

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2008

Semesteroppgave

Emne: ANT2210

Innlevering av besvarelse: 6. juni 2008, i Fronter innen kl. 14:00.

Velg én av oppgavene nedenfor:

Augusteiske ideer og idealer slik de gir seg uttrykk i samtidens kunst. Drøft stilretninger eller kunstverker som forskningen oppfatter som typiske representanter for den augusteiske kunst.

Augustus' utnyttelse av Romas byrom som middel til å markere sin og sin families stilling.

Aeneas som augusteisk helt. Forklar og drøft.

Hvilke midler brukte Augustus for å konsolidere sin makt etter seieren over Marcus Antonius og Kleopatra? Her kan du bruke personer, institusjoner, religiøse kulturer, kunst, litteratur o.s.v.

Augustus og *res gestae*: Hvilket bilde av seg selv ønsket han å gi? Drøft hva som kan ha vært bakgrunnen for at han inkluderte enkelte handlinger og utelukket andre, gjerne med belegg i andre kilder (historiske, arkeologiske o.s.v.).

Drøft ett eller flere litterære verk som du mener belyser det augusteiske verdi- og moralsyn. Verkene behøver ikke nødvendigvis å hylle det offisielle syn.

Den romerske *domus* som uttrykk for status i den offentlige og private sfære. Ta utgangspunkt i atriumhus fra Pompeii og Herculaneum og drøft de forskjellige rommenes funksjon i forhold til utadrettede og innadrettede virksomheter i familien.

Augusteisk religion og kult belyst ved eksempler.

Omfang 8-10 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html

