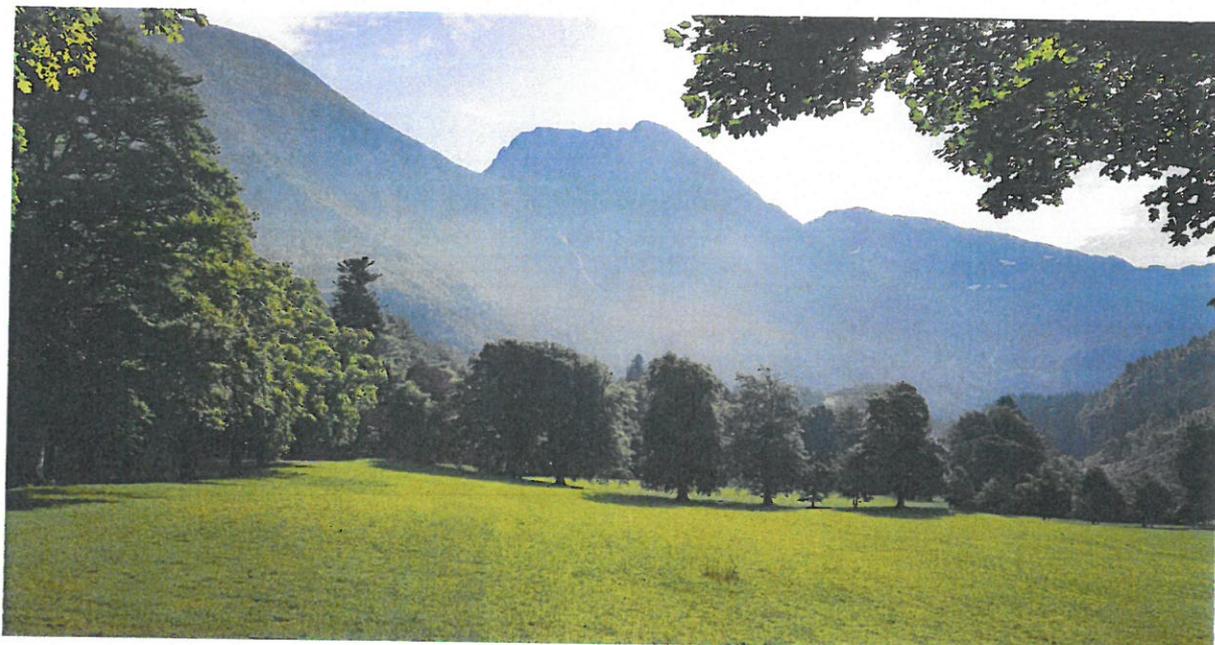


En rekke selskap i Den Blå sal gir et godt tilskudd til egeninntektsavdelingen

Salgsinntektene kom i 2019 opp i kr 6.710.913 mot kr 6.721.862 i 2018. I tillegg utførte virksomhetsområdet salg&utleie interne salg til andre avdelinger på totalt kr 1.001.492. Disse interne salg blir det betalt mva på men vises ikke i bruttoomsættning da de er utlignet i konsernregnskapet. Det ble registrert ca 4.000 overnattingsdøgn på Baroniet Rosendal Avlsgård & Fruehus i 2019 mot 4.200 i 2018. Det var også stor aktivitet på serveringsstedene før og etter hvert kulturarrangement. Virksomhetsområdet Salg & Utleie overførte kr 1.200.000 i internleie til virksomhetsområdet Fond og Eiendom i 2019. Overskuddet fratrukket internleien ble kr 130.463 mot kr 392.170 i 2018 og kr 36.116 i 2017.



BARONIET ROSENDAL



DET YTRE MILJØ

Baroniet Rosendal har ingen produksjon/virksomhet som kan sies å ha negativ innvirkning på utemiljøet i form av utslipp og forurensende stoffer.

Det arbeides med å finne alternativ til oppbevaring og behandling av biologisk avfall og bedre sikring mot avsig fra rundballer. Det er også lagt ned forbud mot bruk av roundup på jord i stiftelses eie.

SYKEFRAVÆR

Baroniet Rosendal hadde i 2018 et timeforbruk på 43.290 t mot 39.390 timer i 2018. Sykefraværet var på totalt 1020 t, herunder 855 t blant fast ansatte og 165 t for de sesongansatte.

Sykefraværet er dermed på 2,35% mot 3,2 % i 2018, 2,9 % i 2017, 1,9 % i 2016, 1,9 % i 2015, 1,5 % i 2014, 5,1% i 2013, 3% i 2012, 1 % i 2011, 1,5 % i 2010, 6 % i 2009, 1,7 % i 2008, 1,5 % i 2007, 1,9 % i 2006, 1,2 % i 2005, 0,7 % i 2004.

Gjennomsnittet de siste 16 år er på 2,3 %.

Det er ikke registrert alvorlige personskader/ulykker i forbindelse med driften av Baroniet Rosendal i 2019, kun en enkelt kuttskade i kjøkkendriften.

LIKESTILLING / DISKRIMINERING

Av de 12 faste ansatte er 9 kvinner og 3 menn. Av de 71 sesongansatte var 44 kvinner og 27 menn. Styret i Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse bestod ved nyttår av 4 kvinner og 4 menn.

Stiftelsen har i 2019 foruten nordmenn hatt ansatte fra Kongo, Frankrike, England og Spania.

Museet ønsker mer kjønnsbalanse spesielt blant de faste ansatte og vil ved nyansettelser legge vekt på dette ved ellers lik kvalifikasjon.

SOSIALE MEDIA

Baroniet Rosendal sin webside var også i 2019 til tider svært godt besøkt.

Den hadde hele 617.301 mot 577.858 sidevisninger i 2018, av dette var 245.097 unike mot 228.169 i 2018.

Museet har forbedret hjemmesiden til også å inkludere Rosendal Kammermusikkfestival. Museet har også videreutviklet instagramsidene sine. I desember 2019 gikk vi over fra e-billett til Ticketco.

Hele 99,9 % av billettsalg til museets kulturarrangement foregår nå via vår hjemmeside.

FREMTIDIG UTVIKLING

Fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet. Det investeres mye i anlegget også i 2019 / 2020 som vil sikre driftsgrunnlaget til stiftelsen.



BARONIET ROSENDAL

GAVER

Summen av inngåtte samarbeidsavtaler var i 2019 kr 4.299.891, herunder bokført under virksomhetsområdet Baronikonsertene kr 50.000, Forskning kr 250.000, Rosendal Kammermusikkfestival kr 1,52 mill. og Prosjekt kr 2.479.891. Baroniet Rosendal mottok kr 850.000 i gaveforsterkningsmidler fra KuD.

Styrene for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse retter en stor og hjertelig takk til Bara Eiendom ved adm.dir. Knut L. Galtung Døsvig som med kjærkomne årlige gaver og profesjonell ulønnet rådgivervirksomhet bidrar sterkt til at dagens aktivitetsnivå kan opprettholdes.

Styrene for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse vil ellers takke Trond Mohn, Sparebankstiftelsen DNB Dextra, Stiftelsen KGJ, Meyersound, Kvinnherad Energi, Distriktsenergi, Kvinnherad Elektro, Statnett, Hordaland Fylkeskommune, Kvinnherad Kommune, Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd for kjærkommen økonomisk støtte både til drift og prosjekt.

REGNSKAP 2019

Driftsresultatet for 2019 ble, ekskludert prosjekt og før avskrivninger, et overskudd på kr 24.375.290 mot kr 7.162.287 i 2018 og kr 985.203 i 2017. **Resultatet inkluderer eiendomssalg/erstatninger på kr 18.523.654.**

Årsresultat 2019, etter avskrivninger (kr 3.250.836), prosjekter (kr 8.645.944) og aktiveringer (kr 5.385.000) ble et overskudd på kr 17.863.510.

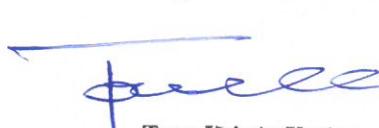
Årsresultat for de ulike virksomhetsområder er omtalt i note 5.
Årsresultatet etter overføringer fra og avsetninger til formålskapitalen er kr 0.

REVISJON

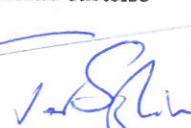
Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelses virksomhet blir revidert av Deloitte v/ Statsautorisert revisor Jon-Osvald Harila

Rosendal 31.12.19 / Oslo 21.02.20

I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse

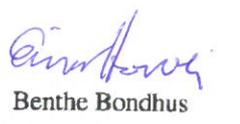

Tove Kristin Karlsen


Einar Lie


Tor Saglie


Åse Kleveland

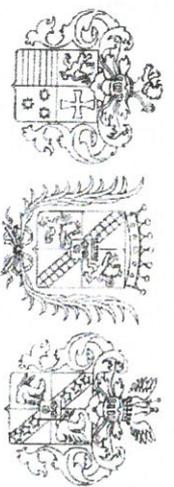

Egil Myklebust


Benthe Bondhus

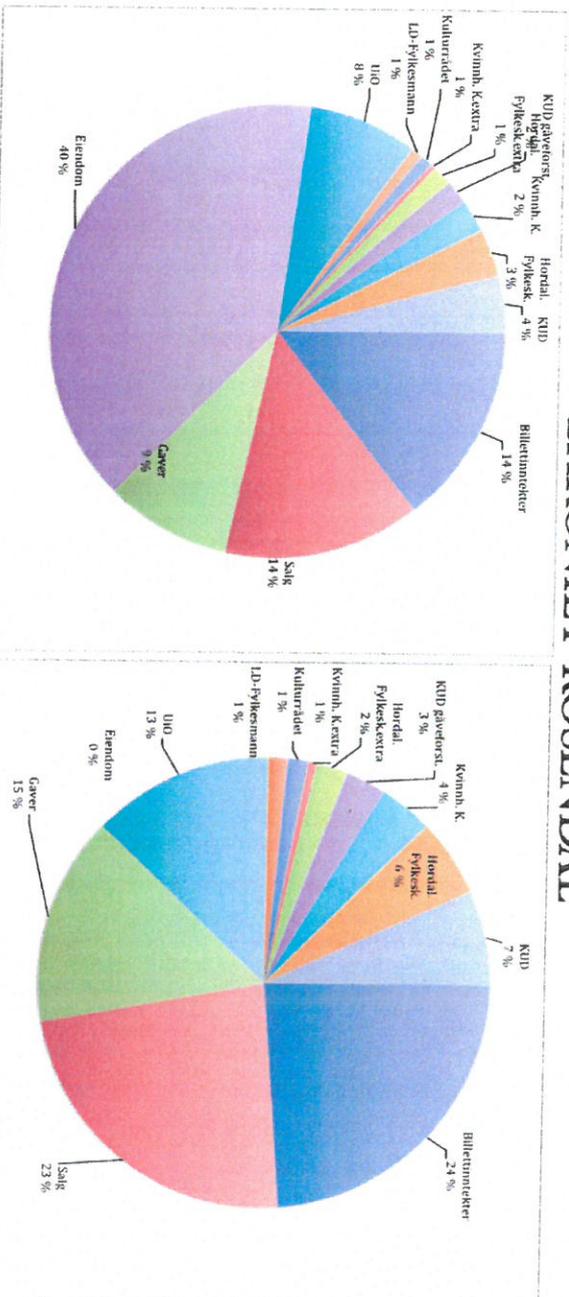

Synnøve Solbakken


Helge Schwitters


Anne Grete Honerød
Direktør / Sekretær



BARONIET ROSENDAL



INTEKTSFORDELING 2019 med inntekter fra fond og eiendom

BILLETTINNTEKTER	6.820.760
SALG	6.710.913
GAVER	4.299.891
EIENDOM	18.904.603
UIO	3.725.500
LD/FYLKESMANN	397.510
KULTURRADET	420.000
KVINNHERRAD KOMMUNE EKSTRAORDINÆR STØTTE	177.500
HORDALAND FYLKESKOMMUNE EKSTRAORDINÆR STØTTE	652.000
KUD GAVEFORSTERKNING	850.000
KVINNHERRAD KOMMUNE ORDINÆR STØTTE	1.100.000
HORDALAND FYLKESKOMMUNE ORDINÆR STØTTE	1.605.000
KUD ORDINÆR STØTTE	1.960.000
SUM INNTEKTER	47.623.677

uten inntekter fra fond og eiendom

Billetter	6.820.760
Salg	6.710.913
Gaver	4.299.891
UIO	18.904.603
LD/FYLKESMANN	3.725.500
KULTURRADET	397.510
KVINNHERRAD KOMMUNE EKSTRAORDINÆR STØTTE	420.000
HORDALAND FYLKESKOMMUNE EKSTRAORDINÆR STØTTE	177.500
KUD GAVEFORSTERKNING	652.000
KVINNHERRAD KOMMUNE ORDINÆR STØTTE	850.000
HORDALAND FYLKESKOMMUNE ORDINÆR STØTTE	1.100.000
KUD ORDINÆR STØTTE	1.605.000
SUM INNTEKTER	1.960.000

BARONIET ROSENDAL

DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE

Pb 235 5486 Rosendal

www.baroniet.no / info@baroniet.no

53482999

NO 977 122 775 MVA

ÅRSREGNSKAP 2019

for

**Baroniet Rosendal
Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse
Org. nr: 977 122 775**

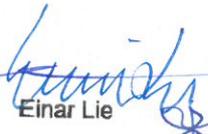
AKTIVITETSREGNSKAP 2019	Note	2018	2 019
ANSKAFFEDE MIDLER			
Ordinære offentlige tilskudd	2	6 958 895	8 682 780
Andre offentlige tilskudd	2	2 350 775	2 204 730
Innsamlede midler, gaver m.v.	2	4 323 098	4 299 891
Egeninntekt	2	13 723 773	13 531 673
Finansinntekt	2	59 071	380 949
Andre inntekter	2	4 543 734	18 523 654
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	2	31 959 346	47 623 677
FORBRUKTE MIDLER			
Driftsutgifter aktiviteter	2	21 515 535	23 248 387
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		10 443 811	24 375 290
Avskrivninger	10	3 052 925	3 250 836
Prosjekter	2	4 398 717	8 645 944
Aktivering av prosjekter		-3 272 942	-5 385 000
SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER		4 178 700	6 511 780
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		6 265 111	17 863 510
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	1 550 864	2 307 655
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	1 822 297	4 220 660
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	13	0	1 751 635
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	-680 334	-250 000
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-5 592 608	-14 576 725
Til annen formålskapital, fri egenkapital	13	-3 365 330	-11 316 735
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		-6 265 111	-17 863 510
ÅRSRESULTAT		0	0

Balanse per 31.12. 2019

	Note	2018	2019
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Bevaringsverdige eiendeler			
Bygninger og installasjoner	10	42 005 648	40 057 963
Andre driftsmidler	10	3 318 558	7 770 038
Sum varige driftsmidler		45 324 206	47 828 001
Finansielle anleggsmidler	6	38 819	33 919
Sum anleggsmidler		45 363 025	47 861 920
Omløpsmidler			
Varelager		1 103 880	1 134 182
Andre fordringer	14	3 153 761	16 097 710
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	5 728 906	5 392 983
Sum omløpsmidler		9 986 547	22 624 874
Sum eiendeler		55 349 572	70 486 794
FORMÅLSKAPITAL OG GJELD			
Formålskapital			
Grunnkapital	13	438 694	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	4 137 164	2 079 508
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	31 649 924	42 005 990
Annen formålskapital	13	7 214 512	16 779 612
Sum formålskapital		43 440 294	61 303 804
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	10 645 851	7 492 819
Annen kortsiktig gjeld	12	1 263 427	1 690 171
Sum gjeld og formålskapital		55 349 572	70 486 794

Rosendal, den 31. desember 2019/ Oslo, den 21. februar 2020
I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse


Tove Kristin Karlsen
Styrets leder


Einar Lie


Synnøve Solbakken


Helge Schwitters

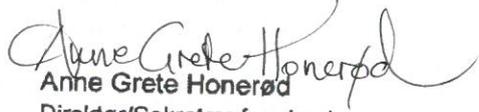

Tor Saglie


Åse Kleveland


Egil Myklebust


Benthe Bondhus

For Benthe Bondhus


Anne Grete Honerød
Direktør/Sekretær for styret

Kontantstrømoppstilling

		2018	2019
Årets aktivitetsresultat			
+ Årets aktivitetsresultat		6 265 111	17 863 510
Årets aktivitetsresultat	I	6 265 111	17 863 510
Poster som ikke har direkte likviditetseffekt			
+ Avskrivning		3 052 925	3 250 836
+/- Endring av fordringer		-2 167 374	-12 943 949
+/- Verdiendring finansielle anleggsmidler		4 880	4 900
= Netto poster uten direkte likviditetseffekt	II	890 431	-9 688 213
Investeringer, avhendelser og finansiering			
- Investeringer i bygg og maskiner		-3 325 581	-5 754 631
+ Opptak av langsiktig gjeld/nedbetaling av gjeld		3 498 097	-3 153 032
= Netto investeringer, avhendelser og finansiering	III	172 516	-8 907 663
Andre endringer			
+/- Netto avsetning for forpliktelser		-2 021 145	426 744
+/- Endring varelager		-104 572	-30 302
= Netto andre endringer	IV	-2 125 717	396 442
Netto likviditetsendring gjennom året	I + II + III + IV	5 202 341	-335 923
+ Likviditetsbeholdning per 01.01.		526 565	5 728 906
= Likviditetsbeholdning per 31.12.		5 728 906	5 392 983

Likvidene består av kontanter og innskudd i bank.

Oversikt over noter

Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

Aktivitetsregnskapet

Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap

Note 3 Resultat av drift ex prosjekter

Note 5 Aktivitetsoversikt Baroniet Rosendal / DWRS

Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret

Note 10 Varige driftsmidler

Note 11 Godtgjørelse til revisor

Note 13 Formålskapital

Note 16 Skatt

Note 17 Rosendal kammermusikkfestival

Balanse

Note 6 Finansielle anleggsmidler

Note 7 Bundne midler

Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Note 10 Varige driftsmidler

Note 12 Annen kortsiktig gjeld

Note 13 Formålskapital

Note 14 Andre fordringer

Note 15 Lån

Prosjekter

Note 4 Prosjekter

Note 5B Prosjektoversikt

Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:
NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering.

Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger.

Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse er en skattefri institusjon. Det er likevel skatteplikt for følgende av Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overmattinger, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 16

1.9 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.

DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2019

2018

2 019

ANSKAFTEDE MIDLER		
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Universitetet i Oslo	3 600 000	3 725 500
Kulturdepartementet	1 425 000	1 960 000
Hordaland Fylke	1 105 000	1 605 000
Kvinnherad kommune	600 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD	228 895	292 280
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	6 958 895	8 682 780
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	1 000 000	850 000
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade	110 925	93 630
Hordaland Fylke	516 000	652 000
Fylkesmannen i Hordaland	119 000	-
Norsk kulturråd	300 000	420 000
Kvinnherad kommune	195 000	177 500
Følgefonna nasjonalpark besøkscenter	100 000	-
Andre offentlige tilskudd	9 850	11 600
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	2 350 775	2 204 730
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	9 309 670	10 887 510
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Gave fra Bara Eiendom	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	800 000	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB	0	200 000
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA	200 000	-
Samarbeidsavtale Statnett SF	300 000	150 000
Gave fra Meyer Sound Laboratories	123 098	129 891
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB	300 000	300 000
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.	250 000	250 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver	50 000	170 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	4 323 098	4 299 891
EGENINNTEKT		
Billettinntekter	6 754 295	6 603 440
Parkeringsinntekter	247 616	217 320
Sal & utleie	6 721 862	6 710 913
SUM EGEINNTEKT	13 723 773	13 531 673
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	18 046 871	17 831 563
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER		
Finansinntekter	59 071	380 949
ANDRE INNTEKTER		
Eiendomssalg og erstatninger	4 543 734	18 523 654
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	31 959 346	47 623 677
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET		
Varer og tjenester	8 074 852	8 575 272
Lønn og sosiale kostnader	9 050 258	10 240 339
Drift av anlegg	1 209 454	983 692
Ordinært vedlikehold	123 471	121 390
Finanskostnader	323 071	282 485
Andre driftskostnader	2 734 429	3 045 208
SUM KOSTNADER	21 515 535	23 248 387
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	10 443 811	24 375 290
Avskrivninger	3 052 925	3 250 836
Prosjekter	4 398 717	8 645 944
Aktivering av prosjekter	-3 272 942	-5 385 000
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	6 265 111	17 863 510
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	1 550 864	2 307 655
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	1 822 297	4 220 660
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	0	1 751 635
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-680 334	-250 000
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-5 592 608	-14 576 725
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-3 365 330	-11 316 735
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-6 265 111	-17 863 510
ÅRSRESULTAT	6	-

Note 3

Baroniet Rosendal / DWRS

Resultat av drift ex prosjekter 2019	Note	2018	2 019
ANSKAFTEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo		2 900 000	3 025 500
Kulturdepartementet		1 425 000	1 960 000
Hordaland Fylke		1 105 000	1 605 000
Kvinnherad kommune		600 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		228 895	292 280
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		6 258 895	7 982 780
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		500 000	375 000
Hordaland Fylke		100 000	402 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		300 000	400 000
Kvinnherad kommune		145 000	100 000
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		1 045 000	1 277 000
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		7 303 895	9 259 780
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.		250 000	250 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		50 000	70 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		1 800 000	1 820 000
EGENINNTEKT			
Billettinntekter		6 754 295	6 603 440
Parkeringsinntekter		247 616	217 320
Sal & utleie		6 665 924	6 685 976
SUM EGEINNTEKT		13 667 835	13 506 736
SUM GAVER OG EGENINNTEKT		15 467 835	15 326 736
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
Finansinntekter		59 071	380 949
ANDRE INNTEKTER			
Eiendomssalg og erstatninger		4 355 454	18 523 654
SUM ANSKAFTEDE MIDLER		27 186 255	43 491 119
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET			
Varer og tjenester		7 638 434	8 497 062
Lønn og sosiale kostnader		8 152 583	9 384 071
Drift av anlegg		1 051 979	983 692
Ordinært vedlikehold		123 472	121 390
Finanskostnader		323 071	282 485
Andre driftskostnader		2 734 429	2 905 052
SUM KOSTNADER		20 023 968	22 173 753
Til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal fra Prosjekter		0	0
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I		7 162 287	21 317 366
Avskrivninger		3 052 925	3 250 836
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		4 109 362	18 066 531

Prosjekter 2019	Note	2018	2 019
ANSKAFFEDE MIDLER			
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Universitetet i Oslo		700 000	700 000
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD		700 000	700 000
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		500 000	475 000
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade		110 925	93 630
Hordaland Fylke		416 000	250 000
Fylkesmannen i Hordaland		119 000	0
Norsk kulturråd - sikringsmidler		0	20 000
Kvinnherad kommune		50 000	77 500
Følgefonna nasjonalpark besøkssenter		100 000	0
Andre offentlige tilskudd		9 850	11 600
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD		1 305 775	927 730
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		2 005 775	1 627 730
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.			
Gave fra Bara Eiendom		800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn		800 000	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB		0	200 000
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA		200 000	-
Samarbeidsavtale Statnett SF		300 000	150 000
Gave fra Meyer Sound Laboratories		123 098	129 891
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB		300 000	300 000
Gave fra DistriktsEnergj			50 000
Gave fra Kvinnherad Energi AS			50 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		2 523 098	2 479 891
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER			
EGENINNTEKT			
Salg av tømmer		55 938	24 937
SUM EGENINNTEKT		55 938	24 937
ANDRE INNTEKTER			
Andre inntekter		188 280	-
SUM ANSKAFFEDE MIDLER		4 773 091	4 132 557
FORBRUKTE MIDLER			
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET			
Varer og tjenester		436 417	78 210
Lønn og sosiale kostnader		897 675	856 268
Drift av lokaler/bygg		157 475	-
Vedlikehold		0	-
Andre driftskostnader		0	140 156
SUM KOSTNADER		1 491 567	1 074 634
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I			
Prosjekter		4 732 388	8 858 964
Aktivering av prosjekter		-3 272 942	-5 385 000
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II		1 822 078	-416 041

Note 5A - AKTIVITETSOVERSIKT FOR Baroniet Rosendal / DWRS 2019

	10	2	3	4	5	6	8		1		
	Fond & Eiendom	Forsking & Formidling	Møtested & Opplevelse	Bevaring & Sikring	Mus. utv. & nettverk	Salg & Utleie	Kammer musikfest	Utligning int. trans	Resultat I	Prosjekt	Resultat II
ANSKAFTEDE MIDLER											
ORDINERE OFFENTLIGE TILSKUDD											
Universitetet i Oslo	0	-	0	3 025 500	0	0	0		3 025 500	700 000	3 725 500
Kulturdepartementet		1 760 000	0	0	200 000	0	0		1 960 000	-	1 960 000
Hordaland Fylke		1 405 000	0	0	200 000	0	0		1 605 000	-	1 605 000
Kvinherad kommune		900 000	0	0	200 000	0	0		1 100 000	-	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		-	0	292 280	0	0	0		292 280	-	292 280
SUM ORDINERE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	4 065 000	0	3 317 780	600 000	0	0		7 982 780	700 000	8 682 780
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD											
Kulturdepartementet - ekstraordinært vedlikehold		-	0	0	0	0	375 000		375 000	475 000	850 000
Kulturdepartementet - gavestyrking		-	0	0	0	0	0		0	93 630	93 630
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade		-	102 000	0	0	0	300 000		402 000	250 000	652 000
Hordaland Fylke		-	-	0	0	0	0		0	0	-
Fylkesmannen i Hordaland		-	-	0	0	0	0		0	20 000	420 000
Norsk kulturråd		-	-	0	0	0	100 000		100 000	77 500	177 500
Kvinherad kommune		-	0	0	0	0	0		0	0	-
Følgefonna nasjonalpark besøksenter		-	0	0	0	0	0		0	11 600	11 600
Andre offentlige tilskudd		-	0	0	0	0	0		0	0	-
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	0	-	102 000	0	0	0	1 175 000	0	1 277 000	927 730	2 204 730
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	0	4 065 000	102 000	3 317 780	600 000	0	1 175 000	0	9 259 780	1 627 730	10 887 510
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.											
Gave fra Bara Eiendom		-	0	0	0	0	0		0	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn		-	0	0	0	0	0		0	800 000	800 000
Gave fra Den Vestenfjelse Bykreditstiftelse		-	0	0	0	0	0		0	200 000	200 000
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA		-	0	0	0	0	0		0	0	-
Samarbeidsavtale Statnett SF		-	0	0	0	0	0		0	0	-
Gave fra Meyer Sound Laboratories		-	0	0	0	0	0		0	150 000	150 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB		-	0	0	0	0	0		0	129 891	129 891
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		-	0	0	0	0	0		0	300 000	300 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Falland slakteri m.fl.		-	0	250 000	0	0	1 500 000		1 500 000	0	1 500 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		-	50 000	0	0	0	0		250 000	0	250 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	0	-	50 000	250 000	0	0	20 000	0	70 000	100 000	170 000
EGENINNTÆKT											
Billettinntekter		2 791 465	3 073 917	0	0	0	1 015 129	-277 070	6 603 440	-	6 603 440
Parkeringsinntekter		217 320	0	0	0	0	0	0	217 320	-	217 320
Salg & utleie	105 447	81 349	0	765 400	0	6 377 946	357 327	-1 001 492	6 685 976	24 937	6 710 913
SUM EGENINNTÆKT	105 447	3 090 134	3 073 917	765 400	0	6 377 946	1 372 455	-1 001 492	13 506 736	24 937	13 531 673
SUM GAVER OG EGENINNTÆKT	105 447	3 090 134	3 123 917	1 015 400	0	6 377 946	4 067 455	0	15 326 736	2 504 827	17 831 563
FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER											
Finansinntekter	380 214	-	0	0	0	0	735		380 949		380 949
ANDRE INNTÆKTER											
Internleie	3 200 000	-	0	0	0	0	0	-3 200 000	0	-	-
Eiendomssalg og erstatninger	18 523 654	-	0	0	0	0	0	0	18 523 654	-	18 523 654
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	22 209 315	7 155 134	3 225 917	4 333 180	600 000	6 377 946	4 068 190	0	18 523 654	4 132 557	47 623 677
FORBRUKTE MIDLER											
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET											
Varer og tjenester	499	234 596	2 419 535	612 637	19 345	2 930 838	2 875 143	-595 530	8 497 062	78 210	8 575 272
Lønn og sosiale utgifter	836 473	2 966 867	4 216 624	2 658 416	365 517	1 534 567	600 607	0	9 384 071	856 268	10 240 339
Drift av lokaler/bygg	171 053	1 405	0	522 233	0	289 001	0	0	983 692	-	983 692
Internleie		1 700 000	0	100 000	0	1 200 000	200 000	-3 200 000	0	-	-
Ordinært vedlikehold		-	0	84 156	0	37 235	0	0	121 390	-	121 390
Finanskostnader	282 485	-	0	0	0	0	0	0	282 485	-	282 485
Andre driftskostnader	1 252 229	577 257	368 607	564 653	158 351	255 842	198 126	-470 012	2 905 052	140 156	3 045 208
SUM KOSTNADER	2 542 738	5 480 125	3 209 765	4 542 095	543 213	6 247 483	3 873 876	0	22 173 753	1 074 634	23 248 387
Utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal		-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	19 666 577	1 675 009	16 152	-208 915	56 787	130 463	194 314	0	21 317 366	3 057 923	24 375 290
Avskrivninger	3 250 836	-	-	-	-	-	-	-	3 250 836	-	3 250 836
Prosjekter	-	-	-	-	-	-	-	-	0	8 858 964	8 858 964
Aktivert av prosjekt i 2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-213 020	-	-5 385 000
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	16 415 741	1 675 009	16 152	-208 915	56 787	130 463	194 314	0	18 066 531	-416 041	17 650 490
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL											
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner											
Fra fond - Ny kultur og formidlingsarena		-	0	0	0	0	0	0	0	1 559 417	1 559 416,79
Fra fond - Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena		-	0	0	0	0	0	0	0	101 100	101 099,67
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd		-	0	0	0	0	0	0	0	647 139	647 138,66
Fra fond - Båt og vonghus		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 307 655	2 307 655,32
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner											
Til fond Nærarkiv - Fyket		0	0	0	0	0	0	0	0	250 000	250 000,00
Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	250 000	250 000,00
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner											
Fra fond - Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena		-	0	0	0	0	0	0	0	2 319 666	2 319 665,59
Fra fond - Avskrivning	1 900 994	-	0	0	0	0	0	0	1 900 994	0	1 900 994,30
Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner	1 900 994	0	0	0	0	0	0	0	1 900 994	2 319 666	4 220 659,89
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner											
Avsatt til Fond - Aktivitets og formidlingsfond		1 675 009	16 152	0	56 787	130 463	0	0	0	0	1 878 410,42
Avsatt til fond - Arenautvikling	7 000 000	-	0	0	0	0	0	0	0	0	7 000 000,00
Avsatt til fond - Nærarkiv DWRS	-	-	0	0	0	0	0	0	0	250 000	250 000,00
Avsatt til fond - Fremtidige kammermusikkfestivaler	0	-	0	0	0	0	194 314	0	194 314	0	194 314,43
Avsatt til fond Avskrivning	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 254 000	5 254 000,00
Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	7 000 000	1 675 009	16 152	0	56 787	130 463	194 314	0	194 314	5 504 000	14 576 724,85
Fra annen formålskapital											
Fra fri Egenkapital DWRS	-	-	208 915	-	-	-	-	-	208 915	1 542 720	1 751 634,91
Sum fra annen formålskapital	-	-	208 915	-	-	-	-	-	208 915	1 542 720	1 751 634,91
Avsatt til annen formålskapital	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Avsatt til fri egenkapital DWRS	11 316 735	-	-	-	-	-	-	-	11 316 735	-	11 316 735,28
Sum til annen formålskapital	11 316 735	-	-	-	-	-	-	-	11 316 735	-	11 316 735,28
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	-16 415 741	1 675 009	16 152	208 915	56 787	130 463	-194 314	-	11 316 735	416 041	-17 863 510,01
ARSRESULTAT	0	-	-0	-	-	-0	0	-	0	-	-

Note 5B - Prosjekter - DWRS / BARONIET 2019

	11	12	13	Sum	
	Ny kultur- og formidlingsarena	Restaurering av bygninger	Andre prosjekter	Utvikning interne transer	Sum Prosjekter
ANSKAFTEDE MIDLER					
ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD					
Universitetet i Oslo	700 000,00	-	-	-	700 000,00
Kulturdepartementet	-	-	-	-	-
Hordaland Fylke	-	-	-	-	-
Kvinnherad kommune	-	-	-	-	-
Stabsbudsjettd til jordbruk/ LD	-	-	-	-	-
SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD	700 000,00	-	-	-	700 000,00
ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD					
Kulturdepartementet - ekstraordinært vedlikehold	-	-	-	-	-
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	75 000,00	400 000,00	-	-	475 000,00
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade	-	-	93 630,00	-	93 630,00
Hordaland Fylke	-	-	250 000,00	-	250 000,00
Fylkesmannen i Hordaland	-	-	-	-	-
Norsk kulturråd	-	-	20 000,00	-	20 000,00
Kvinnherad kommune	-	-	77 500,00	-	77 500,00
Folgefonna nasjonalpark besøkssenter	-	-	-	-	-
Andre offentlige tilskudd	-	-	11 600,00	-	11 600,00
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	75 000,00	400 000,00	452 730,00	-	927 730,00
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	775 000,00	400 000,00	452 730,00	-	1 627 730,00
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.					
Gave fra Bara Eiendom	-	800 000,00	-	-	800 000,00
Gave fra Trond Mohn	-	800 000,00	-	-	800 000,00
Gave fra Vestenfjelse Bykreditts Stiftelse	-	-	200 000,00	-	200 000,00
Samarbeidsavtale Norsk Hydro ASA	-	-	-	-	-
Samarbeidsavtale Statnett SF	150 000,00	-	-	-	150 000,00
Gave fra Meyer Sound Laboratories	129 890,60	-	-	-	129 890,60
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB	300 000,00	-	-	-	300 000,00
Gave fra DistriktEnergi	50 000,00	-	-	-	50 000,00
Gave fra Kvinnherad Energi AS	50 000,00	-	-	-	50 000,00
Andre samarbeidsavtaler / gaver	-	-	-	-	-
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	679 890,60	1 600 000,00	200 000,00	-	2 479 890,60
EGENINNTEKT					
Billettinntekter	-	-	-	-	-
Parkeringsinntekter	-	-	-	-	-
Salg & utleie	-	-	24 936,80	-	24 936,80
SUM EGENINNTEKT	-	-	24 936,80	-	24 936,80
SUM GAVER OG EGENINNTEKT	679 890,60	1 600 000,00	224 936,80	-	2 504 827,40
FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER					
NETTO FINANSPOSTER					
ANDRE INNTEKTER					
Interleie	-	-	-	-	-
Eiendomssalg og erstatninger	-	-	-	-	-
SUM ANSKAFTEDE MIDLER	1 454 890,60	2 000 000,00	677 666,80	-	4 132 557,40
FORBRUKTE MIDLER					
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET					
Varer og tenester	50 000,00	19 820,00	8 390,20	-	78 210,20
Lønn og sosiale utgifter	450 000,00	50 000,00	356 268,00	-	856 268,00
Drift av lokaler/bygg	-	-	-	-	-
Interleie	-	-	-	-	-
Ordinært vedlikehold	-	-	-	-	-
Andre driftskostnader	140 155,90	-	-	-	140 155,90
SUM KOSTNADER	640 155,90	69 820,00	364 658,20	-	1 074 634,10
Utvikling av kulturarena ved Baroniets Rosendal	-	-	-	-	-
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	814 734,70	1 930 180,00	313 008,60	-	3 057 923,30
Avskrivninger	-	-	-	-	-
Prosjekter	5 547 031,70	2 708 318,86	603 613,27	-	8 858 963,83
Aktivisering av prosjekt i 2019	-4 698 000,00	-687 000,00	-	-	-5 385 000,00
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	-34 297,00	-91 138,86	-290 604,67	-	-416 040,53
TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL					
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner					
Fra fond - Ny kultur- og formidlingsarena	-	-	-	-	-
Fra fond - Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	1 559 416,79	-	-	-	1 559 416,79
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd	-	-	101 099,67	-	101 099,67
Fra fond - Båt og vonghus	-	647 139	-	-	647 138,86
Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner	1 559 416,79	647 139	101 099,67	-	2 307 655,32
Til fond med eksternt pålagte restriksjoner					
Til fond - Nærarkiv	-	-	250 000,00	-	250 000,00
Fra fond Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	0	-	-	-
Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-	0	250 000,00	-	250 000,00
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner					
Fra fond - Avsatt til Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena DWRS	2 319 665,59	-	-	-	2 319 665,59
Fra fond - Avskrivning	-	-	-	-	-
Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner	2 319 665,59	0	-	-	2 319 665,59
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner					
Avsatt til fond - Nærarkiv	-	0	250 000,00	-	250 000,00
Avsatt til fond Avskrivning	4 698 000,00	556 000,00	-	-	5 254 000,00
Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	4 698 000,00	556 000,00	250 000,00	-	5 504 000,00
Fra annen formålskapital					
Fra fri Egenkapital DWRS	853 214,62	-	689 505,00	-	1 542 719,62
Sum fra annen formålskapital	853 214,62	-	689 505,00	-	1 542 719,62
Avsatt til annen formålskapital					
Avsatt til fri egenkapital DWRS	-	-	-	-	-
Sum til annen formålskapital	-	-	-	-	-
NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL	34 297,00	91 138,86	290 604,67	-	416 040,53
ÅRSRESULTAT	-0,00	0,00	0,00	-	0,00

Note 6 Finansielle anleggsmidler

	2 018	2 019
Universitetets fellesmasse, fond 285	30 315	21 674
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad	8 503	12 244
Lån Sogn Studentby	1	1
Sum	38 819	33 919

Note 7 Bundne midler

	2 018	2 019
Skattetrekk	230 194	210 368
Bundne midler per 31.12.	230 194	210 368

Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Museet Baroniet Rosendal har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet.

	2 018	2 019
Netto pensjonsutgift i året	615 163	629 016
Antall ansatte med i ordningen	10	9

Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annen godtgjørelse	Sum
Direktør	732 898	161 517	13 455	907 870
Styret	52 000		-	52 000

Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

Note 10 Varige driftsmidler

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	3 318 558	42 005 648	45 324 206
Tilgang i året	5 067 631	687 000	5 754 631
Anskaffelseskost 31.12.	8 386 189	42 692 648	51 078 837
Årets ordinære avskrivning	616 151	2 634 685	3 250 836
Bokført verdi pr 31.12.	7 770 038	40 057 963	47 828 001
Avskrivningssats	20 %	5 %	

Note 11 Godtgjørelse til revisor

	2 018	2 019
Lovpålagt revisjon	33 506	52 414
Andre tjenester utenfor revisjon	-	-
Sum	33 506	52 414

Note 12 Annen kortsiktig gjeld

	2 018	2 019
Leverandørgjeld	212 122	392 672
Feriepenger	529 852	517 616
Arbeidsgiveravgift feriepenger	56 153	54 838
Forskuddstrekk 6. termin	230 194	210 368
Skyldig arbeidsgiveravgift - 6. termin	101 021	83 136
Gavekort	8 200	11 730
Beholdning DGHR- stiftelse	80 007	120 007
Uopptjent inntekt	17 580	19 248
Påløpt kostnad og uopptjent inntekt	28 298	280 556
Sum	1 263 427	1 690 171

Note 13 Formålskapital

	Saldo 01.01.19	Disponert i året	Avsatt 2019	Saldo 31.12.2019
Grunnkapital				
Grunnkapital	438 694			438 693,84
Sum	438 694	-	-	438 693,84
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:				
Avsatt Gave til 350 års jubileum - UIO	1 547 879	-		1 547 879,40
Avsatt til Ny Kultur- og Formidlingsarena	1 559 417	1 559 417	-	-
Avsatt til Nærarkiv - Fylket	-	-	250 000	250 000,00
Avsatt til Sikringsplan - Norsk kulturråd	321 591	101 100	-	220 491,76
Avsatt til Båt og Vognhus - Bara Eiendom	708 276	647 139	-	61 137,22
Sum	4 137 164	2 307 655	250 000	2 079 508,38
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner				
Avsatt til Avskrivning	28 243 051	1 900 994	5 254 000	31 596 056,76
Avsatt til Ny Kultur- og Formidlingsarena	2 319 666	2 319 666	7 000 000	7 000 000,00
Avsatt til Nærarkiv - DWRS			250 000	250 000,00
Avsatt til Fremtidige kammermusikkfestivaler			194 314	194 314,43
Avsatt til Aktivitets- og formidlingsfond	1 087 208	-	1 878 410	2 965 618,42
Sum	31 649 925	4 220 660	14 576 725	42 005 989,61
Annen formålskapital				
Fri egenkapital D.W.R. Stiftelse	7 214 512	1 751 635	11 316 735	16 779 612,41
Sum	7 214 512	1 751 635	11 316 735	16 779 612,41
Sum formålskapital	43 440 294	8 279 950	26 143 460	61 303 804,24

Note 14 Andre fordringer

	2 018	2 019
Ordinære kundefordringer	2 947 897	14 130 085
Forskuddsbetalt utgift	49 547	71 597
Merverdiavgift til gode	156 316	396 028
Troåslia Borettslag nr 1 - selgerkreditt til 01.06.2022	-	1 500 000
Sum	3 153 760	16 097 710

Miljødepartementet og Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse har inngått avtale om frivillig vern av skog. Avtalt vederlag er kr 11.571.616. Utbetaling 20.01.2020. Denne summen er med under kundefordringer.

Note 15 Lån

Til delfinansiering av prosjekter og ny driftsbygning har Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse tatt opp langsiktig lån i SpareBank1 SR-bank. Løpetid 20 år. Restlån per 31.12.2019 er kr 7.492.819. Rente 3 mndr NIBOR + margin. Rentesats 4. kvartal 2019 var 3,60 %. Rentesats 1. kvartal 2020 er 3,65 %.

Note 16 Skatt

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Overnattingsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktretter

Skattepliktig del av virksomheten	2018	2019
Sum skattepliktige inntekter	10 422 196	10 517 868
Sum utgifter som gjelder den skattepliktige del av virksomheten	12 591 413	13 543 401
Sum skattepliktig overskudd	-2 169 217	-3 025 533
Framførbart skattemessig underskudd.	4 939 065	

Det blir heller ikke skattemessig overskudd i 2019.

Note 17**Rosendal Kammermusikkfestival**

	2 018	2 019
ANSKAFFEDE MIDLER		
OFFENTLIGE TILSKUDD		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		
Norsk kulturråd	500 000	375 000
Følgefonna nasjonalpark besøkssenter	300 000	400 000
Hordaland Fylkeskommune	100 000	0
Kvinnherad kommune		300 000
	0	100 000
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD	900 000	1 175 000
INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.		
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Støtte fra andre stiftelser		20 000
SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.	1 500 000	1 520 000
EGENINNTEKT		
Billettinntekter		
Salg	1 115 142	1 015 129
Annen renteinntekt	426 436	357 327
		735
SUM EGENINNTEKT	1 541 578	1 373 190
SUM ANSKAFFEDE MIDLER	3 941 578	4 068 190
FORBRUKTE MIDLER		
KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET		
Varer og tjenester	2 476 661	2 875 143
Lønn og sosiale kostnader	540 794	600 607
Internleie	200 000	200 000
Andre driftskostnader	143 789	198 126
SUM KOSTNADER	3 361 244	3 873 876
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I	580 334	194 314
Overført fra/til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	-580 334	-
Avsatt til fremtidige kammermusikkfestivaler		-194 314
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II	-	-

Til styret i Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelses årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 17.863.510. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, aktivitetsregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med dem som har overordnet ansvar for styring og kontroll blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 21. februar 2020
Deloitte AS



Jon-Osvald Harila
statsautorisert revisor