

i Formalia

GRE1002 - Innføring i gresk II

GRE4002 - Innføring i gresk II for masterstudenter

Våren 2023

Mandag 5. juni (4 timer)

Eksamensoppgaven er på norsk, men du kan besvare den på norsk, et annet skandinavisk språk eller engelsk.

Ingen hjelpebidraker er tillatt. Alle oppgaver skal besvares.

For å skrive gresk, kan du enten bruke gresk tastaturoppsett eller skrive for hånd på skisseark. Du finner gresk tastaturoppsett og informasjon om bruk av skisseark vedlagt eksamensoppgaven (se lenker nederst på siden).

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men du må besvare hver oppgave under riktig oppgavenummer.

1 Eksamensoppgave

Skriv ditt svar her

Format



B

I

U

x_e

x^2

|

I_x

|



|

$\frac{1}{z}$

$\frac{2}{z}$

|

Ω



|



|

Σ



Words: 0

Maks poeng: 0

Knytte håndtegninger til denne
oppgaven?

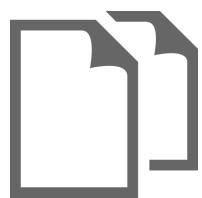
Bruk følgende kode:

X X X X X X X



Question 1

Attached



GRE1002 Vårsemesteret 2023

Oppgaven består av 2 deler. Alle spørsmål i begge delene skal besvares.

Del I

Svar på spørsmålene under med utgangspunkt i utdragene 1 og 2 fra tekstene du har arbeidet med gjennom semesteret. Når du forklarer grammatikken, skal du skrive minst én fullstendig setning til hvert spørsmål.

Tekstutdrag 1

ΒΔΕΛΥΚΛΕΩΝ (βοῶ τοῖς δούλοις ἀπὸ τοῦ τέγους)

ὦ Ξανθία καὶ Σωσία. καθεύδετε;

Ξ. οἴμοι, τάλας.

Σ. τί ἔστιν;

Ξ. ὁ δεσπότης ούκετι καθεύδει ἀλλ' ἀνίσταται ἥδη καὶ βοῆ χρῆται.

Σ. ἀλλὰ τίσι λέγει ὁ ἀνήρ;

Ξ. λέγει τι ἡμῖν ὁ Βδελυκλέων, ὃς ἐμοὶ δοκεῖ. καὶ ἡμῖν καθεύδουσιν ἐντυχών ἀπολεῖ ὁ δεσπότης.

Σ. κάμοὶ δοκεῖ λέγειν τι, Ξανθία. ἀλλὰ τί βουλόμενος ἀνίστασαι, ὦ δέσποτα;

ΒΔΕΛ. (*pointing inside the house*)

ὅ τι; λόγῳ μὲν ὁ πατὴρ ἡσυχάζει, Σωσία, ἔργῳ δὲ βούλεται ἔξιέναι. καὶ ἀεὶ τόλμῃ χρῆται ὁ πατὴρ ἔξιέναι βουλόμενος. νῦν δέ, ὃς ἐμοιγε δοκεῖ, ὁ πατὴρ εἰς τὸν ἵπνὸν εἰσελθὼν ὀπήν τινα ζητεῖ πολλῇ σπουδῇ.

(*looking at the chimney*)

ἄναξ Πόσειδον, τί ποτ’ ἄρ’ ἡ κάπνη ψοφεῖ;

(ἐκ τῆς κάπνης ἔξέρχεται ὁ Φιλοκλέων)

οὗτος τίς εἶ σύ;

ΦΙΛΟΚΛΕΩΝ (*emerging from the chimney*)

καπνὸς ἔγωγε ἔξέρχομαι.

ΒΔΕΛ. καπνός; ἀλλὰ καπνῷ μὲν ἔξιόντι οὐχ ὅμοιος εῖ, ὃς ἐμοιγε δοκεῖ, Φιλοκλέωνι δ’ ὄμοιότερος. τί δέ σοι δοκεῖ, Ξανθία;

Ξ. ούδενὶ ὄμοιότερος εἶναι μοι δοκεῖ ἡ τῷ Φιλοκλέωνι, ὦ δέσποτα.

ΒΔΕΛ. (*puts the cover back on the chimney*)

ἐνταῦθά νυν ζήτει τιν' ἄλλην μηχανήν.

A. Spørsmål til tekstutdrag 1

1. Hvilken antikk tekst er dette tekstudraget basert på? Hvem er forfatteren?
2. Forklar hvordan verbet βούλομαι konstrueres. Bruk to eksempler fra teksten i forklaringen din.
3. Finn tre eksempler på fraser som er bøyd i dativ i tekstudraget. Forklar hvorfor kasusen er brukt i hvert tilfelle.

- Bestem verbformen ζήτει. Hva heter dette verbet i 1. person entall indikativ aktiv i presens, futurum og aorist?
- Hvilken deklinasjon tilhører ordet (τοῦ) τέγους? Bøy ordet i alle kasus, entall og flertall.
- Hva forteller verbformene ἔξερχεται, ἔξιέναι og ἔξιόντι om hvordan betydningen 'gå ut' uttrykkes i klassisk gresk?
- Forklar hvordan verbet χράομαι konstrueres. Bruk to eksempler fra teksten i forklaringen din.
- Finn tre substantiver som bøyes etter første deklinasjon i tekstuddraget. Bøy ordene i alle kasus i entall og kommenter eventuelle forskjeller i bøyningen.

Tekstuddrag 2

βιούλομαι οὖν σοι διηγήσασθαι ὅθεν ἐγένετο ἡ ἔχθρα πρὸς Θεόφημον, ἵνα μάθης τί ἐγένετο καὶ γιγνώσκης ὅτι οὐ μόνον ἐμὲ ἡδίκησεν, ἀλλὰ καὶ τὸν τε δῆμον καὶ τὴν βουλήν. ἔτυχον γὰρ ἐγὼ τριηραρχῶν, καὶ τριηραρχοῦντα ἔδει με τὰ σκεύη καὶ τὴν τριήρη παρὰ Θεοφήμου παραλαβεῖν· εὗ γὰρ οἶσθα ὅτι δεῖ τὸν τριηραρχήσαντα, ἔξιούσης τῆς ἀρχῆς, παραδοῦναι τὴν τε τριήρη καὶ τὰ σκεύη τῷ μέλλοντι τριηραρχήσειν, ἵνα καὶ αὐτὸς δύνηται παρασκευάζειν τὴν ναῦν. ἀλλὰ καίπερ δέον τὸν Θεόφημον ἀποδοῦναι τὰ σκεύη, οὐ παρέλαβον ἐγὼ παρὰ τούτου τῶν σκευῶν οὔδεν. καὶ δὴ καί, ἦν τότε, ὅτε τριηραρχήσειν ἔμελλον, κίνδυνος μέγας τῇ πόλει διὰ τὴν τῶν συμμάχων στάσιν, ὥστε ἔδει τοὺς τριηράρχους διὰ τάχους τριήρων βοήθειαν ἀποστέλλειν. ἀλλὰ καίπερ δέον ἡμᾶς ὡς τάχιστα ἀποστέλλειν τὰς ναῦς, σκεύη ἐν τῷ νεωρίῳ οὐχ ὑπῆρχε ταῖς ναῦσιν· οὐ γὰρ ἀπέδωκαν τὰ σκεύη οἱ ὄφειλοντες, ἐν οἷς ἦν Θεόφημος.

πρὸς δὲ τούτοις, οὐδ' ἐν τῷ Πειραιεῖ ἦν ἄφθονα ὁθόνια καὶ στυππεῖον καὶ σχοινία, ὥστε οὐκ ἔξῆν πρίασθαι, καὶ οὐκ ἔξὸν πρίασθαι, οὐδὲ τῶν ὄφειλόντων ἀποδόντων, γράφει Χαιρέδημος ψήφισμα ἵνα ἡμεῖς οἱ καθεστῶτες τριήραρχοι προστάττωμεν καὶ ἀναγκάζωμεν τοὺς τριηραρχήσαντας ἀποδοῦναι τὰ σκεύη, ὃς ἂν μὴ ἀποδιδῷ. καὶ δὴ ἡμᾶς κελεύει τὸ ψήφισμα κομίζεσθαι τὰ σκεύη τρόπῳ ὡς ἂν δυνώμεθα, ἵνα ὡς τάχιστα τὰς ναῦς παρασκευάζωμεν καὶ βοήθειαν ἀποστέλλωμεν.

B. Spørsmål til tekstuddrag 2

- Finn to hensiktssetninger i tekstuddraget. Forklar hvordan slike setninger konstrueres med henvisning til eksemplene.
- Oppgi oppslagsformen (den du slår opp i en ordbok) til verbformene μάθης, ἔτυχον og παραλαβεῖν. Hva er felles for de formene av disse verbene som står i tekstuddraget?
- Hva slags konstruksjon er ἔξιούσης τῆς ἀρχῆς? Hvilken syntaktisk funksjon har frasen τῆς ἀρχῆς i denne konstruksjonen?
- Finn to eksempler på bruk av verbet δεῖ i tekstuddraget. Forklar hvordan δεῖ konstrueres med utgangspunkt i eksemplene.
- Bestem verbformen ἀποδιδῷ i setningen ὃς ἂν μὴ ἀποδιδῷ. Forklar hvordan denne verbformen er brukt for å uttrykke det setningen betyr.
- Bestem formen ψήφισμα. Bøy ordet i alle kasus, entall og flertall.
- Bestem verbformen ἀποδοῦναι. Hva heter dette verbet i 1. person entall indikativ aktiv aorist?
- Hva slags antikk tekstsjanger tilhører tekstuddraget? Hvilken kjent taler er teksten i utdraget basert på?

Del II

Oversett setningene under til gammelgresk. Hvis det er bestemte ord du ikke husker, kan du bruke et lignende ord for å vise at du vet hvordan du bøyer ordet etter dets syntaktiske funksjon i setningen du oversetter.

1. Har dere en løsning for at vi skal stanse krigen?
2. Siden det ikke er mulig for dere å straffe de som gjorde urett, skal jeg straffe dem på vegne av byen.
3. Hvis kvinnene deres hadde sett dere nå, ville dere ikke frikjent Neaira.
4. Ikke gi (aorist) disse gavene til byens fiender, athenske menn!
5. Før jeg ble dommer, visste jeg ikke at det var så mange tyver i byen.