

EKSAMEN I GRE1403 Homer HØST 2017

Oppgaven består av 2 sider.

Onsdag 13. desember (4 timer) **Ingen hjelpemidler**

Alle spørsmål skal besvares

Oppgave 1

Oversett tekstutdraget under fra gammelgresk til norsk:

ὡς ἔφαθ', αἰ δ' ἀπάνευθεν ἴσαν, εἶπον δ' ἄρα κούρη.
αὐτὰρ ὁ ἐκ ποταμοῦ χροά νίζετο δῖος Ὀδυσσεὺς
ἄλμην, ἣ οἱ νῶτα καὶ εὐρέας ἄμπεχεν ὤμους·
ἐκ κεφαλῆς δ' ἔσμηχεν ἀλὸς χνόον ἀτρυγέτοιο.
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα λοέσσατο καὶ λίπ' ἄλειψεν,
ἀμφὶ δὲ εἵματα ἔσσαθ' ἅ οἱ πόρε παρθένος ἀδμῆς,
τὸν μὲν Ἀθηναίη θῆκεν, Διὸς ἐκγεγαυῖα,
μείζονά τ' εἰσιδέειν καὶ πάσσονα, κὰδ δὲ κάρητος
οὔλας ἦκε κόμας, ὑακινθίνῳ ἄνθει ὁμοίας.
ὡς δ' ὅτε τις χρυσὸν περιχεύεται ἀργύρῳ ἀνήρ
ἴδρις, ὃν Ἥφαιστος δέδαεν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
τέχνην παντοίην, χαρίεντα δὲ ἔργα τελείει,
ὡς ἄρα τῷ κατέχευε χάριν κεφαλῆ τε καὶ ὤμοις.
ἔζετ' ἔπειτ' ἀπάνευθε κιῶν ἐπὶ θῖνα θαλάσσης,
κάλλει καὶ χάρισι στίλβων· θηεῖτο δὲ κούρη.
δή ῥα τότε ἄμφιπόλοισιν εὐπλοκάμοισι μετηύδα·
“κλυτέ μοι, ἀμφίπολοι λευκώλενοι, ὄφρα τι εἶπω.
οὐ πάντων ἀέκητι θεῶν, οἳ Ὀλυμπον ἔχουσι,
Φαιήκεσσ' ὄδ' ἀνήρ ἐπιμείξεται ἀντιθέοισι·
πρόσθεν μὲν γὰρ δή μοι ἀεικέλιος δέατ' εἶναι,
νῦν δὲ θεοῖσιν ἔοικε, τοῖ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν.
αἷ γὰρ ἐμοὶ τοιόσδε πόσις κεκλημένος εἶη
ἐνθάδε ναιετάων, καὶ οἱ ἄδοι αὐτόθι μίμνειν.
ἀλλὰ δότ', ἀμφίπολοι, ξείνῳ βρωσίν τε πόσιν τε.”
ὡς ἔφαθ', αἰ δ' ἄρα τῆς μάλα μὲν κλύον ἠδ' ἐπίθοντο,
πὰρ δ' ἄρ' Ὀδυσσῆϊ ἔθεσαν βρωσίν τε πόσιν τε.
ἦ τοι ὁ πῖνε καὶ ἦσθε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς
ἀρπαλέως· δηρὸν γὰρ ἐδητύος ἦεν ἄπαστος.



KANDIDATEN BES SKRIVE TYDELIG MED PENN

Oppgave 2

Skander de 10 første linjene i tekstutdraget. Marker cesur for hvert vers.

Oppgave 3

Bestem formen til de ordene som er understreket i tekstutdraget. Oppgi den tilsvarende formen i attisk gresk hvis du kan. Kommenter forholdet mellom formene ὄμοις, ἀμφιπόλοισιν og ἐϋπλοκάμοισι. Hva sier det om det homeriske språket?

Oppgave 4

Beskriv kort (10-15 setninger) hvor tekstutdraget hører til i sjetten bok av Odysseen. Beskriv mer utførlig (1/2-1 side) hvilken del av fortellingen om Odysseus sjetten bok tar for seg og hvordan Odysseen som helhet er bygd opp.