



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

Emneoppgave i IDE1050 våren 2008

Ta utgangspunkt i ett eller flere originalverk på pensumlisten og drøft hva slags syn på kunnskap som der kommer til uttrykk. Trekk dette inn i en større sammenheng og gi en generell fremstilling av synet på kunnskap i renessansen. Gi gjerne en presentasjon av ulike former for kunnskap (kunnskap om Gud, om verden, om en selv...)

