

i **Formalia**

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

ANT2222 - Athen i klassisk tid

Vår 2020

Hjemmeeksamen

Utlevering av oppgave: 17.2.2020, kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: **20.2.2020, kl. 11:00.**

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn. Verken bibliografi, eventuelle illustrasjoner eller litteraturliste er inkludert i dette sidetallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/>

NB. Du kan velge målform øverst til høyre.

1 Oppgavetekst

Velg én av oppgavene under:

Enten:

1. Gi en fremstilling av samspillet mellom religion og identitet (i betydning 'kollektiv selvforståelse') i Athen i klassisk tid. Gi eksempler fra minst to originaltekster fra pensum og trekk gjerne inn sekundærlitteratur og, der hvor det er relevant, også materielle/arkeologiske kilder.

Eller:

2. Talekunsten, evnen til å overbevise (evt. å overtale), skal ha vært uløselig knyttet til kjerneinstitusjoner i det demokratiske Athen, nemlig folkeforsamlingen, rådsforsamlingen og domstolene. Hvordan inkorporerer og problematiserer det athenske drama talekunsten og dens rolle i samfunnet? Gi ett eksempel fra tragediene og ett eksempel fra komediene i pensum. Trekk inn gjerne sekundærlitteratur, der hvor det er relevant.

Eller:


3. En epideiktisk tale viser frem/utstiller sitt tema (verbet epideiknumi = 'jeg viser', 'jeg utstiller'). Med utgangspunkt i de to epideiktiske talene i pensum som omhandler Athen (Perikles gravtale og Isokrates Helena) drøft bildet av Athen som talere framstiller for sine tilhørere/lesere. Kommenter hvordan den historiske konteksten og formålet med talen påvirker bildet av byen som presenteres. Trekk gjerne inn sekundærlitteratur, der hvor det er relevant.

NB. Husk at besvarelsen skal merkes med kandidatnummer, ikke navn!



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **1 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0