

Én for alle, alle for én



Erfaringer fra
tverrfaglige
installasjonsprosjekter

www.soundscape-studios.no

Teknologi

- Definisjoner:
 - Tradisjonelt: "læren om de metoder og hjelpemidler som brukes for å omdanne råstoffer til ferdige produkter"
 - Oppdatert: "kunnskap om korleis ting kan gjerast på ein rasjonell måte"



- Ulike oppgaver krever ulike verktøy

- Prosjektorientert arbeid
 - Sammensatte team
 - Bredt erfaringsgrunnlag
 - Fleksibilitet

”Alle for én”

Lydinstallasjoner

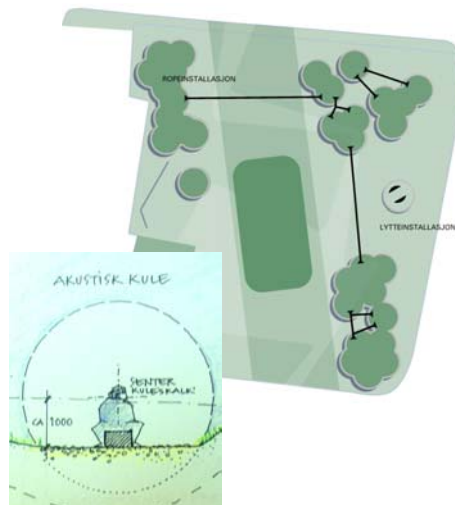
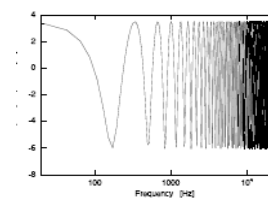
- Elektrisk installasjon
- Akustikk
- Datalogging
- Driftssikkerhet
- Prosessovervåking
- Tilpasset programvare
- Tilpasset maskinvare
- Prosjektering



- Kan vi forvente at musikkteknologien skal beherske alt dette?

Akustikk

- Plassering av høyttaler 0,5 meter fra vegg (tilsvarer 3 millisekund)

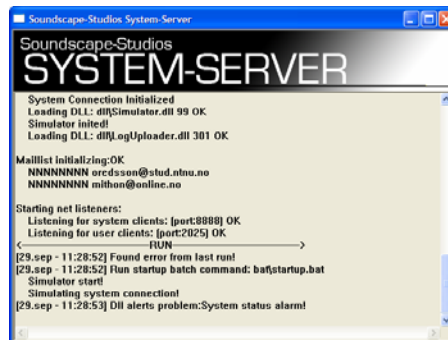
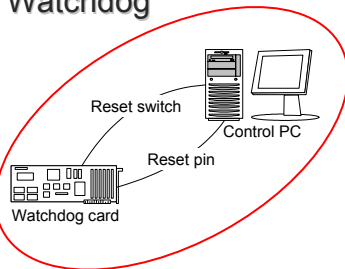


Styring og prosessovervåking

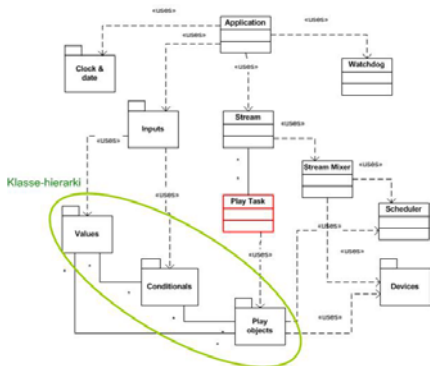


Driftssikkerhet

Watchdog



Modulær tankegang



- Moduler med klart avgrenset funksjonalitet
- Veldefinerte grensesnitt
- Gjenbruk av moduler

Tverrfaglige team

- Nødvendige egenskaper:
 - Solid fagkompetanse
 - Evne til kommunikasjon
 - Åpenhet (både i forhold til eget og andres fag)
- Forslag til arbeidsrammer:
 - Klart definerte roller og ansvarsområder
 - Fri flyt av idéer og innspill

TEKNOLOGIEN ER IKKE NØYTRAL!

Musikkteknologi-utdanninga

- Fokusert kompetanse
 - Lyd-design
 - Persepsjon
 - Algoritmisk bearbeiding av lyd
 - Analyse
 - Studioteknikk
 - Etc.
- Tverrfaglig innstilling
 - Forståelse for grunnkonsepter og terminologi i tilstøtende fagområder
 - Prosjektorientert arbeid med utvalgte samarbeidspartnere
- Individuell spesialisering

Utdann spesialister,
ikke generalister

"Én for alle"

