

SENSORVEILEDNING

Emne HIS2150

Europas vei til moderniteten: Renaissance i et historisk perspektiv (1300-1550)

Europe on the Way to Modernity: Renaissance in a Historical Perspective (1300-1550).

Elisabetta Cassina Wolff

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/iakh/HIS2150/>

SEMESTEROPPGAVE

Diskuter påstanden om at det fantes en kapitalistisk ånd i Europa før reformasjonen.

Kandidatene kan velge å drøfte dette tema innenfor én spesifikk kontekst. Argumentasjonene i oppgaven skal være forankret i teori, men det er også viktig å støtte dem gjennom konkrete eksempler fra realhistorien.

I arbeidet med semesteroppgaven er det ønskelig at kandidaten, i tillegg til å bruke litteratur og kilder fra pensum, også orienterer seg utenfor pensum og leter etter vitenskapelig materiale om temaet. Se filen «Anbefalt litteratur» på Canvas. Noen forslag om vitenskapelige tidsskrifter: *Renaissance Quarterly*, *Renaissance Studies*, *Renaissance and Reformation*.

Emnet har vært strukturert rundt en diskusjon angående betydningen av moderniteten og rollen som kapitalismen har hatt for modernitetsprosessen. Hovedspørsmålet har vært om kapitalismen kan spores tilbake til middelalderen, nærmere sagt senmiddelalder. Utgangspunktet for diskusjonen har vært følgende verk: Weber, Max (2005): *Den protestantiske etikk og kapitalismens ånd* (oversatt av Sverre Dahl). Oslo: Bokklubben, eller Gjøvik: Pax forlag AS, 2001. Original utgave: Weber, Max (1904–1905): *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus*. Engelsk utgave: Weber, Max (1958): *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*. New York: Scribner.

Studentene hadde ikke Weber på pensum som obligatorisk lesing, men innholdet i boken har vært presentert av læreren og grundig diskutert i løpet av semesteret.

Diskusjonen i klassen har dreiet seg om ulike teorier rundt kapitalismens «fødsel» der forfatterne også kommer med ulike definisjoner av kapitalismen:

- Braudel *Kapitalismens dynamikk*

- Wood *The Origin of Capitalism– a longer view*
- Plys “Eurocentrism and the Origins of Capitalism”

Den obligatoriske muntlige aktiviteten foregikk i Zoom under coronatiden og dreide om disse to artikler på pensum: Jere Cohen “Rational Capitalism in Renaissance Italy”; R. J. Holton. “Max Weber, Rational Capitalism and Renaissance Italy: A Critique av Cohen”.

Studentene hadde derfor omfattende innføring i temaet for semesteroppgaven og ble bedt om å svare på oppgavens spørsmål på en selvstendig måte. Dette innebar bl. a. at de måtte finne annen litteratur enn titlene på pensum. Kandidatene stod selvsagt frie til å legge vekt på den ene teorien fremfor den andre, ved å argumentere pro eller kontra.

Minimumskriterier for å vurdere en besvarelse som C:

- Være i stand til å skille mellom «kapitalistisk ånd» (mentalitet, kultur) og kapitalisme som produksjonssystem
- Referere til pensumlitteratur

Kriterier for å vurdere en besvarelse som A:

- Redegjøre for predestinasjonslære og Webers definisjon av «kapitalistisk ånd» som «et kall» som erstatter det religiøse kallet.
- God orientering i relevant litteratur utover pensum.