

Til: RITMOs styre

Fra: Senterleder

Sakstype: Diskusjonssak

Møtesaksnr.: 8/2022

Møtedato: 11. januar 2022

Notatdato: 17. desember 2021

Saksbehandler: Anne Cathrine Wesnes

RITMOs legacy - tiltak til diskusjon

Bakgrunn for saken

På styreseminaret 29. november kom det opp en rekke forslag til tiltak for å sikre RITMOs legacy på de tre partnerinstituttene. Som oppfølging av seminaret, ønsker senterledelsen å diskutere forslag til tiltak med RITMOs styre.

Forslag til tiltak

Organisasjon

- Internt senter
- Forskergruppe(r)

Personal/økonomi

- Nye faste vitenskapelige stillinger
- Faste stillinger på enkeltinstituttene
- Delte stillinger: IFI-PSI, IFI-IMV, PSI-IMV
- Øremerking av faste stillinger til spesielt lovende rekrutter etter RITMO
- Øremerking av rekrutteringsstillinger til RITMOs fagområder
- Administrativ stilling knyttet til videreføring av aktivitet
- Ingeniørressurs knyttet til arbeid i lab- og datahåndtering
- Driftsmidler

Infrastruktur (lokalisering/lab'er)

- Nye "tema-baserte" lab'er:
- HumanLab: deler av fourMs og FRONT-labene utvikles til en større UiO-ressurs (evt. i retning UiO:Life Science)



Postal address: RITMO, P.O. Box 1133 Blindern, 0318 Oslo, Norway

E-mail: contact@ritmo.uio.no

www.uio.no/ritmo

- Human-robot/computer interaction lab: deler av fourMs- ROBIN-labene utvikles til en større UiO-ressurs (evt. i retning dScience)
- Flytting til nye bygg/områder:
 - UiO:Livsvitenskap
 - Nybygg Oslo Science City
- Bli en del av nye satsinger:
 - dScience (MN)
 - Creative Computing (HF/MN)
- Samarbeid med andre institusjoner
 - Norges idrettshøgskole
 - Norges musikkhøgskole
 - Arkitekt- og designhøgskolen
 - Kunsthøgskolen i Oslo
- Sikre tilgang til lab'ene for ansatte på tvers av institutter
- Plassering av fourMs-lab'en:
 - Harald Schjelderups hus
 - ZEB
 - Ole Johan Dahls hus
 - Et annet sted?

Studier

- Opprette tverrfaglige masteremner
- Utvikle musikkterapi-tilbud
- Styrke de populærmusikkområdene som har vært sentrale i RITMO (rytme og groove, musikkpsykologiske og musikkteoretiske/-analytiske problemstillinger) i studieprogrammene på IMV
- Justere Music, Communication and Technology til en tverrfaglig master i Music, Cognition and Technology
- Medvirkning til utvikling av studier generelt og EVU

Forskning

- Felles prosjektsøknader
- Etablere et Nordic Centre of excellence/nettverk
- Bygge opp eksternt finansiert portefølje (ERC, NFR m.fl.)

senterleder

administrativ leder