

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

NOTAM er et produksjonssted for nyskapende arbeid med lyd – i komposisjon, forskning, utdanning og formidling.

Komposisjon, kunst

NOTAM kobler naturvitenskap og kunst

- Elektroakustiske verk til konsert, dans og annet
- Installasjoner
 - [Mimetic Dynamics](#), [Displaced:Replaced II](#), [Norge - et lydrike, Norway remixed](#), [Språkets hus](#)
- Barn og komposisjon
 - Verksteder, komposisjonskonkurranser, skolekonserter
- Nye instrumenter, nye arenaer
 - Kontrollere til musikk og kulturformidling
- Nye medier - www, computermusikk-animasjoner
 - [PolyLogue](#), [Lecons de Pythagore](#), [When Timbre Comes Apart](#)

Forskning, utvikling

NOTAM lager verktøy for kunst og kunnskap

- Programvare
 - [Ceres](#), [EDB](#), [Mix](#), [Sono](#), [Bio](#), [Mammut](#) og [DSP](#)
- Nye metoder for signalbehandling, musikkrepresentasjon, ekstraksjon av data fra innspilt musikk
 - for kunstprosjekter, for akademia, og i samarbeid med andre
- Bidrar til felles utvikling av distribuert åpen kildekode
 - LISP, Linux, mindre programmer
- Maskinvare
 - kontrollerbokser, renstemmingsautomat, tilpassing av kommersiell teknologi.
- Spesialprogramvare for forskning og egne prosjekter
 - lydanalyse, barneprogrammer, kunstprosjekter

Utdanning

NOTAM underviser i fremtidens estetikk og teknikk

- Universiteter og høyskoler
 - Kurs og forelesninger på bachelor-, mastergrads- og diplom-nivåer
- Mottar stipendiater og utvekslingsstudenter
- Etterutdanning for kunstnere og pedagoger
 - programvare, arbeidsteknikker
 - historie og teori
 - komposisjon, kunstnerisk forming med nye verktøy
- Læremidler og -tekster, verksteder og spesielle prosjekter
 - Wavecamp
- Konferanser, foredragsserier, NOTAM forum

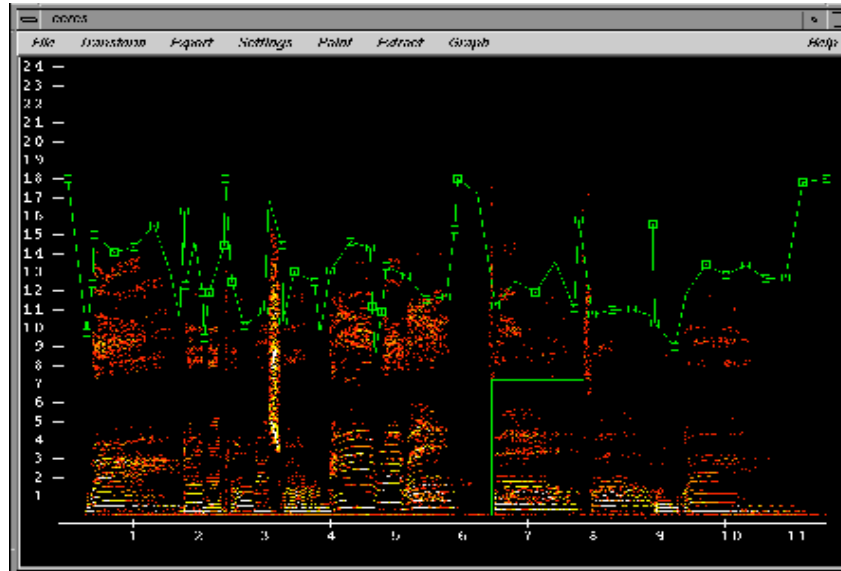
Formidling

NOTAM viser samtidens og morgendagens uttrykk

- Konserter
 - samarbeid Rikskonsertene, Ny Musikk, NICEM, Ultima
- Internettkonserter og -presentasjoner
- Installasjoner
- Sceneforestillinger
- Foredragsserier, kåserier
- Konferanser
- Internasjonale prosjekter
- Internasjonalt samarbeid
 - COST, ICMA, ICEM, INTEGRA

Program for lydbehandling

Ceres

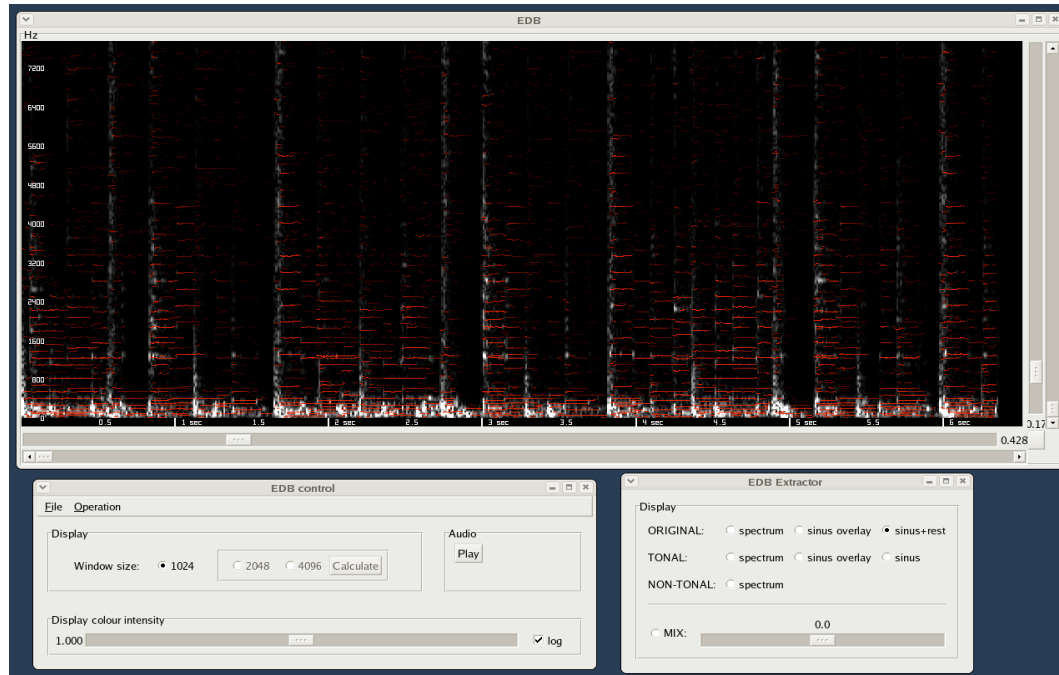


- Ceres utfører spektralanalyse av en lyd, og presenterer denne analysen som et sonogram der tiden går langs x-aksen, frekvens langs y-aksen og amplitude vises som en farge.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Program for lydbehandling

EDB - elektroakustisk databehandling



- EDB gjør multiskalar analyse av innspilt lyd, og separasjon av tonale og ikke-tonale elementer. Programmet muliggjør redigering og resyntese.
- Implementasjonen bygger på Henrik Sundts forskning.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Program for lydbehandling

Intensometer

Velg kanal etter stemning, uavhengig av type musikk. Hør kul folkemusikk, eterisk elektronika, heavy klassisk eller supersoft metal.

Slik Leser du radiointensometeret:

Tale **Svevende** **Avslappet** **Avmålt** **Energisk** **Full trøkk**

NB! Intensometeret oppdateres hvert 5. sekund. Hvis dette ikke skjer i Internet Explorer eller Opera se her.

Du kan hjelpe oss å forbedre kvaliteten på radiointensometeret ved å delta i vår lytteundersøkelse eller sende en kommentar til Ulyd.

© NRK Ulyd 2005 / Vegard Sandvold / NOTAM
 Programmering: Vegard Sandvold, Jahn-Tore Skåland, Tormod Værvågen.
 Flash-implementering: Kjetil Hansen.

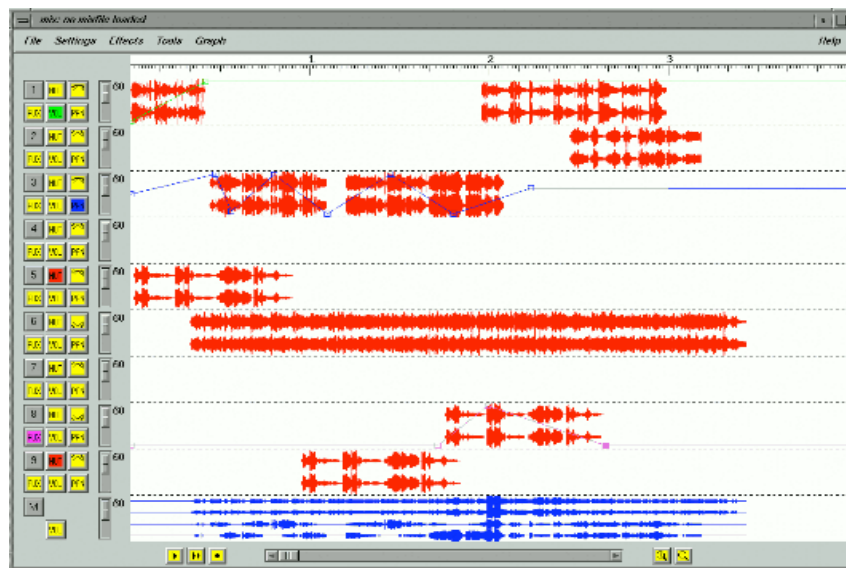
lukk

- Intensometeret representerer en automatisk beregning av en meningsbærende beskrivelse av musikk. En subjektiv opplevelse av intensitet, eller energi i musikk, kan til en viss grad modelleres ut fra informasjon om frekvensinnhold og dynamikk i lyden.
- Implementasjonen bygger på Vegard Sandvolds forskning.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Program for lydbehandling

Mix

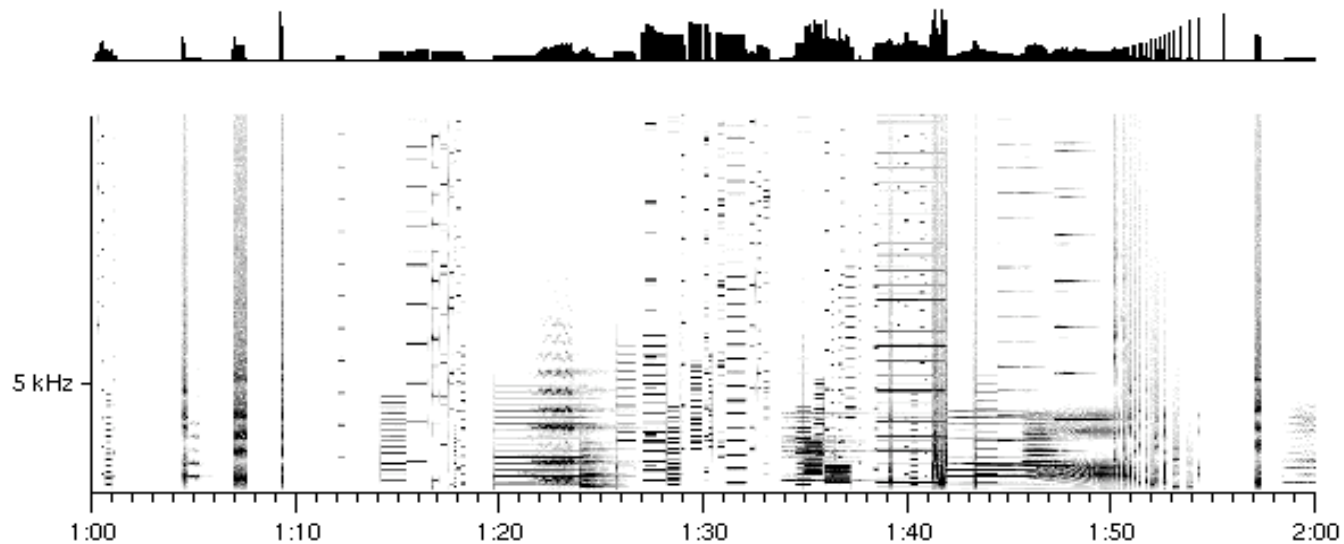


- Mix er et 9-spors diskbasert mikseprogram for SGI og MAC OSX.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Program for lydbehandling

Sono

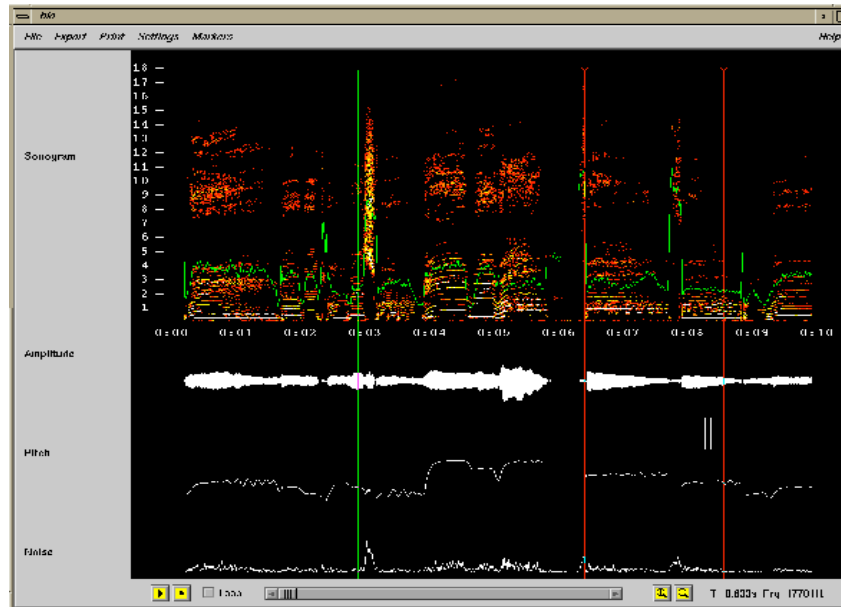


- Sono lager sonogrammer i Postscript-format. Det resulterende dokumentet er formatert som et slags partitur som kan leses av f.eks. komponister, studenter, musikkvitere og lydteknikere.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Program for lydbehandling

Bio



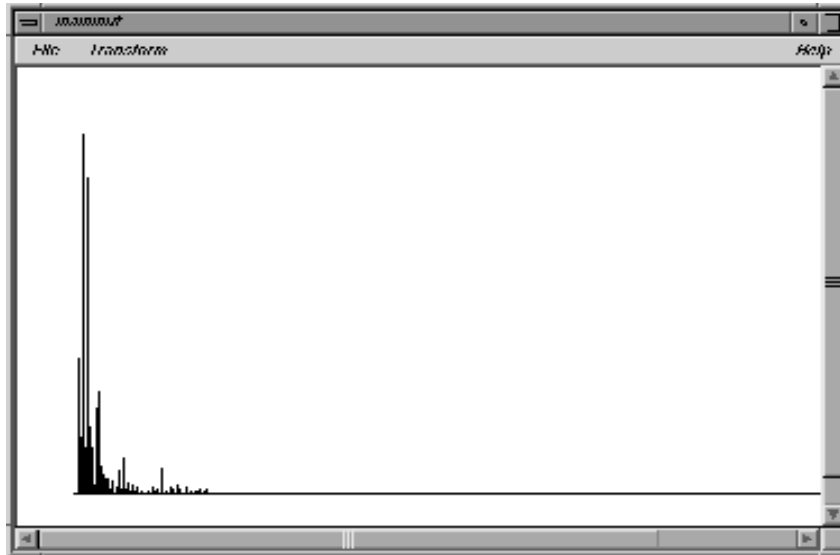
- Bio er et interaktivt analyseprogram som viser sonogram, spektrogram, oscillogram, pitch-track, spektralt tyngdepunkt og støyinnhold.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Program for lydbehandling

Mammut

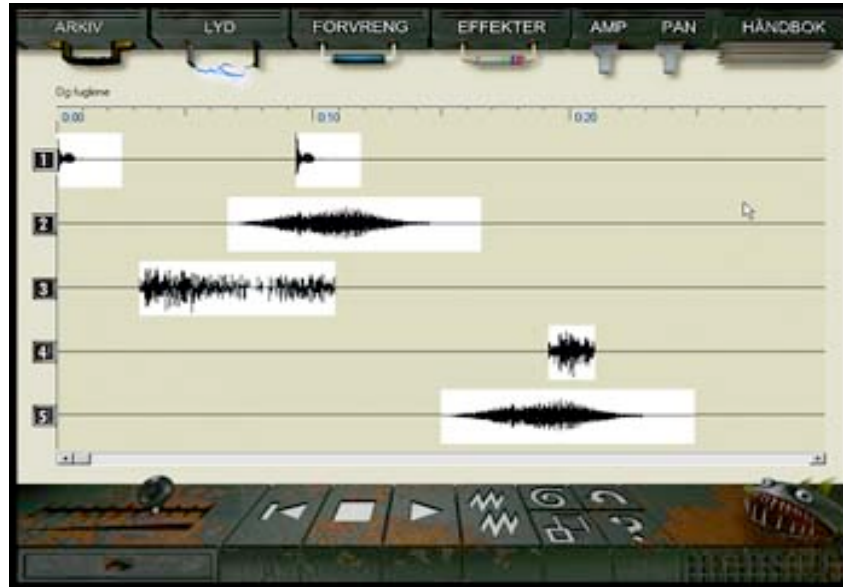


- Mammut gjør en FFT av lyden i sin helhet (ingen vinduer). Diverse operasjoner kan så gjøres i frekvensdomenet, slik som ulineær strekking av spekteret, spektrumskift etc.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Program for lydbehandling

DSP

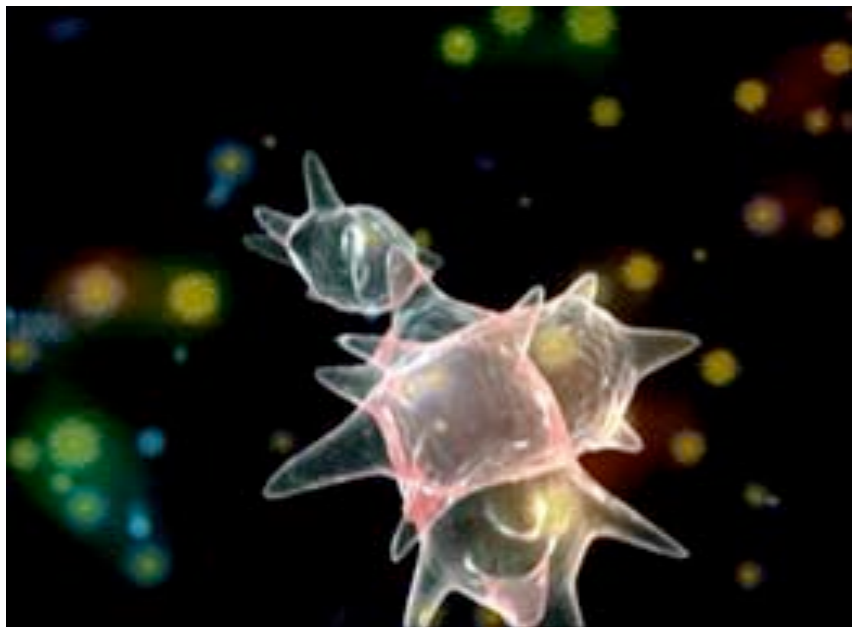


- DSP er en samling lydbehandlingsprogrammer, tekster om computermusikk, og et musikkstykke skrevet med verktøyene som ligger i programmet. Programmet er nedlastbart fra et nettsted, som også inneholder klasseromsoppgaver og annet utdanningsmateriale.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Verk produsert hos NOTAM

Embryonic



- Installasjonen viser datamodeller av tidlige livsformer i samspill med algoritmisk generert computermusikk. Dette innholdet er projisert i et kuleformet rom, som lett kan flyttes til nye utstillingsomgivelser.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Verk produsert hos NOTAM

Mimetic Dynamics,

av Natasha Barrett og Øyvind Hammer



- "Mimetic Dynamics" er en audio-visuell installasjon der virkelig og simulert fluid-dynamikk presenteres samtidig, slik at forholdet mellom 'digitale' and 'analoge' media i lyd- og bilde-dimensjonene kan utforskes.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Verk produsert hos NOTAM

Displaced:Replaced II,

av Natasha Barrett og Øyvind Hammer



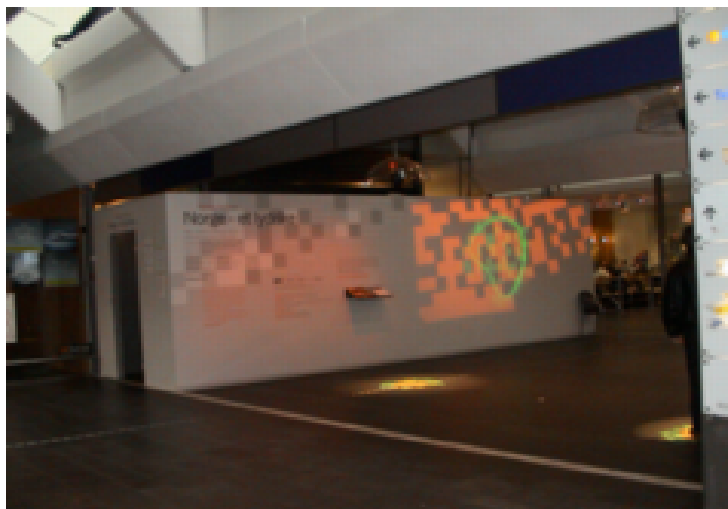
- Lyden kontrolleres av meteorologiske data i sanntid, gjennom et ekspertsystem. Grafikk produsert i sanntid kontrolleres parallelt med lyden. Resultatet er en mimetisk abstraksjon av de meteorologiske data vist gjennom lyd og bilde.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Verk produsert hos NOTAM

Norge- et lydrike, Norway remixed



- Installasjonen fra 2002 inneholdt lydmateriale fra hele landet, både i ubearbeidet form gjennom lyddusjer, og i bearbeidbar form for publikum i et spesiallaget lytterom. Brukerne kunne sette sammen sin versjon av Norge, og lytterommet ble streamet tilbake ut på nettet. Norge ble synlig for seg selv.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Verk produsert hos NOTAM

Språkets hus

av Anders Vinjar, Beate Grimsrud og Bjarne Kvinnsland



Bærum kulturhus,
Sandvika

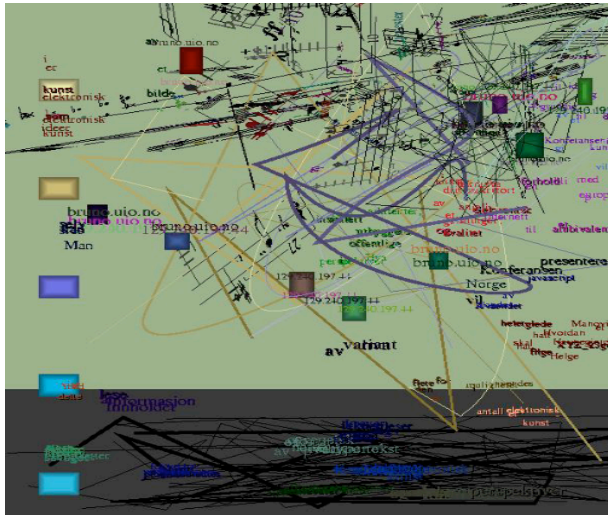
- Språk som lyd, bilde og struktur formes og gjøres tilgjengelig i lytterrommet. Publikum kan bevege seg rundt, gjøre eksperimenter, legge til nye substantiver, få fram særegenhetene med dialekter, leke med sosiolekter, og skape nye lydopplevelser.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Verk produsert hos NOTAM

PolyLogue, av Anders Vinjar

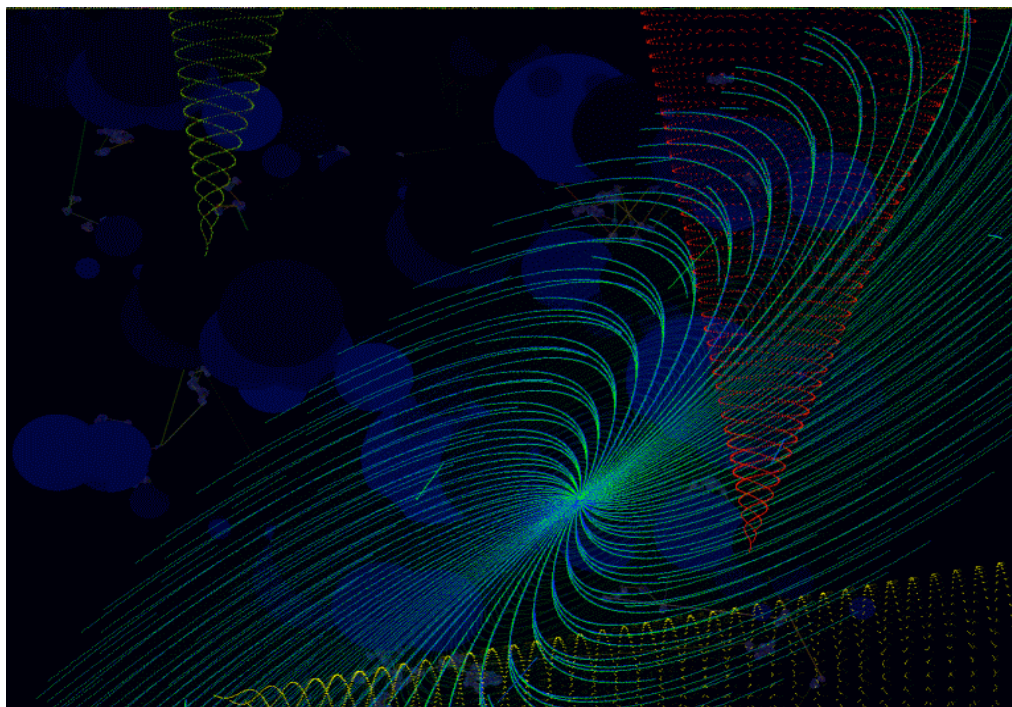


- Musikkstykket "PolyLogue" blir til gjennom publikums bruk av verket. Derfor er "PolyLogue" verken 'autonomt' eller 'autogenerert musikk', men først og fremst et eksempel på at et kunstverk er en samtale mellom mange, og ikke geniets monolog.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

Verk produsert hos NOTAM

Leçons de Pythagore, av Risto Holopainen



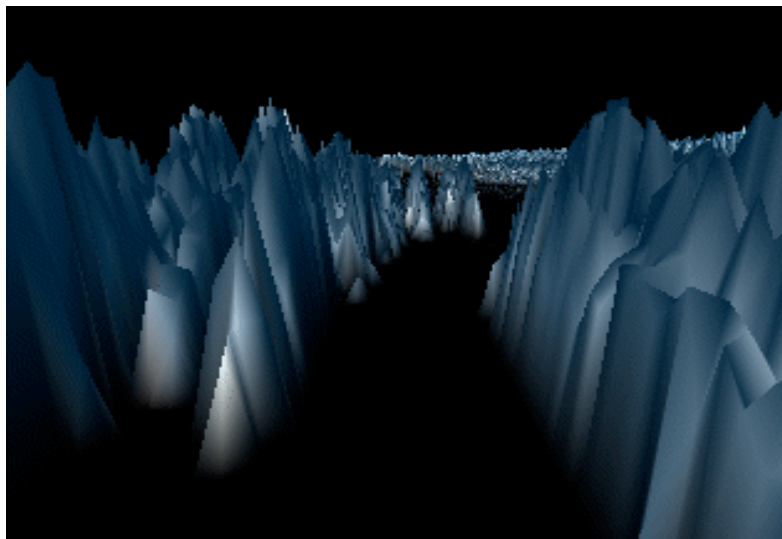
- Leçons de Pythagore er laget gjennom å kombinere musikk og bilder som er laget uavhengig av hverandre. Summen er et uttrykk for de ideer om geometrisk orden som komponisten har hentet fra matematikeren og filosofen.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.

Verk produsert hos NOTAM

When Timbre Comes Apart



- “When Timbre Comes Apart” er en representasjon av musikalske data som både lyd og bilder. Lydens spekter er modellert, og man flyr gjennom lydlandskapet samtidig som man hører det.

Norsk nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk

notam.