

## **SEMESTEROPPGAVE I IDE1102 – Tidlig europeisk tekning VÅREN 2013**

**Skisser sentrale trekk ved det nye synet på kunnskap som kom til uttrykk i tidlig moderne tid. Hva bidro renessansen, reformasjonen, den vitenskapelige revolusjon og opplysningstiden med i utviklingen av et nytt kunnskapssyn? Trekk inn minst tre originalverk fra ulike århundrer i drøftelsen av spørsmålet.**

### **Semesteroppgåve i IDE1102 – Tidlig europeisk tenking VÅREN 2013**

**Skisser sentrale trekk ved det nye synet på kunnskap som kom til uttrykk i tidleg moderne tid. Kva bidrog renessansen, reformasjonen, den vitskapelige revolusjonen og opplysningstida med i utviklinga av eit nytt syn på kunnskap? Trekk inn minst tre originalverk frå ulike hundreår når du drøfter spørsmålet.**

Hvordan du skal gå fram for å levere oppgave og ikke-fuskerklæring, se:

[http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering_fronter.html)

Korleis du skal gå fram for å levere oppgåva og ikkje-fuskstadfesting, sjå:

[http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering_fronter.html)