



UiO : Department of Teacher Education and School Research
University of Oslo

Erfaringer med digital undervisning: hva fungerer og kva kan forbedres

Lisbeth M Brevik

Utdanningskomiteen 22.9.2020



Case I – Hybrid undervisning

- Fysisk oppmøte i forelesning (auditorium)
 - Styrken ved å snakke med ekte studenter
 - Ivaretar studenter som ønsker å være på Blindern
- Synkront på Zoom
 - Felles digitale aktiviteter ([mentimeter](#) etc)
 - Innspill i chat, som besvares i pausen
- Opptak i Canvas
 - Kun studentene i emnet har tilgang
 - Skaper fleksibilitet i forhold til andre emner de følger

Case II – Undervisning med Canvas som nav

- Studenter som medforskere
 - Vit. ass i pågående forskningsprosjekter
 - Opplæring i analyseprogrammer og [GDPR](#)
- Studenter som undervisere
 - For medstudenter og på kullet under
 - Eks: [Forskningssak UV](#) (2019)
- Studenter som designere
 - Eks: [Canvas Inspo demoversjon](#)
 - Eks: [Webinar om helhet og sammenheng i Canvas](#) (i regi av LINK, 2020)
- Studenter som formidlere
 - Eks: [Canvas Inspo videointervju](#) (2018)
 - Eks: [NOKUTpodden](#) (2019)



Vilde Matilde Skram

Om masteremnet EDID4001
Quality English Teaching

Se også [NOKUtpodden](#)

Om studenter som medforskere:

– Før jeg startet på programspesialisering i engelskdidaktikk var skoleforskning noe vagt og svevende som de «ekte» forskerne drev med. I dette emnet ble vi tatt på alvor som forskere og ble en del av et forskningsfellesskap.

Videoprojektet LISE

(medforskere på videoopptak fra undervisning)



Gamingprosjektet VOGUE

(medforskere under datainnsamling i og utenfor skolen)



Vilde Matilde Skram

Om masteremnet EDID4001
Quality English Teaching

Se også [NOKUtpodden](#)

Om opplæring i analyseprogrammer

– For det første så har jeg blitt fryktelig mye tryggere, på det at hvis det er et nytt verktøy så kan jeg mestre det. [...] Det gir meg så mye trygghet... på det at jeg ikke kommer til å være hun der som står og fikler med en PowerPoint.

Thea Holm

Om masteremnet EDID4102
English in and out of school

Se også nyhetssak i [Forskerforum](#) (2020)

Om opplæring i GDPR:

– Jeg har blant annet fått stor innsikt i GDPR, personvern og forskningsetikk. Elevene i skolen har jo krav på undervisning, men det er ikke alle som ville være med på filming. Vi måtte ivareta elevenes rett til privatliv og anonymitet. Det er stor forskjell på å behandle data som andre har samlet inn, og det å være ute selv å ta etiske hensyn som oppstår der og da.

Videoer om personvern (GDPR)

Julie Darras og Sindre André Abelvik

Masterstudenter, VOGUE-prosjektet, ILS



Jeg satt og filmet i klasserommet

Rakel Ødegaard Skaugen Om formidling:

Om masteremnet EDID4001
Quality English Teaching

Se også [Forskningsak UV](#)

– Fordi jeg skulle presentere noe jeg hadde forsket på og jobbet med gjennom hele semesteret hadde jeg eierskap til funnene mine og hadde lyst til å formidle dette videre.



Case III – Eksamen fra auditorium til zoom

- Prøveforelesning i auditorium
 - Studenter på kullet under som publikum
- Prøveforelesning på zoom (synkront vs asynkront)
 - Studenter på kullet under som publikum
 - Presentsjon “live” eller i opptak
- Både i auditorium og på Zoom
 - Studenter på kullet under som spørsmålsstillere
 - Eks: [Nyhetssak UV](#)



... til zoom





Respons fra studenter - både før og under Korona

- Balanse mellom "styrt" og selvstendig læring
- Betydningen av studentene som ressurs for hverandre i læringsprosessen
- Hvordan tenke kreativt rundt eksamen
- Det eneste realistiske alternativet er *ikke* hjemmeeksamen levert som et essay



Utfordringer

- Case I: Hybrid undervisning
 - Tilgang på fysiske lokaler
 - Hvem tar ansvar for GS?
- Case II: Canvas som nav
 - Krever god planlegging og oppfølging
 - Dele redigeringsansvar med studenter
- Case III
 - Viktig med teknisk support
 - Foreleser/seminarleder er fagperson



Takk for meg!

Lisbeth M Brevik

l.m.brevik@ils.uio.no

@brevik_m 