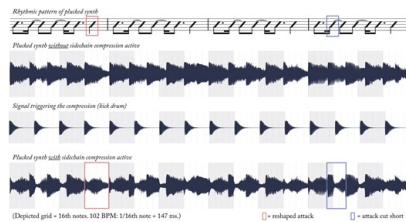
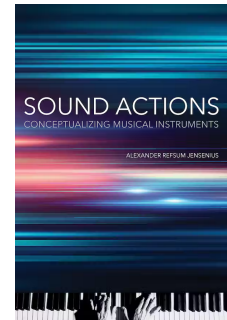


## Høydepunkter fra RITMO 2022

[Ny bok](#) på MIT press: Alexander Refsum Jensenius har skrevet om hvordan lyd og handling henger sammen, eller ikke henger sammen, når man spiller på elektroniske musikkinstrumenter.



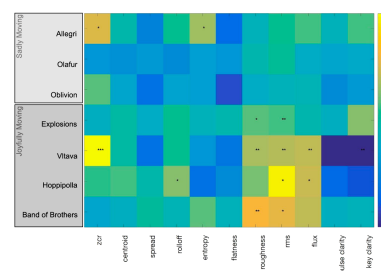
Ragnhild Brøvig og kolleger intervjuet EDM-produsenter og analyserte produksjonene deres for å undersøke hvordan de bearbeider lyd og rytmikk for å få musikken “groovy” ([Music Theory Spectrum](#)).

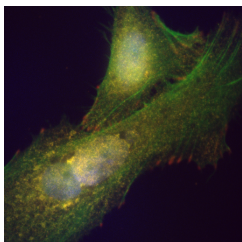
Stipendiat Connor Spiech brukte pupillstørrelse (pupillometri) for å vise at moderat kompliserte trommerytmer holder lenger på oppmerksomheten enn både mindre og mer komplekse rytmer ([Scientific Reports](#)).



Menneskestemmen står i en særstilling når det gjelder å tiltrekke seg menneskers oppmerksomhet. Stipendiat Merve Akca har undersøkt fenomenet “attentional blink” med lyder av stemme, hundebjeffing og cello ([Brain and Cognition](#)).

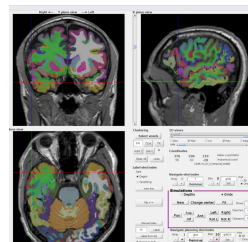
Empatiske personer blir mer beveget av både glad og trist musikk. Studien ledet av Jonna Vuoskoski støtter antakelsen om at empatiske prosesser er sentrale i musikklytting ([Plos ONE](#)).





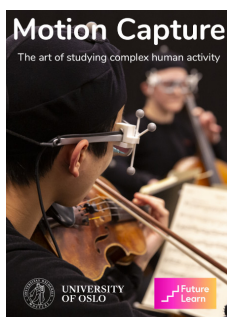
Musikk kan påvirke mennesker, også på cellenivå. Stipendiat Dongho Kwak har [oppsummert forskningen](#) på hvordan lyd påvirker cellekulturer. Artikkelen ble valgt ut til SEMPRES jubileumsnummer i Music & Science.

Forsker Alejandro Blenkmann har [utviklet en plattform](#) for modellering av intrakranielt implanterte elektroder hos epilepsipasienter. Presis lokalisering av elektroder er viktig for å avgjøre hvor en bestemt hjernefunksjon er lokalisert.



Partnerskapsprosjektet [RITPART](#) ble avsluttet med [en workshop](#) hvor RITMO-forskere for første gang klarte å integrere bevegelses- og blikksporing med fysiologiske målinger, inkludert EEG.

Fem fra det første stipendiatkullet ved RITMO [disputerte i 2022](#). En av dem, Kjell Andreas Oddekalv, har også publisert en [populærvitenskapelig bok](#) om rap-gruppa Side Brok - delvis basert på avhandling.



Nesten 500 deltagere fra hele verden har fulgt RITMOs nye åpne nettkurs [Motion Capture - The Art of Studying Human Activity](#) på FutureLearn-plattformen.