

Renessansen

Dette s remne tar utgangspunkt i den unike kunstneriske blomstringen som fant sted i Italia ca. 1450-1550. Dette fenomenet – allment kjent som renessanse – blir ofte analysert utelukkende ut fra et kunsthistorisk perspektiv. Vi er tvert imot interessert i å plassere det i en bredere kontekst, nemlig landets utvikling i senmiddelalderen. Hvilke økonomiske faktorer kan forklare den italienske kunstneriske renessansen? På hvilken måte la politiske og kulturelle forhold f ringen for dette fenomenet? Spiller til og med Italias geopolitiske stilling i Middelhavet en rolle? Studentene skal med andre ord analysere den italienske renessansen ved å se på den mer generelle historiske utviklingen landet gjennomgår på flere planer fra og med ca. 1300-tallet. Studentene er forventet å arbeide aktivt i løpet av semesteret. De vil få praktiske oppgaver som har to hovedmål: det første er å bli kjent med historiske kilder og metode, det andre er å øke forståelse for praksisen innenfor den faglige akademiske debatten.