

GRE2401 V 11, kvalifiserende oppgave

Levering: 04. april 2011 i klassen

Veiledning: mandager kl. 10-12 eller etter avtale

Skriv et essay på max. 3 sider om ETT av følgende temaer:

1. Sammenlign den Homeriske *Hymnen til Afrodite* (Hy. Hom. 5) med Sapfos fragment 1 L-P (delt ut i oversettelse) som også omtales som en hymne til Afrodite. Diskuter de formelle og innholdsmessige likhetene og forskjellene mellom de to tekster hva angår betegnelsen av dem som hymner.
2. Strukturalistiske og poststrukturalistiske tilnærminger til den Homeriske *Hymnen til Afrodite* (Hy. Hom. 5).
3. Romantiske møter i Odysseens 6. sang og i Hymnen til Afrodite (Hy. Hom. 5). Diskuter den suggestive rollen av landskapsbeskrivelsene samt polariteten dødelig vs. udødelig i møtet av Odyssevs med Nausika og av Afrodite med Ankhises.

GRE2401 V 11; Qualifying essay

Submission: 4th April 2011 in class

Supervision: Mondays 10-12 or by appointment

Write an essay of max. 3 pages on ONE of the following topics

1. Compare the Homeric *Hymn to Aphrodite* (Hy. Hom. 5) with Sappho's F 1 L-P (in translation) which is often also referred to as a hymn to Aphrodite. Discuss the similarities and differences between the two poems as hymns with regard to both form and content.
2. Structuralist and poststructuralist readings of the Homeric *Hymn to Aphrodite* (Hy. Hom. 5).
3. Romantic encounters in *Odyssey 6* and in the Homeric *Hymn to Aphrodite* (Hy. Hom. 5). Analyse the suggestive role of the description of the landscape as well as the contribution of the polarity "mortal" vs. "immortal" in the encounter of Odysseus with Nausica and of Aphrodite with Anchises.