

IDE1040/1041 Våren 2009.

Semesteroppgave:

Skisser hovedpoengene i Zygmunt Baumans *Modernity and the Holocaust*.
Drøft om Baumans syn på moderniteten stemmer over ens med noen av de syn på moderniteten som kommer til uttrykk i oversiktslitteraturen og den øvrige originallitteraturen.

Innleveringer knyttet til veiledningen av semesteroppgaven:

Mandag 2.2, Disposisjon:

Studentene skal utarbeide en disposisjon på en sides sammenhengende tekst som kontekstualiserer og problematiserer den gitte oppgaven og forsøksvis antyder bruken av de viktigste primærkildene, innleveringsfrist i Fronter: kl. 14.00

Godkjent disposisjon fritar for innlevering av en av de to obligatoriske opponentkommentarene.

Fredag 27.3, Utkast

Obligatorisk innlevering av utkast til semesteroppgaven. Utkastet skal bestå av en kladd til alle deler av oppgaven og må ha med kildehenvisninger. Innleveringsfrist i Fronter: kl. 14.00

Tirsdag 31.3, Opponentkommentar

Obligatorisk innlevering av to opponentkommentarer. Innleveringsfrist i Fronter: kl. 14.00

For å kunne levere inn den ferdige semesteroppgaven i slutten av semesteret må studenten ha overholdt alle obligatoriske innleveringer underveis i semesteret.