

i **Formalia**

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

ANT2222 - Athen i klassisk tid

Vår 2020

Heimeeksamen

Utlevering av oppgåva: 17.2.2020, kl.11:00.

Innlevering av svaret ditt: **20.2.2020, kl. 11:00.**

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn. Verken bibliografi, eventuelle illustrasjoner eller litteraturliste er inkludert i dette sidetallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/>

NB. Du kan velje målform øvst til høyre.

1 Oppgavetekst

Vel éi (1) av oppgåvene:

Anten:

1. Gje ei framstilling av samspelet mellom religion og identitet (i tydinga 'kollektiv sjølvforståing') i Athen i klassisk tid. Gje eksempel frå minst to originaltekster frå pensum og trekk gjerne inn sekundærlitteratur og, der kor det er relevant, også materielle/arkeologiske kjelder.

Eller:

2. Talekunsten, evna til å overtyde (ev. å overtale), skal ha vært uløyselig knytta til kjerneinstitusjonar i det demokratiske Athen, nemlig folkeforsamlinga, rådsforsamlinga og domstolane. Korleis inkorporerer og problematiserer det athenske drama talekunsten og rolle hans i samfunnet? Gje eitt eksempel frå tragediane og eitt eksempel frå komediane i pensum. Trekk inn gjerne sekundærlitteratur, der kor det er relevant.

Eller:


3. En epideiktisk tale viser fram/utstiller temaet sitt (verbet epideiknumi = 'eg viser', 'eg utstiller'). Med utgangspunkt i de to epideiktiske talene i pensum som omhandlar Athen (Perikles gravtale og Isokrates Helena) drøft bildet av Athen som talerar framstiller for sine tilhøyrarane/lesarane sine. Kommenter korleis den historiske konteksten og formålet med talen påverkar bildet av byen som vert presentert. Trekk gjerne inn sekundærlitteratur, der kor det er relevant.

NB. Husk at svaret ditt skal merkast med kandidatnummer, ikkje namn!



Last opp fila her. Maks ei fil.

Det er høve til å laste opp følgjande filtypar: **.pdf** Maksimal filstorleik er **1 GB**.

 Vel fil for opplasting

Maks poeng: 0