

HJEMMEEKSAMEN I ANT2221
Athen i klassisk tid (arkeologi – 5 studiepoeng)
VÅR 2019 (sensorveiledning)

Emnebeskrivelse: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/ANT2221/>

Kurset retter seg hovedsakelig til studenter på BA-nivå og gir innføring i Hellas i klassisk tid gjennom arkeologiske steder. Disse inkluderte: a) i Athen: Acropolis, Areopagos, Athens murer, Athensk Agora, Dionysosteatret, Kerameikos, Lykeion, Pnyx, Sokrates fengsel; b) i Attika: Amphiareion, Thorikos, Sunion; c) i resten av Hellas: Bassae, Delfi, Korint, Mykines, Olympia, Perachora, Tiryns, Tegea.

Eksamen består av en besvarelse om en av de arkeologiske stedene besøkte på ekskursjonsprogrammet til ANT2222/1. Det arkeologiske stedet skal plasseres geografisk, historisk, kulturelt i en innledning. En beskrivelse av bygningene som er gravd ut (gjør et utvalg om det er mange) må gis. Dersom det er et tempel, skal studenten beskrive den skulpturelle utsmykningen, kult-statuen, og andre viktige funn. Om studenten velger en helligdom med spesiell funksjon, for eksempel et orakel, lege-helligdom, så må vedkommende fortelle om denne funksjonen. Et sammendrag om stedets betydning må skrives. Det utvalgte arkeologiske stedet kan brukes som inngangsport til ett relevant tema som studenten er særlig interessert i (for eksempel pediment-skulptur, metoper, frittstående skulptur, antikk medisin, orakel, sport, athensk demokrati, teater, osv.). Da bør studenten gi en kort innledning til stedet i overensstemmelse med mønsteret ovenfor, men kan da vende seg til hovedinteressen. Inngangsport skal velges med omhu. I begge tilfeller kan studentene henvise til andre steder de har besøkt, og de kan bruke de kunnskaper de har tatt inn via de andre delene av ANT2222 våren 2019.

Så lenge besvarelsen er fullstendig og formelt tilfredsstillende, kan oppgaven besvares på ulike måter. Det forventes at det skrives fullstendige og sammenhengende setninger. En god besvarelse består ikke bare av en samling av tanker og observasjoner, men er skrevet på en sammenhengende måte. Teksten skal skrives for en leser som kan arkeologi. Det behøves derfor ikke å forklare tekniske begreper (for eksempel arkitektur terminologi), men studenten må vise forståelse av begrepene gjennom å bruke dem korrekt. Oppgaven kan skrives på norsk eller engelsk. Språket må imidlertid brukes på en sammenhengende måte. Det vil si at translitterasjon av greske navn og begrep skal følge norske regler når essayet skrives på norsk og engelske regler når det skrives på engelsk. Referanser til avsnitt fra sekundærlitteratur kan henvises til med sidenummer, mens referanser til avsnitt fra originaltekster må henvises til med linjenummer/kapittelnavn. anbefalt referansetype i sitater, fotnoter og bibliografi er Chicago-Style Citation.

Faglærere: Michael Wedde og Carlos Hernández Garcés, 11.03.19