

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

ANT1500 - Antikken gjennom tidene

Vår 2020

Hjemmeeksamen

Utlevering av oppgave: 25.5.2020, kl. 11:00.

Innlevering av besvarelse: **28.5.2020, kl. 11:00.**

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn uten mellomrom. Litteraturlisten regnes ikke med i det totale sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med arakterskala fra A til F, der A er beste karakter og F er stryk.
- Riktig og hederlig bruk av kilder og redegjørelse for kildebruken er en viktig del av oppgaven og av grunnlaget for karaktersetting. Du finner veiledninger i canvas i mappen "Generelt om emnet"; velg mellom bokmål, nynorsk og engelsk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil. Se: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/innlevering>

1 Eksamensoppgaver

Velg kun én (1) av de to oppgavene.

Enten:

Oppgave 1: Latin og gresk i engelsk

Det engelske språket har en stor andel av ord fra klassiske språk i sitt ordforråd. Du har fått i oppgave å holde et foredrag med tittelen "Latin og gresk i engelsk" for en språk- og historieinteressert forsamling.

Din besvarelse skal inneholde tre deler:

1. Foredragsmanus, med en redegjørelse for hvordan det er gått til at engelsk har så mange låneord fra klassiske språk. Gi eksempler på ord lånt inn i forskjellige perioder og via forskjellige språk (**4-7 sider**).
2. Et støtteark til tilhørerne med hovedpunktene i ditt foredrag (**minst 1 side**).
3. En oppgave som tilhørerne kan prøve seg på, etter å ha hørt foredraget. Velg selv oppgavetype. Én mulighet er å finne en tekst av passende lengde og be dine tilhørere om å identifisere ord fra klassiske språk (**minst 1 side**).

Foreslåtte kilder:

Vibeke Roggen: *Jo visst kan du gresk og latin!*

Relevant stoff i canvas

"English language" i Encyclopedia Britannica: <<https://www.britannica.com/topic/English-language>>

Besvarelsen skal ha kildehenvisninger underveis og litteraturliste.

Eller:

Oppgave 2. Hva er resepsjon?

I *Redeeming the Text* (1993) skrev den engelske klassiskfilologen og litteraturforskeren Charles Martindale det følgende:

"[W]hen we read an ancient poem, we have to remember the vast amount of cultural activity over the centuries which has made it possible for us to do so, including such material and institutional factors as scriptoria, publishing houses and the whole apparatus of scholarship, together with countless acts of appropriation by readers."

Kilde: Charles Martindale, *Redeeming the Text: Latin Poetry and the Hermeneutics of Reception* (Cambridge: Cambridge University Press, 1993), p. 8.

1. Drøft hva Martindales uttalelse betyr og innebærer.
2. Gjelder uttalelsen hans bare den antikke *litteraturen*?
3. Trekk inn og diskuter to eksempler på «acts of appropriation» i svaret ditt. Minst ett eksempel må komme fra pensum

(totalt 7-9 sider)


Noen nøkkelord: tekstoverlevering; gjenbruk av motiver i skulptur, maleri, arkitektur; politisk bruk av antikken.

Besvarelsen skal ha kildehenvisninger underveis og litteraturliste.



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **1 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0