



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Eksamen i EXFAC03-ANT – Exfac antikkvariant

1. desember 2008. 3 timer. Ingen hjelpemidler.

Du skal besvare to av de fire første oppgavene (A-D) mer utførlig. Av de siste spørsmålene (1-10) skal du gi korte svar (opp til tre setninger) på åtte av ti.

A-D

A. I boka *Humaniora - en innføring* av H. Jordheim, A.B. Rønning, E. Sandmo og M. Skoie er Prometheus valgt som en gjennomgangsfigur. Gi en kort redegjørelse for viktige trekk ved Prometheus-myten og drøft bruken av skikkelsen i behandlingen av *humaniora*.

B. Gjør rede for hva som menes med den hermeneutiske sirkel. Du kan for eksempel ta utgangspunkt i de tre betydningene av denne sirkelen som Jordheim et al. angir:

forholdet mellom del og helhet

forholdet mellom tekst og kontekst

forholdet mellom tekst og leser

C. Gjør kort rede for handlingen i Homers *Iliade*, og for verkets opprinnelse og funksjoner i det gamle Hellas – og si noe om hvordan vi kan lese det i dag.

D. Gjør kort rede for monumentet Parthenons opprinnelse, oppbygning og opprinnelige funksjoner.

1-10

1. Hva handler *Aeneiden* om?
2. Hvem var Pausanias, og hva er hans betydning?
3. Hva er de retoriske bevismidler?
4. Hva er de retoriske talesjangre?
5. Hvem var antikkens to største talere?
6. Hva var latinens rolle i middelalderen og renessansen?
7. Hva gjorde Heinrich Schliemann?
8. Hva er landskapsarkeologi, og hva kan den fortelle?
9. Hvem er de tre store greske tragedieforfatterne, og når omtrent levde de?
10. Forklar kort hvordan Sapphos dikt er overlevert.

