

Massemigrasjonens tid: innvandringen til «Den nye verden», 1840–1940

Martin Auke, Daniel Ergo Biesenbaum

Etter revolusjonskrigene i Europa fikk folk over hele verden større muligheter til å bryte opp og flytte på seg – en mulighet som mange titalls millioner mennesker grep. Årsakene for oppbruddet var mange, og for hvert enkeltmenneske var årsakene både sammensatte og komplekse. En del faktorer dyttet folk på vei; en rekke andre trakk folk ut. Bak hver enkel avgjørelse lå endrede strukturer, rammer og betingelser. Transport- og kommunikasjonsrevolusjonen på 1800-tallet muliggjorde en type migrasjon som enten kunne være permanent eller midlertidig. Store landområder, erobret og kontrollert av både postkoloniale og imperiale makter, tilbød jordsmonn. Den pågående industrielle revolusjonen og utviklingen av en moderne kapitalisme tilrettela for lønnsarbeid basert på utnyttelse av naturressurser. Oppdagelsen av gull og andre verdifulle mineraler i de «nye» områdene av verden; den nordamerikanske vesten, Sør-Amerika, Sør-Afrika og Australia, rapportert i brev og hjemlige lokalaviser, lokket mange til de såkalte «grenselandene» mellom «sivilisasjon» og «villmark». Hvem og hva de møtte der, og hva som skapte og formet slike møter, er hva vi skal se nærmere på i dette særemnet.

Du vil lære om hvordan historikere fortolker og analyserer kulturmøter og om hvordan migrasjon kan brukes som et *perspektiv* for å forstå og fortolke større historiske prosesser. Ved at vi fokuserer på ulike menneskers og menneskegruppers liv og utsyn, vil du også lære deg å drøfte med *historisk empati* og *maktforhold* som perspektiver. Særemnet vil fokusere på hvordan vi kan undersøke og undervise komplekse historiske fenomen, slik som globalisering, industrialisering, den sosiale konstruksjonen av rase og identitet, landerobring, internasjonal maktpolitikk og bosetningskolonialisme. Den fagfornyede læreplanen i historie vektlegger migrasjon og kulturmøter, og særemnet vil ta opp en rekke historiedidaktiske spørsmål og inneholde konkrete forslag som kan brukes i klasserommet.