

Til: RITMOs styre

Fra: Senterleder

Sakstype: Diskusjonssak

Møtesaksnr.: 37/2020

Møtenr. 9/2020

Møtedato: 8. desember 2020

Notatdato: 2. desember 2020

Saksbehandler: Alexander Refsum Jensenius/Anne Cathrine Wesnes

Bruk av spesialmal til RITMOs årsmelding

Bakgrunn for saken

I UiOs kontrakt med Forskningsrådet står det at RITMO hvert år skal levere en “glossy” årsmelding. Da senteret skulle sende inn årsmelding for første gang i 2019, ønsket RITMO å lage en nettbasert årsmelding slik at vi kunne formidle lyd og levende bilder, som jo er viktige deler av vår forskning. I samarbeid med designbyrået Anagram, UiOs nettredaksjon og USIT, ble det utarbeidet en mal i Vortex til en slik multimediasert årsmelding. Denne malen har vært brukt i rapporteringen for 2018 og 2019, og vi er svært godt fornøyd med både den tekniske løsningen og designet. Vi har også fått mye positiv tilbakemelding på disse årsmeldingene, ikke minst fra Forskningsrådet

Ved en tilfeldighet har vi blitt gjort kjent med at det ikke lenger er mulig å bruke denne malen. Da vi tok kontakt med UiOs fungerende nettredaktør, var svaret at det ikke vil være mulig for noen (hverken sentralt, fakultet, institutt eller senter) å bruke spesialer-malen til årsmeldinger, fordi det krever mye ressurser og tid. Deres vurdering er at ressursene ikke kan forsvares med brukerbehov eller høye lesertall. Forslaget til løsning er å bruke en vanlig artikkelmal og legge ved video og bilder, og laste opp dokumenter som PDF.

Det er flere ting vi reagerer på i denne saken:

- Hverken UiOs eller HFs nettredaksjon har tatt kontakt med oss. Vi synes dette er merkelig, da malen vi bruker burde være godt kjent begge steder.
- Nettredaksjonen skriver at bruk av malen krever mye ressurser. Dette er ikke tilfellet. Etter at malen først ble utviklet, som i stor grad ble dekket av RITMOs midler, har RITMO gjort alt arbeidet med årsmeldingen selv, både når det gjelder innhold, utforming og nettarbeid.



- Årsmeldingen for 2019 var teknisk sett en ren kopi av 2018-årsmeldingen. Denne laget vi helt på egenhånd, og det er slik vi har sett for oss å lage fremtidige årsmeldinger også. Så lenge ikke de eksisterende malene fjernes, skjønner vi ikke hvorfor vi ikke kan fortsette å bruke denne løsningen i årene fremover.
- Hvis det er meningen at de eksisterende malene skal fjernes, vil våre eksisterende årsmeldinger fra 2018 og 2019 ikke lenger fungere. Det er svært uheldig, og vil kreve mye ekstraarbeid for å gjenskape disse på en annen plattform.
- RITMO (og andre) har brukt betydelig med tid og penger på å utarbeide den gjeldende malen, så her er det snakk om mye bortkastede ressurser (inkludert mer ressurser for å lage ny løsning) dersom malen ikke lenger skal kunne brukes.
- Vi er pålagt å lage en “glossy” årsmelding. Vi ser ikke at en vanlig nettside tilfredsstillende dette kravet. Vi ser heller ikke at en PDF-løsning vil fungere godt. PDF-filer håndterer ikke multimedieinnhold, og er heller ikke noen god løsning fra et tilgjengelighetsperspektiv. Alternativet vil være å kjøpe vårt eget domene og sette opp en egen publiseringsløsning. Dette vil koste oss mye tid og penger og vil gå mot ideen om å bygge opp UiOs nettsider som vår viktigste kommunikasjonsplattform.

RITMOs årsmelding har ikke spesielt høye lesertall. Den er da heller ikke laget for å oppnå mange klikk, men for å vise fram hva vi forsker på, kvaliteten i forskningen og aktivitetene i senteret til finansierer, fagfeller, politikere og omverdenen for øvrig. Det er derfor er en helt sentral “publikasjon” både for senteret, UiO og Norges forskningsråd. Årsmeldingene er for eksempel et av de viktigste vedleggene til midtveisevalueringen av senteret, og derfor en del av beslutningsgrunnlaget for eventuell videreføring av virksomheten. Vi synes det er merkelig at det er så liten forståelse for dette ved en forskningsinstitusjon som UiO.

Vi håper at vi har misforstått meldingene vi har fått i denne saken, og ber Styret om råd om veien videre.